

الموتى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م

ذيل مرآة الزمان

المجلد الثالث

(من وقائع سنة ٦٧١ الى سنة ٦٧٧ هجرية م)

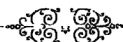
صحح

عن النسخين القديمتين المحفوظتين في اكسفورد و استانبول

بناية

وزارة التحقيقات الحكيمة و الامور الثقافيه

للحكومة العاليه الهندية



الطبعة الأولى

مطبعة مجلس إدارة الجمعية العلمية الإسلامية في الهند

١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م

من كتاب ذيل مرآة الزمان للشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧١ هـ الصفحة

١ متجددات السنة الحادية و السبعون و ستمائة

٢ الخليفة و الملوك على القاعدة المستقرة و الملك الظاهر بالظاهر

٦ ذكر استيلاء الملك الظاهر على ما بقي من قلاع الاسماعيلية

٧ ذكر هرب عمرو بن مخلول من آل فضل

٨ ذكر عزل صاحب خواجا نحر الدين وزير الروم

٨ فصل

٩ إبراهيم بن محمد بن هبة الله، أبو إسحاق، مخلص الدين، الخزاعي، الحموي

أحمد بن عثمان بن سياوش، أبو العباس، الأختلاطي، المقرئ،

١١ المنعوت بالتقى، إمام الكلاسة

أحمد بن علي بن حمير، أبو العباس، صفي الدين، البعلبكي، المعروف

١٢ بابن معقل

عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن منعة بن محمد،

١٤ أبو القاسم، تاج الدين، الموصلی

عبد القاهر بن عبد الغني بن محمد بن أبي القاسم بن تيمية، أبو الفرج،

١٦ نحر الدين، الحراني، الخطيب

الصفحة في سنة ٦٧٢ هـ

- عبد الله بن عمر بن عبد الرحيم ، أبو صالح ، شهاب الدين ، الحلبي ،
 ١٧ المعروف بابن العجمي
- محمد بن رضوان بن علي بن أبي المظفر بن أبي الغنائم ، أبو عبد الله ،
 ١٩ شرف الدين ، الحسيني ، المعروف بالشريف الناسخ
- محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،
 ٢٥ الحرائي ، الحنبلي
- محمد بن عثمان بن منكورس بن جردكين ، أبو عبد الله ، الأمير
 سيف الدين ، صاحب صهيون
- محمد بن عمر بن يوسف بن يحيى ، أبو عبد الله ، الزيدى ، الشافعى ،
 ٢٦ الخطيب ، المنعوت بالموفق ، المعروف بابن خطيب بيت الآبار
- يحيى بن محمد بن أحمد بن حمزة ، أبو الفضل ، الثعلبي ، الدمشقي ،
 المعروف بالتاج المحبوبي
- يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن بن مفرج بن بكار ، أبو المظفر ،
 ٢٧ شرف الدين ، النابلسي ، الدمشقي
- ٣٠ متجددات السنة الثانية و السبعون و ستمائة
- ذ ر أخذ يولوس أمير عرب برقة
- ٣٢ ذكر قبض ملك الكرج
- ٣٣ ذكر مراسلة دارت بين الملك الظاهر و معين الدين البروانة
- ٣٤ فصل
- أحمد بن علي بن محمد ، أبو العباس ، يحيى الدين ، الشافعى ، المصرى
- أحمد ب

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٢ هـ الصفحة

- أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم ، أبو العباس ،
 ٣٥ الأنصارى ، المعروف بضياء الدين ابن القرطبي
- أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة ، أبو المعالي ، مؤيد الدين ، التميمي ،
 ٣٦ المعروف بابن القلانسي
- إسحاق بن خليل بن غازي بن علي ، عفيف الدين ، الحموي
 ٣٨ إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر شاكر ، أبو محمد ، تقي الدين ، التوخي ،
 * المعري ، الدمشقي
- أفضاي بن عبد الله بن عبد الله الأمير فارس الدين ، الأتابك ، المعروف
 ٤٥ بالمستعرب ، الصالحى ، النجمي
- أقوش بن عبد الله ، مبارز الدين ، المنصورى ، أستاذ دار الملك المنصور
 ٤٨ صاحب حماء
- * الحسين بن بدران بن أحمد بن عمرو ، أبو عبد الله ، نجم الدين
- ٤٩ سليمان بن الخضر بن مجتر ، شهاب الدين
- عبد الرحمن بن عبد الله بن بحدكين ، أبو محمد ، الجرزي ،
 ٥٠ المنعوت بالشمس
- عبد اللطيف بن عبد المععم بن علي بن نصر ، أبو الفرج ، نجيب الدين ،
 * النميري ، الحراي ، الحنبلي ، المعروف بابن الصيقل
- عبد الله بن غانم بن علي بن إبراهيم ، أبو محمد ، الأنصارى ، المقدسى
 ٥١ علي بن عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي ، أبو الحسن ، نجم الدين ،
 ٦٢ الربيعى ، الشافعى
- ٦٤ عمر بن بدار بن عمر ، أبو الفتح ، كمال الدين ، التليسي

- ٦٥ عمر بن إلياس بن الخطوري
- ٦٦ عيسى بن موفى بن المزهر مبارك ، سيف الدين ، التنوخي
 كيكاووس بن كيكسرو بن كيقباز بن كيكسرو بن قليج أرسلان ،
 السلطان عز الدين ، السلجوقي
 »
 لاجين بن عبد الله ، الأمير حسام الدين ، الأيدمرى ، الدوادار ،
 المعروف بالدر فيل
 ٦٧ مجاهد بن سليمان بن مرهف بن أبي الفتح ، التميمي ، المصري ،
 الحياط ، ابن أبي الربيع
 ٦٨ محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف ، أبو عبد الله ، جمال الدين ،
 الهواري ، الفقيه ، المالكي ، المعروف بابن أبي الربيع
 ٧١ محمد بن سليمان ، أبو عبد الله ، المافري ، الشاطبي ، الشيخ الصالح
 ٧٢ محمد بن عبد القادر بن ناصر ، أبو عبد الله ، الأنصاري ، الحزرجي ،
 الشافعي ، الملقب شهاب الدين ، الدمشقي
 ٧٣ محمد بن عبد الله بن مالك ، أبو عبد الله ، الامام العلامة جمال الدين ،
 الطائي ، الجبائي ، النحوي ، اللغوي
 ٧٦ محمد بن محمد بن الحسن ، أبو عبد الله ، نصير الدين ، الطوسي
 ٧٩ محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان ، أبو المكارم ،
 الأسدي ، الشافعي ، محي الدين ، قاضي القضاة بحلب
 ٨١ محمد بن الموفق بن الزهر مبارك ، أبو عبد الله ، الأمير نجم الدين
 »
 محمد بن أبي الرجاء بن أبي الزهر بن أبي القاسم ، أبو عبد الله ،
 التنوخي ، الدمشقي ، المتطبب ، المعروف بابن السلجوس
 ٨٢

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٣ هـ الصفحة

- ٨٢ نعمان بن حمدان بن نعمان ، التكريتي ، الملقب بشجاع الدين
أبو بكر بن أحمد بن عمر ، البعلبكي ، المعروف بابن الحبال و بابن دشينة
- ٨٤ متجددات السنة الثالثة و السبعون و ستمائة
- ٨٥ ذكر هرب رئيس الاسكندرية و من معه من عكا
إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة ، أبو إسحاق ، المعروف
بظهير الدين ، القرشي ، الأموي
- ٨٩ إبراهيم بن شروة بن علي بن مرزبان بن كلول جكو ، أبو إسحاق ، الأمير
سيف الدين ، الزهيري ، الجاكي
- أحمد بن موسى بن يغمور بن جلدك ، أبو العباس ، الأمير شهاب الدين
ابن الأمير جمال الدين
- ٩١
- ٩٢ ييمند بن ييمند بن ييمند متملك طرابلس
- ٩٤ سعد الله بن سعد الله بن سالم بن واصل ، زين الدين ، الحموي
عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن إبراهيم ، أبو محمد ، جمال الدين ،
الخرزاعي ، الحموي
- ٩٥ عبد الله بن محمد بن عطاء ، أبو محمد ، شمس الدين ، الحنفي
عثمان بن محمد بن منصور بن أبي محمد ، أبو عمرو ، نضر الدين ، الأميني ،
و يعرف بابن الحاجب
- محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم ، أبو عبد الله ،
عز الدين ، الحلبي ، المعروف بابن العجمي
- ٩٧
- ١٠١ محمد بن إسماعيل بن إسماعيل بن جوسلين ، أبو عبد الله ، شمس الدين

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٤ هـ الصفحة

- محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن ، أبو بكر ، أمين الدين ،
 ١٠١ الأنصاري ، الخزرجي ، المحلى ، النحوى ، العروضى ، الكاتب
 محمد بن يحيى بن الفضل بن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن المظفر ،
 ١٠٢ أبو حامد ، محي الدين ، ابن الشهرزورى ، الموصلى
 مسلم ، البرقى ، البدوى ، شيخ الفقهاء
 ١٠٣ منصور بن سليم بن منصور بن قنوح ، الهمداني ، الاسكندري ،
 أبو المظفر ، وجيه الدين ، ابن الشافعى
 نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد ، أبو الفتح ، شرف الدين ،
 التتوخى ، الدمشقى ، الحنفى
 يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد ، أبو المحاسن ، الأسدى ، الدمشقى ،
 جمال الدين ، التكريتى ، الموصلى ، المحلى ، ابن الطحان ، الحافظ ، اليعمورى
 ١٠٦
 متجددات السنة الرابعة والسبعون وستمائة
 ١١١ ذكر ما ورد من أخبار بلاد الروم
 ١١٢ ذكر ما دبر البرواناة فى إخراج آجلى على ما كاتب به البرواناة
 ١١٣ ذكر استئصال شأفة النوبة
 ١١٧ إبراهيم بن عبد الرحيم بن علي بن إسحاق ، أبو إسحاق ، كمال الدين ،
 القرشى ، الأموى
 ١٢٥ أيلك بن عبد الله ، أبو محمد ، الأمير عز الدين ، الاسكندري ، الصالحى
 ١٣١ الحسن بن علي بن الحسن بن ناهد بن طاهر ، أبو محمد ، الحسينى ،
 نغر الدين ، نقيب الأشراف
 ١٣٤

الصفحة	في سنة ٦٧٤ هـ	الحوادث و الوقائع
١٣٥		خاص ترك الكبير ركن الدين
»		عبد الله بن شكر بن علي ، اليونيني ، أبو محمد ، الشيخ الصالح
		عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو المظفر ، زين الدين ،
١٣٦		الحلبى ، الشافعى ، المعروف بابن العجمى
		عثمان بن عبد الله ، الآمدى ، إمام حطيم الخنابلة بالحرم الشريف
١٣٧		تجاه الكعبة المعظمة
		علي بن أحمد بن علي بن أبي الأسد ، أبو الحسن ، المعاوى ، الشيخ
١٣٨		نور الدولة ، النحوى ، المعروف بابن العقيب
		علي بن الأنجب ، أبو الحسن ، تاج الدين ، البغدادى ، المعروف
١٤٧		بابن الساعى ، المؤرخ
		علي بن عبد الرحمن بن علي بن إسحاق ، القرشى ، الأموى ، أبو الحسن ،
»		علاء الدين
»		علي بن محمد بن علي ، أبو الحسين ، موفق الدين ، المذحجى ، الآمدى
»		علي بن محمد بن نصر الله ، أبو الحسن ، علاء الدين ، الحلبي
١٤٨		مبارك بن حامد بن أبي الفرج ، المنعوت بالثقى ، الحداد
		محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد ، الأنصارى ،
١٥٠		أبو عبد الله ، عماد الدين ، عبد العزيز
١٥١		محمد بن عبد الله بن أبي أسامة ، مفيد الدين ، المعروف بابن الأحواضى
»		محمد بن عبيد الله بن حزيل ، أبو عبد الله ، بهاء الدين
		محمود بن عابد بن الحسين بن محمد ، أبو الثناء ، تاج الدين ، التميمى ،
١٥٤		الصرخدى ، الخنفي

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٥ هـ الصفحة

- محمود بن عبيد الله بن أحمد بن عبد الله، أبو المجاهد، ظهير الدين،
 ١٦١ الزنجاني، الصوفي، الفقيه، الشافعي
- مسعود بن عبد الله بن عمر بن علي، الجويني، الملقب سعد الدين ١٦٢
- متجددات السنة الخامسة والسبعون و ستمائة ١٦٤
- ذكر وفود ييجار و ولده بهادر ١٦٦
- ذكر هروب شرف الدين بن الخطير ١٧١
- » ذكر ما حدث ببلاد الروم عند وصول التتر إليها
- ١٧٤ ذكر عرس الملك السعيد
- ١٧٥ ذكر توجه الملك الظاهر إلى الروم
- ١٨٣ ذكر ما اعتمد عليه الأمير شمس الدين محمد بك بن قرمان
- ١٨٥ ذكر قصد أبغا الروم لأخذ النشاز
- إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة، أبو إسحاق، الحموي،
 ١٨٧ الكناني
- أحمد بن عبد السلام بن المطهر بن عبد الله، أبو المعالي، قطب الدين،
 ١٨٩ التيمي، الشافعي
- أيدكين بن عبد الله، علاء الدين، الخزندار، الصالحى، متولى قوص ١٩٠
- » بختر بن الخضر بن بختر، شجاع الدين
- » جعفر بن محمد بن علي، أبو محمد، بدر الدين، المذحجي، الأمدى
- ١٩١ جندل بن محمد، الشيخ الصالح العارف
- ح (٢) على

الصفحة	في سنة ٦٧٥ هـ	الحوادث و الوقائع
١٩٢	علي بن محمود بن علي ، أبو الحسن ، شمس الدين ، الشهرزوري ، الشافعي	
١٩٣	عمر بن أسعد بن عبد الرحمن بن ليفي ، أبو حفص ، الهمداني	
»	عمر بن أسعد بن أبي غالب عز الدين ، الاربلي ، الفقيه ، الشافعي ، الاطريفل ،	
	محمد بن إبراهيم بن أبي المحاسن بن رسلان ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،	
»	الحكيم ، المتطبب ، المعروف بالكلبي	
١٩٤	محمد بن أبيك بن عبد الله ، ناصر الدين بن الاسكندري	
	محمد بن أحمد بن عبد السخى بن يحيى ، أبو عبد الله ، شرف الدين ،	
١٩٧	الشروطي ، الشافعي ، العمري	
	محمد بن سعيد بن محمد بن هشام ، أبو الوليد ، نخر الدين ، الكناني ،	
»	الشاطبي ، المعروف بابن الجنان	
	محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حفاظ ، أبو عبد الله ،	
٢٠٣	بدر الدين ، السلمي ، الحنفي ، المعروف بابن الفويرة	
	محمد بن عبد الوهاب بن منصور ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،	
٢٠٦	الحراني ، الحنبلي	
	محمد بن علي بن أبي القاسم ، أبو بكر ، بدر الدين ، العدوي ، المعروف	
٢٠٧	بابن السكاكري	
	محمد بن عوض بن علي بن عوض ، أبو عبد الله ، عماد الدين ،	
٢٠٨	العوضي ، الدمشقي	
»	محمد بن مشكور بن ٠٠٠٠ ، أبو عبد الله ، شرف الدين ، المصري	
	محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر بن يحيى ، الأمير أبو عبد الله ،	
٢٠٩	صاحب تونس	

الحوادث والوقائع في سنة ٦٧٦ هـ الصفحة

- محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة، ابن عراج، أبو المكارم، الشيباني،
 ٢١٨ المنعوت بالشهاب، ابن التلعفري، الشاعر المشهور
- محمد بن أبي بكر، أبو عبد الله، شرف الدين، الاردوبلي، الصوفي ٢٢٨
 ٢٢٩ مرخسيا النصراني
- مظفر بن رضوان بن أبي الفضل، أبو منصور، بدر الدين، المنبجي »
 ٢٣٠ نوفل الزيدى، الملقب ناصر الدين
- ولادمر بن عبد الله، الأمير عز الدين ايجان، الركنى، المعروف بسم الموت »
 ٢٣١ يحيى بن حاتم بن حمدان، الملقب بالركنى
- يمن بن عبد الله، أبو الفضل، الحبشى الخادم، العزيزى، المنعوت بالقرش »
 يوسف بن صدقة بن المبارك بن سعيد، أبو المظفر، تاج الدين، البغدادى »
 محمد بن أبي الحسن بن البعلبكي ليث الدولة، مقدم بعلبك ٢٣٢
- متجددات السنة السادسة و السبعون و ستمائة »
 إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس، أبو إسحاق، كال الدين،
 الاسكندرى، المقرئ ٢٣٧
- آقوش بن عبد الله، الأمير جمال الدين، المحمدى، الصالحى، النجمى ٢٣٨
- أيك بن عبد الله، الأمير عز الدين، الموصلى، الظاهرى »
 أيك بن عبد الله، الأمير عز الدين، الدمياطى، الصالحى، النجمى »
 أيدمر بن عبد الله، الأمير عز الدين، العلأى ٢٣٩
- بهادر، الأمير شمس الدين، المعروف بابن صاحب شمسباط »
 بيبرس بن عبد الله، أبو الفتح، ركن الدين، السلطان الملك الظاهر »
 ذكر ما كان ينوب دولته من الكلف المصرية خاصة ٢٦١
- يليك ى

الصفحة	في سنة ٦٧٦ هـ	الحوادث و الوقائع
		يبيك بن عبد الله ، الأمير بدر الدين ، الخزندار ، الظاهري ،
٢٦٢		نائب السلطنة بالممالك كلها و مقدم جيوشها
		الحسن بن إسماعيل بن عبد الملك بن درباس ، أبو محمد ، ناصر الدين ،
٢٦٤		الهدباني ، الماراني
		خضر بن أبي بكر بن موسى ، أبو العباس ، المهراني ، العدوي
٢٦٨		سليمان بن علي بن حسن بن محمد بن حسن ، معين الدين ، البروانة
٢٧١		سنقر بن عبد الله ، الأمير عز الدين ، الرومي
		عبد الكريم بن الحسن بن رزين بن موسى بن عيسى ، أبو محمد ،
		شمس الدين ، الحموي ، الشافعي
٢٧٢		عبد الملك بن عبد الكريم بن عبد الرحمن ، أبو محمد ، شرف الدين ، الربيعي
		عبد الملك بن عيسى بن محمد بن أيوب ، بهاء الدين ، الملك القاهر
٢٧٤		عتيق بن عبد الجبار بن عتيق ، أبو بكر ، عماد الدين ، الأنصاري ، الصقلي
٢٧٥		علي بن درباس بن يوسف ، أبو الحسن ، الأمير جمال الدين ، الخيرى
		علي بن علي بن إسفنديار ، أبو الحسن ، نجم الدين ، الواعظ ،
٢٧٦		البغدادى ، البوشنجى
٢٧٧		إسفنديار بن الموفق بن علي بن محمد ، أبو الفضل ، البوشنجى
٢٧٩		عمر بن شرف الدين ، الهاوندى ، الصوفى ، المعروف بالرمال
		محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور ، أبو عبد الله ،
		شمس الدين ، الحنبلى ، شيخ الخنابلة
٢٨٠		محمد بن أحمد بن منظور بن عبد الله
٢٨١		محمد بن حياة بن يحيى بن محمد ، أبو عبد الله ، تقي الدين ، الرقى ، الفقيه ، الشافعى

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٧ هـ الصفحة

- محمد بن عبد الكريم بن عثمان ، أبو عبد الله ، عماد الدين ، الماردني ،
 ٢٨٢ الحنفي ، المعروف بابن الشماع
 » محمد بن علي بن شجاع ، أبو عبد الله ، محي الدين ، القرشي
 » محمد بن عمر بن هلال ، أبو عبد الله ، عماد الدين ، الازدي
 يحيى بن شرف بن مري أبي الحسن ، أبو زكريا ، محي الدين ، النواوي ،
 ٢٨٣ الفقيه ، الشافعي ، المحدث
 يوسف بن الكردي ، العدوي ، المعروف بأبونا
 ٢٩١ أبو الوحش بن القدسي أبي الخير ، المنعوت بالرشيد ، المعروف
 ٢٩٢ بابن أبي حليقة ، النصراني

متجددات السنة السابعة و السبعون و ستمائة »

- إبراهيم بن أحمد بن أبي الفرج بن عبد الله ، أبو العباس ، زين الدين ،
 ٢٩٧ الحنفي ، المعروف بابن السيد
 ٢٩٨ آقسنقر بن عبد الله ، الأمير شمس الدين ، الفارقاني
 ٢٩٩ أقطوان بن عبد الله ، الأمير علاء الدين ، المهمندار
 ٣٠٠ آقوش بن عبد الله ، أبو سعيد ، جمال الدين ، النجبي ، الأمير الكبير
 ٣٠١ أيدكين بن عبد الله ، علاء الدين ، الشهابي
 » بلبان بن عبد الله ، الأمير سيف الدين ، الزيني ، الصالحى ، النجمي
 ٣٠٢ سليمان بن أبي العز ، أبو الربيع ، صدر الدين ، الحنفي ، شيخ المذهب
 ٣٠٣ سنجر بن عبد الله ، الأمير علم الدين ، التركستاني
 » ظه بن إبراهيم بن أبي بكر ، جمال الدين ، الهذباني ، الاربلي
 ظافر يب (٣)

الصفحة	في سنة ٦٧٧ هـ	الحوادث و الوقائع
--------	---------------	-------------------

- ظافر بن مضر بن ظافر بن هلال، أبو منصور، جمال الدين، الحموى،
 ٣٠٥ المصرى، الشافعى، الفقيه، وكيل بيت المال بالديار المصرية
 عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله، أبو الحسن
 ٣٠٦ ابن عثمان، جمال الدين، ابن الشيخ نجم الدين البادرانى
 عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله، أبو المجد، مجد الدين،
 العقيلي، الحلبي، الحنفى
 »
 عبد الله بن الحسن بن إسماعيل بن محبوب، أبو محمد، بهاء الدين، البعلبكي
 عبد الله بن الحسين بن علي بن عبد الله، أبو عبد الله، مجد الدين،
 الكردى، الرازى، الشافعى
 ٣٢١
 » عبد الله بن عمر بن نصر الله، أبو محمد، موفق الدين، الأنصارى
 علي بن محمد بن سليم، أبو الحسن، بهاء الدين، صاحب الوزير،
 المعروف بابن حناء، وزير الملك الظاهر ركن الدين
 ٣٨٤
 محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد، أبو عبد الله، مجد الدين
 ٣٨٦ محمد بن سوار بن إسرائيل بن الخضر بن إسرائيل، أبو المعالى،
 نجم الدين، الشيبانى، الدمشقى
 ٤٠٥
 محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عطايا، أبو عبد الله،
 شرف الدين، القرشى، الزمرى، المصرى، الشافعى، الفقيه، العدل
 ٤٣٣
 » محمد بن عربشاه بن أبي بكر، أبو عبد الله، ناصر الدين، الحمدانى، الدمشقى
 محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه، المنحوت بالتاج، المعروف
 » بابن المصرى
 » محمد بن محمد بن بيدار، أبو التشاء، عز الدين، المعروف بابن النورى

الصفحة	في سنة ٦٧٧ هـ	الحوادث و الوقائع
--------	---------------	-------------------

أبو بكر بن عبد الله بن مسعود، جمال الدين، اليزدي، البغدادي،

التاجر، يعرف بالأمير جمال الدين آقوش النجبي ٤٣٤

أبو القاسم بن الحسين بن العود، نجيب الدين، الأسدي، الحنبلي،

الفقيه على مذهب الشيعة

تمت المحتويات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

59357

السنة الحادية والسبعون وستمائة دخلت

والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة

والملك الظاهر بالشام

متجددات الأحوال في هذه السنة

في ثامن عشر المحرم أفرج عن الأمير عز الدين إيك التجيبي وعز الدين

أيدمر الغوري / وكانا محبوسين بالقاهرة . / ١٨٣

وفي يوم الأحد سابع عشر المحرم توجه الملك الظاهر على البريد

إلى الديار المصرية ، وفي صحبته الأمير بدر الدين يسرى وجمال الدين

آقوش الرومى وسيف الدين جرمك الناصرى ؛ فوصل إلى قلعة الجبل

يوم السبت ثالث وعشرين منه ، فأقام إلى ليلة الجمعة التاسع والعشرين منه ، ١٠

ثم توجه إلى دمشق فدخل قلعتها ليلة الثلاثاء رابع صفر .

(١) أصل هذا المطبوع نسخة مكتبة بودلين ، اكتسford بسماع المؤرخ البرزالي

على المؤلف بخط المستشرق كرنكو المرحوم - مع حواش له ، ورمزه (ك) .

و في الحادى والعشرين من المحرم وصلت جماعة من النوبة و صاحبها
فهبجوا ثغر عيذاب و نهبوا ما كان وصل من تجار جاؤا من عدن و مصر
و قتلوا منهم خلقا و قتلوا واليها و قاضيه و أسروا ابن حلى ، و كان مشارفا
على ما ترد به التجار . ثم ورد كتاب علاء الدين ايدغدى الحريدار متولى
٥ قوص يخبر بأنه رحل من قوص الى أسوان فوصلها سادس عشر صفر
و أقام ستة ايام : ثم رحل طالبا بلاد النوبة ، فوصل الى بلد يقال له
الجون حادى وعشرين صفر ، فقتل من به و أحرقه ؛ ثم رحل الى بلد
ابريم فوصله فى الثالث والعشرين منه - و هو حصن حصين - فهبج عليه
و قتل من فيه و أحرق ما فيه و هدمه ؛ ثم رحل منه الى بلد ارمانا ، فوصله
١٠ فى الخامس والعشرين منه فقتل من به و أحرقه ؛ ثم رحل منه الى اطميث
فوصله فى السابع والعشرين [منه] فقتل من فيه و أحرقه و دوح بلادهم
و أخذ بثأر من قتلوا .

و فيها خرجت العساكر من الديار المصرية الى الشام .

و فى خامس جمادى الأولى اتصل بالملك الظاهر و هو بدمشق ان
١٥ فرقة من التتر قصدت الرحبة ، فبرز الى القصير بالعساكر فبلغه انهم عادوا
عن الرحبة و نزلوا على البيرة ، فسار الى حمص و أخذ مراكب الصيادين
بالبحيرة على الجمال للجسور ؛ ثم سار حتى وصل الى الباب من اعمال حلب
الف و بعث جماعة من المماليك و العربان لكشف أخبارهم و سار / الى منبج
فعادوا و أخبروا ان طائفة من التتر مقدارها ثلاثة آلاف فارس على
٢٠ شط الفرات مما يلى الجزيرة ، فرحل من منبج يوم الأحد ثامن عشر

جمادى الأولى و وصل شط الفرات و تقدم الى العسكر بخوضها ، فحاض
الأمير سيف الدين قلاوون و الأمير بدر الدين يسرى فى أول الناس ؛ ثم
تبعهما بنفسه و تبعته العساكر فوقعوا على التتر فقتلوا منهم مقتلة عظيمة
و أسروا تقدير مائتى نفس و لم ينج منهم إلا القليل و تبعهم الأمير
بدر الدين يسرى الى قريب سروج ؛ ثم عادوا الذين كانوا على البيرة ٥
شرف الدين بن الخطير ، و اتابك رسلان دعمش ، و أمين الدين ميكائيل
النائب بقونية ، و أمراء الروم تقديرا ثلاثة آلاف فارس و مقدم المغل
دربابى ؛ و لما اتصل بهم خبر الواقعة رحلوا عن البيرة بعد ان اشرفوا
على اخذها و تركوا ما لهم من الأسلحة و العدد و المجانيق و الأمتعة
و الحشرات و نجوا بأنفسهم ، فسار الملك الظاهر الى البيرة و وصلها فى ١٠
الثانى والعشرين من الشهر و صعدا و خلع على مستحفظها و فرق فى اهلها
مائة الف درهم و أنعم عليهم ببعض ما تركه التتر عند هربهم ؛ ثم رحل
قاصدا دمشق . و قد ذكر خوض الفرات المولى شهاب الدين محمود
الكاتب - ايدى الله - فى قصيدة أولها :

سر حيث شئت لك المهيمن جار و احكم فطوع مرادك الأقدار ١٥
منها :

لم يبق للدين الذى اظهرته يا ركنه عند الأعدى ثار
لما تراقصت الرؤوس و حرّكت من مطربات قسيك الأوتار
خضت الفرات بساج اقصى منى هوج الصبا من نعله الآثار

(١) هو الظاهر ، و فى الأصل : عبد .

حملتك امواج الفرات ، ومن رأى بحراً سواك تُقَلِّه الأَنهار ؟
و تقطعت فرقا ولم يك طودها اذ ذاك إلا جيشك الجرار
منها :

رشت دماؤهم الصعيد فلم يطر منهم على الجيش السعيد غبار
شكرت مساميك المعافل والورى والترب والآساد والأطيار
هذى منعت وهؤلاء حميتهم وسقيت تلك وعم ذاك الإيثار
فلا ملأن الدهر فيك مدأحا تبقى بقيت وتذهب الأعصار
وقال ناصر الدين حسن بن النقيب الكنانى رحمه الله فى واقعة الفرات
- وأظنه حضرها :-

ولما ترامينا الفرات بخيلنا سكرناه منا بالقوى والقوادم
فأوقفت التيار عن جريانه الى حيث عدنا بالغنى والغنائم
وعمل صاحبنا موفق الدين عبد الله بن عمر^٢ رحمه الله الآتى^٢ ذكره
ان شاء الله تعالى فى ذلك :

الملك الظاهر سلطاننا تقديسه^٤ بالأموال والأهل
اقتحم الماء ليطنى به حرارة القلب من المغل
وعند اجتياز السلطان بحمص تقدم بعارة الدور التى بالقلعة فعمرت
وجدد له طارمة وسماط وتوجه الى مصر ، وخرج ولده الملك السعيد
من قلعة الجبل لتلقيه يوم الثلاثاء تاسع عشر جمادى الآخرة ، فاجتمع به
(١) وفى الأصل : ذى (٢) توفى سنة ٦٧٧ - ك (٣) وفى الأصل : لآتى (٤) من
شذرات الذهب : ٥ / ٣٣٣ ، وفى الأصل : تقديه .

بين القصير و الصالحية يوم الجمعة الحادى و العشرين منه فترجلا و اعتنقا
طويلا؛ ثم ركبا و سارا الى القلعة و أدخل أسراء التتر ركابا على الخيل .

و فى سابع هذا الشهر افرج عن الأمير عز الدين ابيك الدمياطى وكانت
مدة اعتقاله تسع سنين و عشرة ايام ، و فى يوم الثلاثاء ثالث شهر رجب
خلع على جميع الأمراء و مقدمى الحلقة و أبواب الدولة و أعطى كل واحد هـ
منهم ما يليق به من الخيل و الذهب و الحوائص و الثياب و السيوف ، و كان
ما صرف فيهم فوق الثلاث مائة الف دينار .

و فى سادس عشر من شعبان أفرج الملك الظاهر عن الأمير علم الدين
سنجر العتمى المعزى و أثبت موالى ابيك الأسمر انه باق على ملكهم
فاشتراه منهم .

١٠

و فى العشر الآخر من الشهر سفر الملك الظاهر رسل منكوتمر ابن
اخى بركة و بعث معهم هدية سنية من حوائص ، و سيوف محلاة ، و جواهر ،
و ثيابا منوعة ، و صحبتهم بدر الدين عزيز الكردي و غيره .

/ و فى يوم الأربعاء ثامن شهر رمضان اشترى الملك الظاهر عز الدين ١٨٥ /

١٥

ابيک النجيبى من مولاه الأمير جمال الدين آقوش النجيبى .
و فى يوم الاثنين ثانى عشر شوال استدعى الملك الظاهر الشيخ خضر
الى القلعة و أحضره بين يديه مع جماعة حاقيه^١ على اشياء كثيرة ، كثر
بينه و بينهم فيها القيل و القال و رموه بفواحش كثيرة فقدم باعتقاله ،
و هذا المذكور كانت له عند الملك الظاهر منزلة لم يظفر بها احد منه بحيث

(١) و فى الأصل : حاقيقوه .

كان ينزل الى عنده كل جمعة المرة والمرتين و يباسطه و يمازحه و يقبل شفاعاته و يقف عند ما يرسم به و يستصحبه في سائر سفراته . و متى فتح مكانا فرض له منه اوفر نصيب ، فامتدت يده في سائر المملكة يفعل ما يختار و لا يمنعه احد من النواب ، و دخل الى كنيسة قمامة و ذبح قسيسها ه يده و أنهب ما كان فيها تلامذته و هجم كنيسة اليهود بدمشق و نهبها ، و كان فيها ما لا يعبر عنه من الآلات و الفرش ، و صيرها مسجدا ، و عمل بها سماعا و مد بها سماطا ؛ و دخل كنيسة الاسكندرية - و هي عظيمة عند النصارى - فنهبها و صيرها مسجدا و سماها المدرسة الخضراء ، و أنفق في تغييرها مالا كثيرا من بيت المال ؛ و بنى له الملك الظاهر زاوية بالحسنية ظاهر القاهرة و وقفها عليه و حبس عليها ارضا تجاورها تحكر لمن يبنى فيها يستغلها ١٠ في كل سنة جملة كبيرة ، و بنى لأجله الجامع بالحسنية .

ذكر استيلاء الملك الظاهر على

ما بقى من قلاع الاسماعيلية

كانت طائفة منهم عصوا بقلعة القدموس على واليها و قتلوه و على ١٥ من بقلعة المنيقة و قلعة الكهف و كاتبوا الملك الظاهر و سلموها له ، فبعث اليها نائبا و كتب الى من بالقلعتين في تسليمها على ان يعرضهم اقطاعا بمصر ، فأجابوا ، و كان المتوسط بينهم الملك المنصور صاحب حماة . فلما اجابوا بعث سيف الدين دوداره و معه رسلهم فوصلوا قلعة الجبل يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة فخلع عليه و كتب للرسل امانا و أعطاهم مناشير بما وعدهم

وعدم من الاقطاع و عادوا يوم الأحد تاسع ذى القعدة .

١٥ / ذكر هرب عمرو بن مخلول من آل فضل

كان الملك الظاهر قد حبسه و حامداً قريه في برج من ابراج قلعة
عجلون ، فحفر حفيرة قريه من السور و أداما فيها وقيد النار حتى تكلس
حجر السور فتقباه و خرجا منه و كانا قد اعدا لهما خيلا فهربا عليها و قصدا
التر ، ثم ندما فكتبنا الى الملك الظاهر يستعطفانه ، فحلف انه لا يرضى عنها
حتى يعودا بأنفسهما الى قلعة عجلون و يجعلا القيود في ارجلها ، فعلا ذلك ،
فعفى عنها .

ذكر عزل الصاحب خواجا نخر الدين وزير الروم

و سبب ذلك ان معين الدين البرواناة بلغه ان نخر الدين سير كتابا الى
السلطان عز الدين كيكاووس - و هو نازل بصوداق - و ذهباً ؛ فسير :
أحضر الوزير الى مجلس اجاي و صمغرا و وجوه الدولة . و ذلك في شهر
رمضان من هذه السنة ، و قال له : انت سيرت ذهباً الى السلطان عز الدين
و كاتبته ، قال : نعم ! بالأمس كان عز الدين سلطانا و صاحب البلاد و هو الذي
انشأك و أنشأني و الآن فقد كتب الى كتابا يشكو ضرره و أنا اقل مملوكا
له فلا اقل من مراعاة بعض نعمتهم بالقدر اليسير الذي سيرته له هذا
ما اعتمدته و لم اعتمد شيئاً غيره مما يوجب الانكار علي . فقبض عليه
و على ولده تاج الدين محمد و اعتقلهما في قلعة يقال لها عمان جق ، و احتاط
على موجوده و أملاكه و كانت عظيمة جدا ، و الذي قبض عليه ضياء الدين

النظم؛ وكانت وفاته بحمأة يوم الأحد رابع شوال ودفن بقرية بني قرناص
ظاهر حمأة - رحمه الله تعالى - ومن شعره:

اليلي وليلك يا سؤلى ويا أملى ضدان هذا به طول وذا قصر
وذاك أن جفونى لا يُلتم بها نوم وجفك لا يحظى بها السهر
وله:

ولما علا المنصور - لا حطّ قدره - على البغلة الدهماء سار باسعاد
جرت تحته كالموج حرّكه الصبا ووجه صباح الملك من ليلها بادی
فأيقنت أن البحر تحت إبحر وسؤدد اهل الأرض فوق سواد
وقال على وزن قصيدة الشريف الرضى رحمه الله وروّيها ولقد
اجاد فى ذلك:

ياجنة الطرف نار القلب مأواكى وما توقدها من برد ذكراكى
ويا مهاة الدّمى كلّ الدماء لكم حلّ فن بحرام الفتك افتاكى
حاشاك يا ظلية الانس التى اقترست اسد العرين من التأثيم حاشاكى
ومن تناسيك من اضحى لديك لقي ملق اليك فؤادا ما تناساكى
وقد علمت غرام القلب من دق ما كان يعلم ما الاشواق لو لاكى
وليس يعجبه مرأى سواك ولا يشقى غليلاه إلا لارى رؤياكى
وأنت جنته يا براء علته مما تنوب يد الايام مضناكى
/ وانت من جوهر الاشياء صورك الرحمان ثم بروض الحسن انشاكى
يشنى بشنيك قصب البان عابسة وتبسم الدر عجبا من ثناياكى

وما بدا البدر في انوار بهجته إلا وعاد حياءً من محيّاكي
والشمس ما طلعت في الحجب وانتقبت بغيمة خجلا إلا للقيّاكي
وعيد جبل من اثني عليك بها لسانه طربا من لفظه الحاكّي
يدعى عليا يناديه فتى حسن يشكو اليك وما المشكى كالشاكي
فحطفه يا مُناه و ارحميه فمن يمته طرفك لا يحيميه إلا كي
و واصليه قد اودى الصدود به وعاملية بلا مظل بحسنا كي
فالله يشكر مسعاك لديه غداً اذا شكرت مساعي الواله الباكي
وله :

فان لم تجدني مخلص القول صادق السوداد اذا جربتني في العظام
فلا تسدين بعدي صنعا الى امرئ سواي و قل قد مات اهل المكارم
وله :

و إذا قصدت سواكمُ بشكاية وقف الإباء المحض لي عن مفصدي
و إذا انتقدت بني الزمان لحاجتي قال النجاح هديّ إلى بأحمد
وله :

هبت له نسمة من نحو ارضكمُ فأنشأت سحبا خلنا بها المطرا
حتى اذا ما وردناها على ظمياً لم نلق ماء فأمطرنا لها النظرا
وله :

لك في الصدود غنى فدع يوم النوى لا تعجلنّ به فذاك المغرم
فلتعلمنّ اذا افترقنا ايّنا تبّت يدها و من على من يندم
وله

وله :

54357

ليس الظريف الذي تبدو خلائقه للناس أطف من النسيم سرى

لكنته رجل عقت ضمائرهُ عن المحارم بالمتى ظفرا

احمد بن عثمان بن سياوش ابو العباس الأخطايطي المقرئ المنعوت بالتقي

امام الكلاسة ، قرأ القرآن الكريم بالقراءات وأقرأه ، وسمع من الشيخ ٥

علم الدين السخاوى ومن غيره وحدث ؛ وكان مشهورا بالخير والدين

| والصلاح ، وتوفى فى خامس شهر رمضان المعظم بدمشق ، ودفن من ١٨٧ / اله

يومه بجبل قاسيون - رحمه الله - ، وقد نيف على السبعين سنة من العمر .

احمد بن على بن حمير ابو العباس صفى الدين البعلبكي المعروف بابن

معقل ، كان من أمائل اهل بعلبك وله جدة متوسطة وعنده مكارمة وسعة ١٠

صدر وحسن عشرة وكان متشيعا متغاليا فى ذلك ؛ وتوفى بمنزله ببعلبك

العصر من نهار الخميس ثالث شعبان وقد نيف على الأربعين سنة من العمر

- رحمه الله - . وخال والده هو عز الدين ابو العباس احمد بن على بن معقل

ابن ابي العلاء بن محمد بن معقل الأزدي ثم المهلبى الحمصى ، كان شاعرا مقتدرا

على النظم ، عالما بفنون الأدب و الأصول و الفقه على رأى الامامية ، غالبا ١٥

فى التشيع ، وله ديوان يختص بمدح اهل البيت عليهم السلام لكنه قد حشاه

بثلب الصحابة رضى الله عنهم ، والتعريض بهم ، والتصريح فى بعض القصائد ؛

و كان من شعراء الملك الأبعد صاحب بعلبك ، وانتقل الى حماة مدة ثم عاد

الى بعلبك وتزهد و انقطع الى ان توفى بدمشق سنة اربع وأربعين و ستمائة ؛

(١) وفى الأصل : متغالى (٢) الأصل : بثلب - ك .

ونظم عدة كتب من كتب النحو وغيره . وله في اهل البيت رضى الله عنهم :

يا قوم كم هذا التحير والغمى وضع النهار لمقلة وبدا لها

فاختر لنفسك ايها الانسان ما يهدى النعيم لها وينعم بالها

واعمد الى بحر العلوم وخلّ في برّ الجهالة والضلالة آها

متعمدا سبل الهدى متجنباً سبل الردى وظلامها وضلالها ٥

فاللوت منتظر بلاشك لتجزى كلّ نفس قولها وفعالها

ولاء آل محمد أمن لمن خاف الجحيم عذابها ونكالها

هم حجة الله العليّ على الورى وبهم أبان حرامها وحلالها

وهم المسمو سرحها والمطرو جرازها والمسكو اقبالها

/ لولاهم في الارض اوناذا لما ثبتت بهم وزلزلت زلزالها ١٠/ب

فعليهم صلواته سبحانه غدت كالنّيب ترأّم بالعشى إفالها

وله :

رأيتنى سعاد حليف الشهاد وقد كنت قدما حليف السرور

فغضت عن الشيب لما رأيت برأسى طرفا شديدا الفتور

فقلت لها قننى في العيون فقالت نعم وشجى في الصدور ١٥

وله :

وجنة اعطاف اغصانها تميز في اوراقها الخضر

ظلّنا وقد اهدى لنا ظلّها يحنى علينا بجنى التمر

تفاحها كالراح في طعمه وطيبه واللون والنشر

لويحمد الخمر حكاها ولو يذوب اغنانا عن الخمر ٢٠

وله

(٣)

١٢

وله :

إذا رمت امرأ في ذراه صعوبة فرققاً تقده ممكنا مصحبا طهرا
ولا تأخذن بالعنف ذا نخوة وذا إباء تهيج ناراً مضرة شرا
فلطمة طرف هبجت حرب داحس ولطمة ملك نصرت أمة كثرأ
وله من قصيدة يفخر فيها ودس فيها العظام على عادته من ثلب ه
الصحابة رضى الله عنهم اجمعين :

ماذا سؤالك صم ربع مقفر لولا ضلالك بالغزال الأعفر
منها :

انى وقوفك من سراة الازد فى الهامات منها والسنام الأكبر
آل المهلب خير قحطان اذا ما عدّ كل متوّج ومسور
كانوا حُلّى بمالك فتخروموا والآن ذكرهم حُلّى الأعصر
ولأوسهم فخر وخزرجهم ما نصروا النبي وغيرهم لم ينصر
وقوا بأنفسهم جميعا نفسه من كل عاد مفترى او مقترى
حتى غدا الاسلام بين بيوتهم بادی السنا للقابس المتنور
لله در أبيهم لو أنهم لم يهدموا ما شيدوا من مفخر
بدءوا نزيلهم بكأس لذة معسولة وثنوا بكأس ممقر
نقضوا عهودا ابرمت اسبابها بتحير من بعده وتجبر
فغدا به سيان ربّ تقدم من بعده يوما وربّ تأخر
ان الخلافة لم تكن لتحلّ فى متهود يوما ولا متنصر
ومنها :

فاستحى من نسب اليهم انهم غدروا لحينهم بمن لم يغدر

و اطو الفؤاد على الذى اضمرته منهم ولا ينشره ما لم تنشر
و إذا مدحت فتى قوادا ماجدا فامدح ابا حسن الجواد العسكرى

- عبد الرحيم^١ بن محمد بن محمد بن يونس بن محمد بن [منعة^٢] بن محمد
ابو القاسم تاج الدين الموصلى . مولده بالموصل سنة ثمان و تسعين و خمسمائة ،
ه كان اماما عالما فاضلا^٣ شافعى المذهب^٤ اختصر كتاب الوجيز للغزالي
رحمه الله اختصارا حسنا و سماه التعجيز فى اختصار الوجيز ؛ و اختصر كتاب
المحصل فى اصول الفقه^٥ ، و اختصر طريقة ركن الدين الطائوسى فى الخلاف .
و والده^٦ رضى الدين من اعيان العلماء ، و جدّه الشيخ عماد الدين ابو حامد
محمد بن يونس^٧ امام وقته فى مذهب الشافعى رحمة الله عليه و فى الأصول
١٠ و الخلاف . و له صيت عظيم فى الآفاق ؛ قصده الفقهاء من بلاد الشافعية^٨
للاشتغال و تخرج عليه خلق كثير صاروا ائمة و مدرسين يشار اليهم ، و صنف
كتبا فى المذهب ، منها : كتاب المحيط فى الجمع بين المذهب و الوسيط ،
و شرح الوجيز للغزالي ، و صنف جدلا و عقيدة و تعليقة^٩ فى الخلاف
و لكنه لم يتممها . و ترسل الى الخليفة و الى الملك العادل و غيره من
١٥ الملوك ، و ناظر فى ديوان الخلافة ، و تولى القضاء بالموصل فى رابع شهر
رمضان المعظم سنة اثنتين و تسعين و خمسمائة ثم انفصل عنه لضياء الدين^{١٠}
(١) له ترجمة فى طبقات السبكي : ٧٢ / ٥ - ك ، و له ايضا ترجمة فى الشذرات :
٥ / ٣٣٢ . (٢) من ب - ك (٣-٣) ليس فى ب - ك (٤) لفخر الدين الرازى - ك .
(٥) زاد فى ب : الشيخ - ك (٦) له ترجمة فى طبقات السبكي : ٤٥ / ٥ - ك (٧) الأصل :
الشاقه - ك (٨) الأصل : تعلقة - ك (٩) ب : بضياء الدين - ك .

ابن الشهرزورى^١ . و كان دمث الاخلاق ، لطيف الخلوة ، محاضرا بالحكايات
والاشعار ، مكمل الأدوات ؛ و تصانيفه و ان كانت مفيدة و لكنها منحلة
عن فضيلتها . و كانت ولادته بقلعة اربل سنة خمس و ثلاثين و خمسمائة / ١١٨٨
في بيت صغير منها . و لما وصل الى اربل في بعض رسائله دخل ذلك البيت
و أشد^٢ :

بلاد بها نيطت على تمائمى و اول ارض مس جلدى تراهيا
و توفى يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة^٣ سنة ثمان و ستمائة
بالموصل - رحمه الله . و أما حفيده تاج الدين صاحب هذه الترجمة فانه لما
استولى [التتار^٤] على الموصل سنة ستين و ستمائة كان بها ، ثم انتقل عنها الى
بغداد فدخلها في شهر رمضان^٥ سنة سبعين و ستمائة ؛ و توفى في جمادى الأولى
سنة احدى و سبعين و ستمائة هذه السنة ؛ و بينه بيت فضيلة و تقدم
و رئاسة ،^٦ و لما مات رثاه جماعة منهم شمس الدين محمد الواعظ المعروف
بابن الكوفى^٧ قال :

ارى الدهر يبرأ للبرية اسهما^٨ فقصد منهم من تقصد او رى
و يعتمد الأعيان منهم بصرفه و ان كان لا يبغي سواهم مصما^٩
فما ترك الموت النبى محمدا و لا سالم الدهر المسيح بن مريما

(١) هو ابو الفضائل القاسم بن يحيى المتوفى سنة ٥٩٩ هـ - ك ، و له ترجمة في الشذرات :
٣٤٢ / ٤ (٢) ب : و تمثل - ك (٣) ارخ السبكي وفاته « سلخ » جمادى الآخرة من
السنة - ك (٤) سقط من ا - ك (٥) زاد في ب : المعظم - ك (٦) سقط من ب
ما يأتى الى آخر القصيدة - ك (٧) ا : اللوق ؛ هو محمد بن عبيد الله ، كان حيا سنة
٦٧٤ - ابن الفوطى ص ٣٨٦ - ك (٨) و اعله الصواب ، و فى الأصل : اسهما .

وفي حال تاج الدين موعظة لمن رأى ما دهى الخبر العليم المعظما
هو الحاكم العدل الذى شاع فضله فأنجد بالذكر الجميل و أتهما
لديناه هارون استخار مساعدا و موسى لأخراه شفيعا مكرما
وحاز دعاء الخلق اذ كان محسنا فلما قضى صار الدعاء ترحما
وليس يبالي من يخلف بعده جميل الثنا ان لا يخلف درهما
وفي الجانب الغربى كان قضاؤه وفيه قضى امر له كان مبرما
وجيء فما ردّ القضاء قضاؤه ولا صدّ عند الحكم ما فيه حكما
ايا صاحب التعجيز عجزك الردى فلم نستطع عند الخطاب التكلما
ولا معجم الأقران عند جداله أبى الموت ان يلقاه إلا مسلما
عنيت بتخليص العلوم مخّص السردى لك من كلّ العلوم معلما
ومختصر سير من الأرض قد غدا لمختصر الكتب الطوال تحكما
ألا يا غريب الدار أتى كلما ذكرتك زادت نار وجدى تضمرما
و أبى على الأحزان إلا نبجلا و أبى على الحزن إلا تصرما^١
فامسيت من حرّ الفراق معذبا واصبحت من برد الجنان^٢ منعما
و بشرنى بالهوز فى حشرة اسمه ونسبته لما عدت احسن اللما
فبعد الرحيم من الرضى بن يونس يونس فى العقبى رضى وترحما
ألا فليراجع قلبه كلّ ذى حجي فمن راجع العقل استكان و سلما
وايقن ان المرء يفنى و ماله من الذخر إلا ما من الخير قدما^٣

عبد القاهر بن عبد الغنى بن محمد بن ابى القاسم بن تيمية ابو الفرج

(١) الأصل: تصرما - ك (٢) الأصل: الحيان - ك (٣) آخر الحرم فى ب - ك.

(٤) غفر الدين

نفر الدين الحراني الخطيب . مولده سنة اثنتى عشرة و ستمائة ، سمع من جده
ابن عبد الله محمد و عبد الله بن عمر بن اللي^١ بدمشق ، و خطب بجامع حران
وكان فاضلا دينيا ، و توفي بدمشق فى حادى عشر شوال و دفن من الغد
بمقابر الصوفية - رحمه الله ؛ و بينه معروف بالفضيلة و العلم و الحديث
و الرئاسة و التقدم .

٥

عيد الله^٢ بن عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن
ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين بن على ابو صالح شهاب الدين الحلبي
المعروف بابن العجمي . مولده فى السابع و العشرين من ربيع الاول سنة
تسع و ستمائة بحلب^٣ ، سمع من جماعة و حدث و كتب بخطه كثيرا ،
وكان فاضلا من بيت الرئاسة و الجلالة و العلم و الحديث و السنة ، و توفي
بحلب فجأة فى تاسع عشر جمادى الاولى رحمه الله تعالى .

١٠

(٤) على بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابو الحسن الفيسى التلساني المالكي
الفقيه الامام العلامة جامع الفضائل الذى لا يجارى فى مضاره و لا يسبح
ماهر فى تياره ، صاحب التصانيف و المبرز بسيفه على الاقران ؛ انشده الكاتب
ابو زيد عبد الرحمن الفارقاني لنفسه فيه :

١٥

انا فى الوداع^٥ مقدم و مجئى ما تعلم
و تعصبي^٦ لك كالذى تدري^٧ه لا بك اكرم

(١) مات سنة ٦٣٥ عن سن عالية - ك (٢) فى ا : عبد الله - ك (٣) ا : من حلب -
ك (٤) هذه الترجمة سقطت من ب - ك (٥) الأصل : الودام - ك (٦) الأصل :
و بغضبي (٧) الأصل : تدريه - ك .

ولدى من اجلال قد رك ما يحلّ ويعظم

ويكنّ قلبي رقّة ما ليس يشرحه القم

ويهيّج وجدى عارض يبكى و برق يبسم

وصواح تشكو الغرا م بنغمة^١ لا تفهم

يا من ارى تكريمه وهو الاعز الاكرم

ومن الحضيض مكانه والقدر حيث الأنجم

أعيت حتى قيل ائتلك لائم متاوم

وتركتنى فى خجلة^٢ عن اصلها استفهم

هذا وقلبي سائل عن حالكم ومسلم

ولئن عتبت فانت فى رعى الوداد مقدم

فلك السماح مصور ولك الوفاء مسلم

ولكم خبرتك قبلها فاذا الحسام المخدّم^٣

والمرء ما لم يختبر فالأمر امر مبهم

ذاعت محاسنك العلى والمسك ما لا يكتّم

حسب البرية مفخرا ان كان مثلك منهم

مات على بن التلسانى المذكور رحمه الله تعالى بدار الحديث الكاملة

من القاهرة المصرية ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى من هذه السنة

ودفن بظاهر باب النصر خارج القاهرة رحمه الله تعالى .

عمر بن ابراهيم بن محمد بن ايوب بن شاذى ابو الفتح فتح الدين بن الملك

(١) الأصل : بنعمة - ك (٢) الأصل : خجلة - ك (٣) الأصل : المخدّم - ك (٤) فى

الفائز ابى اسحاق سابق الدين بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر . مولده فى
 صفر سنة سبع^١ وستمائة^٢ . حدث بالاجازة^٣ عن ابى روح^٤ عبد المعز بن
 محمد الهروى ، وتوفى مسجوناً / بخزانة البود بالقاهرة فى السابع والعشرين ١٨٩
 من ذى الحجة و اخرج منها فى يومه و دفن بترتيم المجاورة لصرح الشافعى
 رحمة الله عليه بالقرافة الصغرى رحمه الله^٥ وكان يلقب بالمغيث^٥ .

محمد^٦ بن رضوان بن^٧ على بن ابنى المظفر بن ابى الغنائم^٧ ابو عبد الله
 شرف الدين الحسينى المعروف بالشرىف التاسع . مولده فى سابع جمادى
 الآخرة سنة اثنين و ستمائة ، وتوفى فى الساعة السابعة من يوم الاثنين
 ثالث عشر ربيع الآخر بدمشق ؛ و كان من الفضلاء ، له مشاركة جيدة فى
 كثير من العلوم ، و اشتغل بعلم الأدب و له اليد الطولى فى النظم و النثر .
 مع حسن المحاضرة و كثرة الاطلاع على التواريخ و الوقائع و أيام الناس
 لا تمل مجالسته ، و خطه فى غاية الحسن و الجودة رحمه الله تعالى . انشدنى
 كثيراً من شعره^٧ بدمشق و بعلبك^٧ و سمعت منه بعض تواليفه ، و أشعاره
 كثيرة منها :

يا من يعيب تلونى ما فى التلون ما يعاب
 ان السماء اذا تلوّن ن وجهها رُجى^٨ السحاب
 و قال ايضا رحمه الله تعالى :

(١) ب : ستو ، كذا - ك (٢) زاد فى ب : بالقاهرة - ك (٣) ا : بالاخبار - ك (٤) توفى
 سنة ٦١٨ - ك (٥ - ٥) ليس فى ب - ك (٦) فى ا : على - ك (٧ - ٧) سقط من
 ب - ك (٨) ا : رمى - ك .

كردّ على الغصن حديث الهوى على سماه بعد صحو نعيم
ولا تخف ان له نفسة وطالما^١ اونس ظبي الصريم
ولا تقل ان له حجة مع غيرنا دهرنا وشهد قديم
فالماء ربي الغصن في حجرة ومال عنه برسول النسيم
^٢ وقال ايضا رحمه الله تعالى :

٥

عقد الربيع على الشتاء مآتما لما تقوّض^٢ للرحيل خيامه
نظم الشقيق خدوده فضرجت حزنا وناح على الغصون حمامه
والزهر منفتح العيون الى خيو ط المزن حيث تفتت^٤ أكمامه
وقال ايضا رحمه الله تعالى :

١٠ لحاظ مراض دون فتكتها الفتك بها صح في دين الهوى لدى السفك

ومن عجب ان اللحاظ فواتر ومن عادة فيها التبتت و البتك^٥

وما كل^٦ سهم من لحاظ بقاتل سوى رشقات ريش أسهمها الترك

١١ ب / ولى^٧ رشا أن فहत يوما بسلوة له فهى دعوى اصلها المين و الافك

^٨ فلا لوم لى ان بعت دينى واصبحت سجيئة مثلى فى محبته الشرك^٨

١٥ له مبسم عذب اذا افترّ ضاحكا تداعى أصيحاب الغرام ألا فابكوا

تجلّى لنا ليلا فلم ندر وجهه ام القمر الوضاح فاعترض^٩ الشك

(١) الأصل : طالما - ك (٢-٢) ب : وله - ك (٣) ا : تقوّض - ك (٤) ا : تفتتت - ك

(٥) الأصل : البت ، وفى ب : ضعاف ومن عاداتها البت و البتك - ك (٦) ب :

وما كان - ك (٧) ب : وبى - ك (٨-٨) هذا البيت ليس فى ب - ك (٩) ب :

واعترض - ك .

صعقت^١ لما استنار جماله فطور^٢ فؤادى مذكجلى له دك^٣
طما بجرأجفانى فيانوح غفلتى أنسىته فلهذا البحر يصطنع الفلك^٤
و قال ايضا رحمه الله^٥:

يا نفحة البان هذى نفحة السحر تهدى البنا شدى من عرفك العطر
و يابريقا بأفق الشام مطلعته محرر بحقك ايماضا على بصرى
و تبّه الحى فالسمار قد رقدوا لعل بالجزع اعوانا على السهر
و قال ايضا فى ملىح يلقب بالجدى^٦:

رايت فى جلى^٧ اعجوبة ما ان رأينا مثلها فى بلد^٨
جدى له فى صدغه عقرب وفى مطاوى الجفن منه اسد^٩
و خلفه سنبلة تطلب الميزان لا ترضى بأخذ العد^{١٠}
و قال فى حسين الصواف^{١١}:

لست اخشى حرّ الهجير اذا كان حسين الصواف فى الناس حيا
فبييت من شعره اتقى الحرّ و بظل^{١٢} من أنفه أنقىا
و قال ايضا من قصيدة:

كم استعدنا بهم من شرّ بينهم فما شعرنا بهم إلا وقد بانوا
و كم حرصنا ان لا تفارقهم فقارقونا و بعض الحرص حرمان
و ما الوم النوى فى قبح ما صنعت لأن بعدكم و القرب هجران
لانت صلا^{١٣} الصفا من فيح ما جزعى^{١٤} يوم الوداع و لا رقوا و لا لانوا

(١) : ١ : ضعفت - ك (٢) : ١ : فطورا - ك (٣) : ب : و له - ك (٤) : اسم لدمشق - ك.
(٥) : ب : من - ك (٦) : ب : و ظل ، كذا - ك (٧-٧) : ب : الصفى لما رأت جزعى - ك.

و حَتَّتِ النيب من وجد انازلها شوقى المبرِّح والمشتاق حَتَّان
 وأقبلت سمرة الجفن عاطفة على حنيني و مال الطلع و البان
 ١٩٠ / الف / و اقبل الركب كلَّ ذاك شجنا له فؤاد بجرَّ الوجسد و طان
 و ما النياق و اهل الركب و الحجر الأصمَّ مع سمرة الحنَّ صنوان
 ٥ و انما جمعنا مع تباعدنا مناسب الحبَّ و العشاق اخوان
 و قال في حسين الصواف و قد خلع عليه الشمس العذار فرجية
 صوف و كان حسين يلازم في ^١ منزله رجلا مقدسيًا :

يهنيكم الصواف اصبح عابدًا للرب ^٢ غير مسدهن و مسدَّس
 خلع العذار عليه خلعة ناسك سوداء ^٣ من شعر خشين الملبس
 ١٠ طويت له الارض الفسيحة فاغتدى يجبُ المهامه في ظلام الحنَّس
 فهو الصقيم بجَلْق و ركوعه و سجوده ابدًا بيست المقدس
 و سأل بدر الدين ^٤ الاسعدى الشريف الناسخ الوقوف على بيتين
 من الشعر عملهما ، فكتب اليه الشريف يقبل اليد و ينمى ^٥ انه وقف على
 البيتين اللذين أَسَّسا على التقوى و خلا كل بيت غيرهما من المعاني و أقوى
 ١٥ فوجدهما في سبكهما كالابرز و عزا على الناظرين فأما من التعزيز ، و أما
 سؤاله عن التوطئة فقد ضاقت على غيره فيها المسالك و علم بذلك الموطأ
 بانه مالك ^٦ و للشريف ^٧ رحمه الله تعالى :

- (١) سقط من ب - ك (٢) ا : لقرب - ك (٣) سقط من ا - ك (٤) الاصل : بحب .
 (٥) الصواب نور الدين الاسعدى الشاعر محمد بن محمد بن رستم المتوفى سنة ٦٥٦ هـ - ك .
 (٦) ا : الاسعدى - ك (٧) ا : الذى : ب : ينهى - ك (٨) زاد فى ب : المذكور - ك .

عائقته عند الوداع وقد جرت عيني دموعا كالجميع القاني
و رجعت عنه طرفه في فترة تملّ على مقاتل الفرسان^١

^٢ وقال رحمه الله تعالى :

غازلى الطيبي و غازلته في لحظة اخني من الطيف
و مكن الاصبع من عينه فكدت أن اقضى من الخوف
و كيف لا اجزع من ظالم بنانه يؤمى الى السيف^٢
و كتب الى عماد الدين الدينسرى^٣ يذكر حى عرضت له :

يا من نداء و حسن صورته يستفز عان^٤ الحسن و الكرما
ناديتنى و رفعت منزلى و أضفتنى بمصيتي^٥ عزما
و أعدت عصر مشيبتى نضرا من بعد ما أخلفته هرما
و أفدت جسمى صحة ضمنت ان لا يرى من بعدها سقما
فقدوت اتلو عند صنعك بي يا ليت قومي يعلمون بما
فكتب عماد الدين جوابا على غير القافية :

يا من فوائده اذا مُعدّت غدت مثل المَطَرِ
و مهذباً في نظمه و مزيّناً فيما نثر^٦
مولاي دعوة مغرم لولاك ما عرف السّهر^٧
و افاك منك مشرف الفاظه تحكى الدّرر^٨

(١) كتاب لابي عبيدة معمر بن المثنى - ك (٢ - ٢) ب : و له - ك (٣) سقط باقي
الترجمة من ب - ك (٤) هو محمد بن عباس الربيعي توفي سنة ٦٨٦ - ك (٥) الاصل :
يستغفران - ك (٦) الاصل : مصيبتى - ك .

فَنَفَى عَنِ الْعَيْنِ الْكَرَى وَنَفَى عَنِ الْقَلْبِ الصَّجَرَ
 يَا سَيِّدَا اخْلَاقِهِ قَدْ أَخْجَلْتَ كُلَّ الزَّهَرِ
 لَوْلَاكَ مَا عَرَفَ الْقَرِيبُ ضَ و لَا رَأَيْنَا مِنْ شَعَرِ
 أَوَّلِيَتِنِي مِتْنَا بِقِيَّتِ بِهَا وَحَقَّكَ مَفْتَحُ
 ٥ فَعَدَوْتَ مِنْهَا بِأَكْيَا^١ وَ مَنَادِيَا بَيْنَ الْبَشَرِ
 يَا لَيْتَ قَوْمِي كُلُّهُمْ لَوْ يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرُ
 وَ قَالَ الشَّرِيفُ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

رَبِّ طَرَفِ أَدَمَ سَابِقِهِ أَصْفَرُ يَحْتَالُ عَجْبًا وَيَمِيلُ
 وَجْهَهُ صَبَحَ وَ هَادِيَهُ دَجَى^٢ كَيْفَ لَا يَسْبِقُهُ وَهُوَ الْأَصِيلُ
 ١٠ وَ قَالَ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

حَدَّثَ وَلَا حَرَجَ عَنْ بَاقَةِ الْعِلْمِ فِي حَدِيثِكَ لِي بَرٍّ مِنْ الْإِلْمِ
 وَأَجْرٍ فِي مَسْمَعِي ذَكَرَاكَ مَا جَرَّ^٣ إِذْ فِيهَا الشِّفَاءُ وَ مِنْهَا مَبْدَأُ السَّقَمِ
 مَنَازِلَ حَلٍّ فِيهَا مِنْ هَوِيَّتِ قَدْ فَارَقْنَاهُ فَدَيْمِي بَعْدَهُ^٤ نَدَمِي
 مَعَاهِدُ هِيَ أَحْلَى حَبْنٍ إِذْ كَرَاهَا عِنْدِي وَ فِي مَسْمَعِي مِنْ بَاقَةِ الْعِلْمِ
 ١٥ لَمْ أَنْسَ فِيهَا غَضِيضَ الطَّرَفِ بِنَشْدِنِي سَهْمٌ أَصَابَ وَ رَامِيهِ بَذَى سَلِمٌ
 وَ بِي مِنَ التَّرَكِّ أَلْمَى^٥ قَدْ بَذَلْتُ لَهُ رُوحِي وَ بَعْتُ وَجُودِي فِيهِ بِالْعَدَمِ
 جَسَمِي إِلَى جَفْنِهِ يَشْكُو جَنَائِيهِ هِيَهَاتَ كَيْفَ يَدَاوِي السَّقَمَ بِالسَّقَمِ
 رَجَعْتُ فِيهِ إِلَى الدِّينِ الْقَدِيمِ وَ مَا زَالَتْ قَرِيشٌ قَدِيمًا^٦ عَابِدِي صَنِيمٌ

(١) الأصل : نالیا - ك (٢) وفي الأصل : حاجر (٣) الأصل : بعد - ك (٤) الأصل :
 الما - ك (٥) الأصل : قديم - ك .

طلائع الحسن تسرى في مواكبه وسقره فوق ربح القدر كالعلم
 قامت^١ لواحظه عيني فمد رقدت ايقنت ان جفوني فيه لم تم
 اذا وردت بطرفي ماء وجنته جيا الرقيب فدائي البارد الشيم^٢
 ليت الرقيب ابتلاه الله فانجست منه الجفون بدمع هامل بدم
 اوليت ناظره المزور من حق نحوى اذا رمت مرأى من احب عمى ٥
 ان لم اذد عن حياض^٣ من يكثرها جهلا بسمر القناء والصارم الخدم^٤
 فلا عقلت بجبل الود من حسن رب الفضائل بدر الدين ذى الكرم^٥
 محمد بن عبد المنعم بن^٦ عمار بن هامل^٧ ابو عبد الله تميم الدين الحراني
 [الحنبلى] ٠ كان عالما فاضلا كثير الديانة والتحرى في حديثه، سمع الكثير
 ببغداد، ودمشق، ومصر، والاسكندرية وغيرها من جماعة كثيرة من ١٠
 اصحاب ابى الوقت السجزي^٨ / وأبى طاهر السلفى وغيرهما، وحدث بدمشق ١٩٠ / ب
 وغيرها، وكان احد المعروفين بالطب والافادة. وتوفى بدمشق ليلة
 الثامن من شهر رمضان المعظم هذه السنة ودفن بجبل قاسيون وهو فى
 عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

محمد بن عثمان بن منكورس^٩ بن جردكين ابو عبد الله الأمير سيف الدين ١٥

(١) وفى الأصل: نامت (٢) الأصل: الشيم - ك (٣) الأصل: حياطى - ك (٤) الأصل:
 العنا - ك (٥) الأصل: الخدم - ك (٦) آخر الحرم فى ب - ك (٧-٧) : عماد بن
 هابل، سهوا : له ذكر فى تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٤٦٣ ، وترجمة فى التذرات :
 ٥ / ٣٢٤ حيث سمى جده عماد بن هامل - ك (٨) الأصل : السجزي ، سهوا ؛
 هو عبد الأول ابن عيسى توفى سنة ٥٥٣ - ك (٩) : منكورس - بالزاي - ك .

ابن الأمير مظفر الدين بن الأمير ناصر الدين بن الأمير بدر الدين صاحب
صهيون . كان تملك صهيون بعد وفاة ابيه [الأمير '] مظفر الدين في
سنة تسع وخمسين وست مائة في ثاني عشر ربيع الأول [منها ولم يزل
مستقلا بذلك الى ان توفي في شهر ربيع الأول '] من هذه السنة ؛ فكان
٥ مدة تملكه لها اثنتي عشرة سنة ، و دفن بتربة ابيه بصهيون ؛ و تسلم
صهيون و برزية ولده الأمير سابق الدين و كان الملك الظاهر بدمشق ؛
فطلب سابق الدين منه دستوراً ليحضر فأذن له ، فلما حضر أقطعه خبز
اربعين فارس و أقطع عمه جلال الدين مسعود خبز عشر طواشية ،
و عمه الآخر مجاهد الدين ابراهيم عشر طواشية ، و تسلم صهيون و برزية
١٠ و استناب فيهما ؛ و كان سيف الدين عند وفاته قد نيف على الستين -
رحمه الله تعالى .

محمد بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل [بن يوسف بن
يحيى بن قابس بن حابس بن عمرو بن معدى كرب '] ابو عبد الله الزيدى ،
المقدسى الأصل ، الدمشقي الدار و المولد ، الشافعي الخطيب ، المنعوت بالموفق ،
١٥ المعروف بابن خطيب بيت الآبار . مولده ليلة العشرين من شوال سنة خمس
و تسعين و خمس مائة ، سمع من ابن طبرزد ، و حنبل ، و الكندى و غيرهم ؛
و حدث و هو من بيت الحديث و الخطابة و العدالة ، و كانت وفاته في
سابع عشر صفر بيت الآبار و دفن بها - رحمه الله تعالى .

يحيى بن محمد بن احمد بن حمزة بن علي بن هبة الله بن الحسن بن علي

(١) من ب - ك (٢) ب : في عشر الستين - ك .

ابو الفضل الثعلبي الدمشقي المعروف بالتاج المحبوبي^١، مولده سنة عشرين^٢ و ست مائة [احضر على ابي القاسم عبد الصمد بن الحرستاني والشريف ابي الفتوح محمد بن ابي سعد البكري؛ و سمع ابا عبد الله محمد بن غسان و ابا الحسن بن المقير و ابا الحسن بن الصابوني و ابا القاسم عبد الله بن رواحة و غيرهم، و اجاز له خلق كثير من بلاد شتى و حدث هو و جماعة من بيته ٥ و هو من بيت الحديث و الرواية^٣] ولى نظر [مخزن^٤] الايتام بدمشق ثم ولى الحسبة مدة، ثم ولى وكالة بيت المال في آخر عمره و باشرها مدة يسيرة؛ و توفي بدمشق في الرابع و العشرين من شهر ربيع الآخر و دفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى . و الثعلبي بالثناء المثلثة .

- ١٠ يوسف بن الحسن^٥ بن بدر بن الحسن بن مفرج بن بكار ابو المظفر اشرف الدين النابلسي الأصل ، الدمشقي المولد و الدار و المنشأ و الوفاة ، المشهور بعلم الحديث ، روى عن ابي الحسن محمد بن احمد بن عمر بن الحسن ابن خلف القطيعي^٦ بقراءته بمنزله ببغداد و غيرها ، و سمع بدمشق ابا اليمان [الكندي و ابا الغنائم^٧ سالم بن الحسن^٨] بن هبة الله بن صصرى ، و ابا محمد الحسن بن علي بن ابن الاسدي^٩ و ابا محمد عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسي^{١٠} ١٥
- (١) الأصل : المحبوبي ، و في ب : الخنوي - ك (٢) ب : عشر - ك (٣) زيادة من ب - ك (٤) ب : و باشر ذلك - ك (٥) هذه الترجمة سقطت من ب - ك .
- (٦) الأصل : الحسين ؛ له ترجمة في تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٤٦٢ ، و في التذرات : ٥ / ٣٣٥ - ك (٧) توفي سنة ٦٢٤ ، و اسم جده في تذكرة الحفاظ : حسين - ك .
- (٨) مات سنة ٦٣٧ - ك (٩) زيد و هو الصواب - ك (١٠) توفي سنة ٦٢٥ - ك .
- (١١) توفي سنة ٦٢٤ - ك .

و الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي^١ قرأ عليه الكثير ،
 و ابا الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي^١ و زين^٢ الامناء
 ابا المكرمات الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر ، و آخرين يطول ذكرهم ؛
 و بغداد ابا محمد عبد السلام بن بكران ، و ابا حفص عمر بن كرم الدينوري^٢ ،
 ٥ و الحسن بن المبارك الزبيدي^٢ ، و الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله
 السهروردي^٤ ، و قرأ عليه "كتاب المعارف" ، و كتب عنه بخطه و لبس
 منه خرقة التصوف ، و لهذا المذكور نظم حسن فنه :

رأى البرق نجد يا فخر بن يهوى^١ و لاحت له نار فخر الى حزوى^١
 و هبت له من جانب الغور نفخة^١ اتته برياً ساكني السفح من رضوى^١
 ١٠ محبّ لهم مغرى بهم كلف فنوى^١ الى اللوم فيهم ما اصاخ و لا ألوى^١
 يناجى نسيم الصبح عند هبوبه^١ و أخبار ذاك الحى باطنها نجوى^١
 و يشكو اليهم ما يلاقى من النوى^١ كذا كل صبّ يستريح الى الشكوى^١
 فيا راحة الروح التي شغفت بكم^١ و يا^١ منتهى المأمول والغاية القصوى^١
 رويتم حديث الصد عال مسلسلا^١ فلم لا احاديث التواصل لا تروى^١
 ١٥ ارى كل خلق يدعّيك ريتمى^١ اليكم و لكن من تصح له الدعوى^١
 مراتع ذكراكم بقلبي اواهل^١ و معنى^٦ التسلي عن محبتكم اقوى^١
 عذاب الهوى مستعذب عند اهله^١ و غلّته فيهم مدى الدهر لا تُروى^٧

(١) توفي سنة ٦٤٣ - ك (٢) الاصل : وزير ؛ مات سنة ٦٢٧ - ك (٣) مات سنة

٦٢٩ - ك (٤) الاصل الشهرزوري ؛ مات سنة ٦٣٢ - ك (٥) و في الاصل : ما .

(٦) و في الاصل : معنى (٧) و في الأصل : تروى .

سكاري قد ادارت على القوم خمرة سوى انّ خمر الحب طرّحهم نشوى
سلام على اهل الغرام جميعهم وخفف عنهم ما يلاقوا من البلوى
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

عرج بعيسك^١ واحبس أيها الحادي عند الكثيب^٢ وعرس يمتة الوادي
واقر السلام على سكان كاظمة منى وعز^٣ بتهيامي و تسهادي^٤ ٥
وقل محبّ بنار الشوق محترق اودى به الوجد خلفناه بالنادي
وقال وكتب بها الى الشيخ امين الدين عبد الصمد بن عساكر^٥ المجاور
للشريف - رحمه الله تعالى :

على قدر أشواقى اليك سلامى وان بعدت دارى وعزّ لمامى
تروح^٦ تحيأتى عليك و تعقدى كأرواح مسك عند فضّ ختام ١٠
اليك ارتياح كلّ حين ولحظة كما الوجد وجدى والغرام غرامى
ألا هل يعود الشمل مجتمعا بكم وأنظر كم من قبل يوم حمامى
وأغفر زلات الزمان التى مضت بفرط تناسيكم وفوت مراى
وأرتع طرفى فى رياض جمالكم فىا نيسل آمالى وبدء اوامى
وقال يمدح الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام^٧ - رحمه الله : ١٥
ألا انّ عز الدين ابن حقيقة وخير امام فى الأنام رأيناه
سلكت سبيل المجتبتين لربهم بصدق وإيمان وذاك علمناه

(١) الأصل : بعيشك - ك (٢) الأصل : الكيب - ك (٣) وفى النجوم ج ٧
ص ٢٤٠ : عرض (٤) الأصل : يستهادى - ك (٥) مات سنة ٦٨٦ - ك (٦) وفى
الأصل : يروح (٧) توفى سنة ٦٦٠ - ك .

و جاهدت في ذات الاله مصمّما ولم تخش هولا حين غبرك يخشاه
و ارديت فيه مرة بعد مرة وكم نال جهداً في الذي تدبّاه
فجوزيت خيرا عن شريعة احمد . اعطاك ربّ الناس ما تمنناه

السنة الثانية و السبعون و ست مائة

٥ دخلت هذه السنة و الخليفة و الملوک على القاعدة في السنة الثالثة
خلا سيف الدين صاحب صهيون و برزية [فانه توفي و انتقلت صهيون و حصن
برزية^٢] الى الملك الظاهر، و خلا موسى بن ادریس صاحب ظفار، فان اخاه
سالم بن ادریس قبض عليه و جلس^٢ مكانه، [و الملك الظاهر بالديار
المصرية^٢] .

متجددات الأحوال

١٠ في يوم الاثنين سابع المحرم جلس الملك الظاهر في دار العدل
و حضر اليه الأكراد الواصلون من الشرق و خلع على مقدمهم .
و في العاشر هدمت غرفة على باب قصر من قصور المصريين بالقاهرة ،
و يعرف هذا الباب قديما بياب البحر ، و هو من بناء الخليفة الحاكم ، فوجد
١٥ فيها صورة امرأة في صندوق منقوش ، عليها كتابة ترجمت ، فكانت اسم
الملك الظاهر و صفته و بقي منها ما لم يمكن فراءته .

ذكر اخذ ييلوس^١ امير عرب برقة

كان الملك الظاهر قد جرد عسكريا مع ابن عزاز^٥ و تقدم اليه بالدخول
(١) الأصل: تبعايام - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣) ا: وجسه - ك (٤) في ا بالون
والباء - ك (٥) سماه فيما بعد: ابن غراب - ك .

١ برقة لأخذ العداد، فوصل الى طليئة^١، وهى مدينة تسكنها اليهود، ولهم
٢ اموال كثيرة، فحماها منه ييلوس فقاتله، ووقع^٢ بين العسكرين وقعة،
أسر فيها ييلوس، وهو شيخ قد نيف على المائة سنة، وقد حمل الى^٣ القلعة
عقل بها / فى ثامن المحرم وبقى الى ان خلص بعد شروط شرطها على ١٩١ / ب
سه فى غرة شهر رمضان .

٥

و فى ليلة السبت سادس عشر المحرم توجه الملك الظاهر الى الشام
صحبه الأمير شمس الدين سنقر الأشقر و الأمير بدر الدين بيسرى
الأمير سيف الدين اتامش^٤ السعدى و جماعة يسيرة؛ فلما وصل عسقلان
تعه ان ابنا بن هولاءكو وصل الى بغداد و خرج الى الزاب متصيداً، فكتب

١٠ القاهرة و استدعى عسكرا، فخرج منها يوم السبت حادى عشر صفر
بعدة آلاف^٥ فارس مع اربع مقدمين؛ و فيهم الأمير علاء الدين طبرس
وزيرى و جمال الدين آقوش الرومى و شمس الدين آقوش المعروف بقطليجا
علم الدين طرطج، و رحلوا قاصدين الشام. ثم برز الأمير بدر الدين الحزندار
يوم السبت ثامن عشر صفر الى مسجد التين، و أقام الملك السعيد بقلعة

١٥ لجبل، و فى خدمته الأمير شمس الدين الفارقانى، و رحل الأمير بدر الدين
الحزندار^٦ و صحبته صاحب بهاء الدين، فوصل الدهليز الى غزة يوم الاثنين
ابح ربيع الاول و^٧ سافر فنزل يافا^٧ يوم السبت تاسعه، فوجد الملك
نظاره قد سبق اليها فى جماعة من الأمراء . و من الغد رتب العساكر ثم توجه

١ (ا) فى : ظليته - ك (٢) ب : وقت - ك (٣) ا : على - ك (٤) ب : ا : ياس - ك .
٥ (ب : الف - ك (٦) زيادة من ب - ك (٧ - ٧) ب : و سار فنزل يافا - ك .

الى دمشق فوصلها يوم السبت سادس عشره . ورحل الأمير بدر الدين
الخنزدار من يافا يوم الجمعة خامس جمادى الأولى . فلما كان يوم الثلاثاء
سادس عشره ورد عليه سيف الدين أتامش^١ السعدى على البريد بكتاب
السلطان يأمره بعود العسكر الى مصر، فرحل يوم الأحد الحادى والعشرين
هـ و دخل القاهرة يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة .
و فى جمادى الأولى كمل [بناء^٢] جامع دير الطين و صلى فيه .

ذكر قبض ملك السكرج

كان قد خرج من بلاده قاصدا زيارة القدس الشريف فى زى الرهبان
١٩٢ / الف و معه جماعة يسيرة من خواصه ١ / فسلك بلاد الروم الى سيس و ركب
البحر الى عكا؛ ثم خرج منها الى بيت المقدس فاطلع الأمير بدر الدين
الخنزدار - و هو على يافا - على امره ، فبعث اليه من قبض عليه : ف
حضر بين يديه بعث به مع الأمير ركن الدين منكورس الى السلطان . فوصل
دمشق فى رابع عشر جمادى الأولى ، فأقبل عليه السلطان و سأله و استنزا
^٢ حتى اعترف ، فحبسه^٢ فى برج من ابراج قلعة دمشق ، و أمره ان يبعث
١٥ من جهته الى بلاده من يعرفهم بأسره ، فبعث نفرين . و خرج الملك الظاهر
من دمشق ثالث عشرين جمادى الآخرة و قدم القاهرة يوم الخميس سابع
شهر رجب .

و فى يوم الخميس خامس عشرين^٥ شهر رمضان امر الملك الظاهر

(١) : لتامش - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣-٣) : حتى عرف مجلسه - ك (٤) ب
ثانى عشرى - ك (٥) ب : عشرى - ك .

العسكر ان يركب بالزينة الفاخرة و يلعب في الميدان تحت القلعة بالقاهرة ،
فاستمر ذلك الى يوم^١ عيد الفطر و ختن السلطان الملك الظاهر ولده خضرا^١
ومعه جماعة من أولاد الأمراء و غيرهم .

و في يوم الأربعاء ثالث^٢ شهر رمضان توجه الملك السعيد - وصحبه
الأمير شمس الدين الفارقاتي و اربعون^٣ نفرا من خواصه - الى دمشق على
خيل البريد و عاد الى القاهرة يوم الخميس الرابع و العشرين من شوال .
و في يوم السبت عاشر ذى القعدة حضر متولى القراقة الى الأمير
سيف الدين متولى مصر و أخبره ان شخصا دخل الى تربة الملك المعز و جلس
عند القبر باكيا ؛ فسأله عن بكائه من بالمكان ، فأخبرهم انه^٤ قال : انا^٤
ابن الملك المعز . و قد كان قطز^٥ نفاه مع اخيه الملك المنصور الى بلاد
الأشكرى لما ملك فأحضر و قيد و طولع به الى الملك الظاهر ؛ فأحضره
و سأله عن امره فذكر ان له في البلاد نحو ست سنين يتوكل الأجناد فحبس
بحبس اللصوص بمصر و حنا عليه بعض ممالك ابيه فأجرى عليه نفقة .

ذكر مراسلة دارت بين الملك الظاهر

ومعين الدين البرواناة

١٥

لما توجه البرواناة مع رسل الملك الظاهر - كما تقدم - و اجتمع بأبغا في

- (١-١) كما في النجوم ج ٧ ص ١٦٤ . و في الأصل : و حضر - مكان : ولده خضرا .
(٢) و في النجوم ج ٧ ، ص ١٦٤ : سابع عشر . و بهامشه ” في الأصلين : ثالث
عشر - وهو خطأ “ فراجع (٣) الأصل : اربعين - ك (٤-٤) الأصل : قال ان ؛
ب : قال - ك (٥) الأصل : فطر - ك .

- ١٩٢ ب / امر / الرسالة خلا به سرا و قال له الملك : عقيم ! و ان اخاك اجاي عازم على قتلي و الاستيلاء على ملك الروم و الانتماء الى صاحب مصر ، و حمل البرواناة على ذلك بحيلة من اجاي ، فانه كان يكلفه ما يعجز عنه و يتوعده ؛ فأمره أبنا ان يخفي ذلك و وعده ان يستدعي اجاي و صمغرا ^١ [و سرتوقونين ه بدلا منهما ^٢] . فلما عاد البرواناة الى الروم رأى اجاي اعرض اعراضا مفرطا ؛ فاضطر الى ان كاتب الملك الظاهر سرا و بعث اليه قاصدا و طلب منه ان يحلف له و لغياث الدين بن ركن الدين على ملك الروم و شرط ان يكون له عسكر ^٣ في البلاد مقيما يستعين به ^٤ على قتال اجاي و صمغرا ^١ و من معهما من التتر ؛ فوافى القاصد الملك الظاهر بمصر قد عاد من دمشق قبله
- ١٠ الرسالة فقال : اذا حلفنا له على ما اراد و سيرنا عسكرا يقيم عنده فلا بد للعسكر من شيء فتعين لى بلادا ارصدها لذلك او ما يستخرج من الأوقاف و الصدقات و الأملاك التي له ، فاذا كسرت التتر افرجت عن ذلك و أعدته الى اربابه مع اننا لا نكلف خيلنا سلوك الدرب في هذا الوقت و في العام القابل نحن عنده ان شاء الله . فلما عاد القاصد وجد ابنا قد
- ١٥ استدعي اجاي و صمغرا و حالة ^٥ البرواناة [قد صلحت فتلكي في اجابة الملك الظاهر الى ملتسه و نكل عنه ^٦] .

فصل

و فيها توفي احمد بن علي بن محمد بن سليم ابو العباس محي الدين بن (١) الأصل : صمغرا - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣) ب : عسكرا - ك (٤) ب : يستعين به ؛ ا : يستغريه - ك (٥) ا : جالسه - ك .

الصاحب بهاء الدين ابى الحسن بن القاضى السيد ابى عبد الله الشافعى المصرى فى ثامن شعبان بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم^١ . سمع من جماعة وحدث ودرس بمدرسة والده التى انشأها بزقاق القناديل بمصر مدة الى حين وفاته وكان منقطعا عن المناصب الدنياوية ، محبا للتخلى و الانفراد ، مؤثرا لاهل الخير و الدين ، كثير الصدقة و المعروف ؛ بنى رباطا حسنا بمصر و وجد عليه والده وجدا شديدا^٢ و عملت له الاعزية و الختم فى سائر البلاد المعبرة من المملكة - رحمه الله تعالى .

/ احمد^٣ بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم ابو العباس الانصارى ١٩٣ / الف المعروف بضياء الدين ابن القرطبي ، مولده سنة اثنتين و ست مائة . سمع و حدث و كان فاضلا ، و له النظم الحسن و البثر الجيد مع ما كان عليه ١٠ من الكرم و الايثار و الاحسان الى من يرد عليه . و كانت وفاته فى النصف من شوال هذه السنة بقنا من صعيد مصر . و والده الشيخ ابو عبدالله احد المشايخ المعروفين بالعلم و الصلاح و شهرته تغنى عن الاطّباب فى ذكره - رحمه الله . و من نظمته^٤ - رحمه الله :

ما افترعن ثغره البسّام فى غسق إلا أضاء سبيل السالك السارى ١٥
يا للعجائب ° قد عاينت ° مغربة بيتا من النور فى ارض من النار
و قال ايضا - رحمه الله :

انظر الى سندس فى الروض حين بدا مطرزا بطراز النور كالذهب

(١) ا: المعظم - ك (٢) ا: حديدا - ك (٣) له ترجمة مطولة فى الطالع السعيد ص ٥٦ - ك (٤) ب: نظم ضياء الدين المذكور - ك (٥ - ٥) ا: فدعا بيت - ك .

وفي حشا الماء من مصفره لب فاعجب لضدين جُمع الماء والذهب
كأنه في ضمير البحر مضطربا لمع من البرق في صاف من الذهب
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

يأبى خيالك اذ سرى ^١ متوجسا والافق يسحب فضل ^٢ ذيل الغيب
ه في حلة الخفر الذي ستر الحيا فتنبت والحسن لم يتنقب
فاصطاده انسان عين ساهر ^٣ متمكن من جفنه في مرقب

اسعد بن المظفر بن اسعد بن حمزة بن اسد بن علي بن محمد ابو المعالي
مؤيد الدين التميمي المعروف بابن القلانسي ، مولده بدمشق سنة ثمان او تسع
و تسعين و خمس مائة . سمع من ابي حفص عمر بن محمد بن طبرزد و حنبل
١٠ ابن عبد الله بن الفرج ، و حدث بدمشق و الديار المصرية ، و هو من ذوى
اليوتات المشهورة بالحديث و العدالة و التقدم . و كانت وفاته - رحمه الله
١٩٣ ب / تعالى - في ثالث عشر المحرم ببستانه ظاهر دمشق / و دفن في التربة ^٣ المعروفة به
بجبل قاسيون بالقرب من قبة جهار كش - رحمه الله تعالى . و كان صدرا رئيسا ،
وافر الحرمة ، ضخم النعمة ، كثير الاملاك ، واسع الصدر ، متأهلا
١٥ للوزارة وغيرها من المناصب الجليلة ^٥ ، من رجال الدهر خبرة و حرما ،
وعنده قوة نفس و أهلية المناصب الجليلة غير انه ^٦ يعاطاها في عمره ،
و إذا عرضت عليه يأبأها و يمتنع منها كل امتناع . فلما توفي وجه الدين
(١) : ارسى - ك (٢ - ٢) الأصل : اذيل الغيب - ك (٣) : البرية - ك (٤) : ا :
فيه - ك (٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ب : ولم - ك .

- محمد بن سويد التكريتي في ستة سبعين و ست مائة التزم^١ مؤيد الدين بمباشرة متعلقات الملك الظاهر و أولاده و خواصه بالشام على ما كان عليه الوحيه . فباشر نظر ذلك مكرها بغير جامكية و لا جراية و لم يزل على ذلك الى حين وفاته . و كان رجلا سعيدا لم يتقرب اليه احد و يلازمه إلا و نال منه نغما كثيرا^٢ من ماله و بجاهه^٣ ، و كان بارًا بأهله ، يضع الأشياء في مواضعها ، هـ
- و هو من بيت الرئاسة و الوزارة و الحديث ، سمع الحديث و أسمعه ؛ و الرئاسة^٤ في بيته قديمة ، و بيته من البيوت المشهورة بالتقدم بدمشق . و حده مؤيد الدين ابو المعالي اسعد بن حمزة^٥ وزير الملك الأفضل بن السلطان صلاح الدين - رحمهما الله تعالى . و كان فاضلا رئيسا عالما ، له " كتاب الوضيفة في الأخلاق المرضية " و غير ذلك . و له يد في النظم و النثر . ١٠
- و مولده يوم الجمعة سابع شهر رمضان المعظم سنة سبع عشرة و خمس مائة [و توفي بها في ربيع الآخر سنة ثمان و تسعين و خمس مائة هـ] . و من شعره :
- يا رب جد لي اذا ما ضنى جدتي برحمة منك تنجيني من النار احسن جوارى اذا أصبحت جارك^٦ في لحدي فانك قد اوصيت بالجار
- و والده حمزة بن اسد هو العميد ، حدث عن سهل بن بشر^٧ و أبي احمد^٨ ١٥
- حامد بن يوسف التنيسي ، و كان فاضلا اديبا ، له خط حسن و نثر و نظم ؛ و صنف تاريخا للحوادث بعد سنة اربعين و أربع مائة الى حين وفاته .
- (١) الأصل : الزم - ك (٢) ب : كبير - ك (٣-٣) سقط من ب - ك (٤) زاد في ب : بدمشق - ك (٥) توفي سنة ٥٩٨ - ك (٦) زيادة من ب - ك (٧) ا : جاورك - ك (٨) توفي سنة ٤٩١ - ك (٩) ب : ابى حامد - ك .

و مات يوم الجمعة سابع ربيع الأول سنة خمس وخمسين وخمس مائة ودفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

[إسحاق بن خليل بن غازي بن علي عفيف الدين الحموي ، كان فاضلا في الفقه و العربية ، متقنا للقراآت السبع ، مشاركا في عدة علوم ؛ ولى التدريس بحماة و خطابة القلعة ، وكان له حلقة يشغل بها العلوم و القراآت ، و له شعر يسير . مولده سنة سبع و ثمانين و خمس مائة ، و توفي في ذى الحجة بحماة - رحمه الله تعالى - هـ '] .

١٩٤ / الف / اسماعيل بن ابراهيم بن ابي اليسر^٢ شاعر بن عبد الله بن سليمان^٣ ابو محمد

تقى الدين^٤ التوخى المعري^٥ الاصل . الدمشقي المولد و الدار و الوفاة .
١٠ مولده في سابع عشر المحرم سنة تسع و ثمانين و خمس مائة ، سمع الكثير من الخشوعي ، و ابن طبرزد ، و حنبل ، و الكندي و غيرهم ؛ و حدث مدة بدمشق و مصر و غيرهما ، و تفرد برواية اشياء من مسموعاته . و كان شيخا فاضلا نبلا^٥ من بيت كتابة و عدالة و جلالة . توفي الى رحمة الله تعالى في السادس و العشرين من صفر . و كان له يد في النظم و النثر ، كتب الانشاء للملك الناصر صلاح الدين داود [بن الملك المعظم^٦] ، و تولى نظر المارستان^٧ النورى و غيره^٨ [ذكره الحافظ شرف الدين الديماطى^٩ في تاريخه فقال :

(١) هذه الترجمة ليست في ١ - ك (٢) ١ : ابي البشر - ك (٣) ١ : سليمان - ك .
(٤ - ٤) ١ : الثبوجي المغربي - ك (٥) ١ : بيلال - ك (٦) ليس في ب - ك (٧) و في الأصل : مرستان (٨) سقط من ب ما يأتى - ك (٩) هو ابو محمد عبد المؤمن بن خلف ، توفي سنة ٧٠٥ - ك .

اسماعيل بن ابراهيم بن شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن سليمان بن محمد بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة
ابن الحارث بن ربيعة بن انور بن ارقم بن انجم؛ ورفع نسبه الى عمران بن
اسحاق بن قضاة . ابو محمد بن ابى اسحاق بن ابى اليسر^١ بن ابى محمد بن
ابى المجد التلوخي الدمشقي الشافعي العدل . انشد لنفسه:

خاب رجاء امرئ له امله بغير رب السماء قد وصله
يفعل للراء كل^٢ مكرمة ثم يشب الفقى بما فعله
ايبتغى غيره اخو ثقة وهو يطن الأحشاء قد كفله^٣

ذكره صاحب كمال الدين بن العديم - رحمه الله - في تاريخ حلب ، قال : نشأ
ابو محمد بدمشق و اشتغل بالعلم و الأدب و سمع بها ابا طاهر بركات بن ١٠
ابراهيم الخشوعي^٤ ، و ابا اليمن زيد بن^٥ الحسن الكندي ، و القاضي ابا القاسم
عبد الصمد بن محمد بن ابى الفضل الحرساني^٦ ، و ابا حفص عمر بن محمد بن
طبرزد ، و سمع اياه ابا اسحاق^٧ بن ابى اليسر^١ و جماعة غير هؤلاء من شيوخ
دمشق ، و كتب الانشاء لملك الناصر داود بن عيسى بن ابى بكر بن ايوب مدة
في ايام ولايته ، و سيره رسولا الى مصر و قدم علينا حلب في سنة اربع ١٥
و أربعين و ست مائة ، و زارني في دارى و أنشدني شيئا من شعره و أخبرني
ان مولده بدمشق يوم السبت سابع عشر المحرم سنة تسع و ثمانين

(١) الأصل : ابى البشر - ك (٢) وفي الأصل : و كل (٣) آخر الحرم في ب - ك .

(٤) توفي سنة ٥٩٨ - ك (٥) الأصل : بن بنت ؛ توفي الكندي سنة ٦١٣ - ك .

(٦) ١ : الخراساني ، توفي سنة ٦١٤ - ك (٧) ب : ابراهيم - ك .

و خمس مائة ، ثم اجتمعت به بدمشق و علقت عنه بفوائد^١ ، أنشدني لنفسه
بحلب في جمادى الأولى سنة اربع و اربعين و ست مائة ، قوله^٢ :

ليلي كشعر مُعَذِّبٍ^٣ ما اطوله اخني الصباح بفرعه اذ أسبله
و أنار ضوء جبينه من شعره كالصبح سلّ عن الدياجي منضله
قصي بنمل عذاره مكتوبة بأحسن ما خط الجبال و اجله
والله قد اهملتُ لام عذاره يا عاذلي ما كلّ لام مهملة
اقرأ على قلبي سبا في حبّه و الذاريات لمدمع قد اهمله
آيات تحريم الوصال اظنها و طلاق اسباب الحياة مرتله^٤
ما هامت الشعراء في اوصافه إلا و فاطر حسنه قد كمله
ثبت الغرام بحاكم من حسنه و شهادة الالفاظ و هي معدله
كم صادّ من صادّ بعين دونها اسياف لحظ في الجفون مسلله^٥
ان ابعده يد النوى عن ناظري فله بقلبي اذ ترحّل منزله
بالعاديات قد اعتدى عنا ضحى و بدا له في [كل^٦] قلب زلزله
شمس النفوس لينه قد كورت و النار في الأحشاء منه مشعله

١٥ قال و أنشدني لنفسه ابتداء مكاتبة كتبها الى القاضي بدر الدين^٧ السنجاري

لولا مواعيد آمال اعيش بها لمت يا اهل هذا الحى من زمن
وانما طرف آمالي به مرح يجرى بوعد الأمانى مطلق الرسن

(١) وفي الاصل: فوائد (٢) راجع لهذه الايات ترجمة ابن ابي اليسرى القوات - ك

(٣) ١: معدنى - ك (٤) ١: موقله - ك (٥) ب: مسلسله - ك (٦) سقط مز

الأصل - ك (٧) هو يوسف بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٣ - ك .

و ذكره ابو البركات المبارك بن ابى بكر بن حمدان المعروف بابن الشعار^١
 فى كتابه «عقود الجمان فى شعراء هذا الزمان» فقال فى نسبه: ابو محمد اسماعيل
 ابن ابراهيم بن ابى اليسر^٢ شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
 عبد الله بن سليمان بن احمد بن سليمان - ورفع نسبه الى قحطان التنوخى -
 [المعرى الدمشقى المنشأ و الدار من بيت الأدب و الكتابة والشعر و القضاء^٣] ٥
 ابو محمد شاعر اديب . سألته الأمين^٤ ابو حفص بن ابى المعالى ان يحل^٥
 ايات ابى الحسن على بن العباس الرومى فى شهر رمضان سنة ثمان و عشرين
 و ست مائة :

و حديثها السحر الحلال^٦ لو انه ولم يحسن^٧ قتل المسلم المتحرز
 / ان طال لم يملل و ان هى اوجزت و دّ المحدث انها لم توجز
 ١٠ شرك النفوس و قنته ما مثلها للطمئن^٨ و عقلة^٩ المتوفى
 فنثرها و قال: و حديثها [الحديث^٩] لا كالحديث العذب فهو كالماء الزلال ،
 و اسكر فاشبه العتيق من الجريال ، و استملى من غير ملل و لا املال ،
 و شغل عن عذر^{١٠} من واجب الأشغال^{١١} و جنى من قتل المسلم المتحرز ما ليس
 ١٥ بحلال ، و صادت بشركة النفوس ، و مالت الى وجهه الاعتناق و الرؤوس .
 فهو نزهة العيون ، و عقال العقول ، و الموجز الذى و دّ المحدث ان يطول ؛
 ثم انشد لنفسه :

(١) توفى سنة ٦٥٤ - ك (٢) ا : البشر - ك (٣) من ب - ك (٤) ب : الأمير - ك .
 (٥) ا : محلى - ك (٦) ا : الحرام - ك (٧) ا : يجوز - ك (٨) ا : غفلة - ك (٩) من ب
 و الفوات - ك (١٠) ا : غدر ، ب : عذر - ك (١١) ا : الاشتغال - ك .

حديث حديث العهد يفتح^١ نوره فمن نوره قد زاد في السمع والبصر
 يخرجون للاذقان عند سماعه^٢ كأنهم من شبعه^٣ وهو منتظر
 يلد به طول الحديث لسامر ولا يعتريه من اطالته ضجر
 به طرف للطرف تجنى وعقلة لغافل^٤ ركب سبقن^٥ الى سفر
 هـ هي البدر فاسمع ما نقول^٦ فانه غريب وحديث بالرواية عن قمر
 [انتهى كلام ابن الشعار وقال^٧] قال ابو محمد: كتبت رقعة على لسان
 سيف الدين مقلد بن الكامل بن شاور الى الملك الاشرف أبي الفتح موسى
 ابن الملك الكامل على سبيل الاجاز - وكان ابطاً عليه عطاءه - وذلك في
 سنة ثلاث عشرة وست مائة، مضمونها: يقبل الارض بين يدي الملك
 ١٠ الاشرف - أعز الله نصره! وشرح بيقائه نفس الدهر و صدره! - وينهى
 انه وصل الى باب مولانا، كما قال المتنبي:

حتى وصلت بنفس مات اكثرها وليتني عشت منها بالذي فضلا
 ويرجو ما قاله في البيت الآخر:

ارجو نذاك ولا اخشى المطال به يا من اذا وهب الدنيا فقد بخلا
 ١٥ فأعطاه^٨ صلة سنية وقرر له جامكية واحسن قراه ورنب له ما كفاه .
 وأنشد له او لغيره:

١٩٥/ب / ما لي ارى ناقي في سرحة الوادي تشكو الكلال ولا يحدو لها حادي

(١) الأصل: فتح (٢) ب: استماعه - ك (٣) ا: شبعة - ك (٤) رواية القوات:
 لعائد، ب لغافل - ك (٥) ب: مستقر - ك (٦) الأصل: بقواه - ك (٧) من
 ب - ك (٨) زاد في ب قبله: والرأي اعلا - ك .

اذا ونت^١ من كلال السير اذكرها عهد القدرم فتحيا عند معادى
 ونقل من خطه قوله ؛^٢ او قال انه عملها سنة اثنتين و ستين و ست مائة^٣ :
 لى فيك يا غاية الآمال آمال اذا تذكرتها امشى و أختال^٤
 اميل من طرب ان عزّ ذكرك لى كأننى ثمل تنفيه جريال
 و أستمدّ نداكم من يلاحظنى^٥ ما عندكم من جميل فيه اجمال ٥
 لا اطلب الخير إلا من معادنه راجى سواك له فقر و اذلال
 انا الفقير اليكم و الغنى بكم فقرى غناى و لى فى الغيب آمال
 لحبك^٦ العفو اضحت فى وسائلنا^٧ ذنوبنا و محبّ العفو مفضل
 عمرت بالى لما ان سكنت به فالآن فليتنعم منى البال
 و صرت اوثر قلبى و هو منزلكم لأنكم فيه بالا جلال نزال ١٠
 لا حول الله من قلبى محبتكم ما دمت حيا و لا حالت بى الحال
 جدتم علينا و لم نشكر نوالكم و الشكر موهبة منكم و افضال
 و هبتمونا هبات ليس تقديرها منها اليقين و منها الوجد و الحال
 و كيف ماملت مالت بى عواطفكم اليكم و الهوى بالصبّ ميال
 ما زلت ارفل من نعماك فى حُلل^٨ لهن من سابغ المعروف اذبال ١٥
 اعيش بالحب اذ مات الانام به فلى حياه كما للناس آجال
 لا مال لى غير آمال يحقق لى منك الغنى فهى فى التحقيق اموال
 هتكت سترى ببلبالى بحكم و طالما^٩ هتك العشاق بلبال

(١) : رأيت - ك (٢-٢) ليس فى ا - ك (٣) و فى الاصل : احتال (٤) :

ملاحظتى - ك (٥) : بحال - ك (٦) : رسائلنا - ك (٧) : و طالما - ك .

تلاذ لي فيك اقول فتطربني ان الهوى لذ فيه القيل والقال
لي في النهار احاديث ملفقة مع الانام ولي في الليل احوال
يا هادي الركب قد بتنا يسربنا قوم همو عن طريق الرشد قد مالوا
لهم عيون عن الآثام^١ مائلة وهم عن الرشد والاحسان ضلال^٢
/ وللشريعة حظ اذ قيم به من سار قصدا وللعوج^٣ اوجال
ايبتغي الخير انسان وقد كثرت^٤ قنونه وهو مغتال ومختال^٥

١٩٦ / الف
٥

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اذا كنت لي لم ابك ليلي ولا سعدني ولا دار هند بالعقيق ولا هند
ولم اتشوق نحو^٦ بارق بارق ولم^٧ اتشوق لا العقيق ولا نجدا
ولم يشفني مر^٨ النسيم من الجوى اذا اعتل^٩ مشتاق وهاج به^{١٠} وجدا
اليك تنامي الحب وانقطع الهوى فليست اري قبلا سواك ولا بعدا
وقال - رحمه الله : كان قد ركني دين فوق عشرة آلاف درهم وبقيت
منه في قلق، فرأيت في النوم والدي فشكوت اليه نقل الدين ؛ فقال : امد-
النبي صلى الله عليه وسلم فقلت [باسيدي ! وماذا عسى اقول ؟] قال امد-
النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فقلت ! قدرى يعجز^{١١} [عن مدحه صلى الله
عليه وسلم ؛ فقال : امدحه يوفى الله عنك دينك ؛ فعملت وانا نائم^{١٢} في
النوم فقلت^{١٣} :

(١) : الانام - ك (٢) : طلال ، ب : طلال - ك (٣) : ا : واللوج - ك (٤ - ٤) ب
ذنوبه وهو مختال ومغتال - ك (٥ - ٥) ا : نحو بارقة ولم اكن - ك (٦) : الأصل
هاه ، ب : هام به - ك (٧) سقط من ا - ك (٨ - ٨) سقط من ب - ك .

اجد المقال و جدّ في طول المدى فحساك تظفر او تنال المقصدا
 هي حلبة^١ للادح ليس يجوزها بالسبق إلا من أُعِينَ و اسعدا
 قال: فاتته فأتعت القصيدة فوفى الله غنى ديني في تلك السنة و من شعره
 - رحمه الله :

خرس اللسان وكلّ عن اوصافكم ماذا اقول وانتم ما أنتم
 الأمر اعظم من مقالة حائر قد تاه فيكم ان يعبر عنكم
 العجز و التقصير وصني دائما والبرّ و الاحسان يعرف منكم
 ٢ و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

اراك اذا ما امتدّ طرفي حاضر بكلّ مكان عند كل عيان
 و لست ارى شيئا سواك حقيقة لأنك لا تفنى و غيرك فاني
 ١٠ و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا احمد ان فترة الاجفان بليت^٢ بها في آخر الأزمان
 و المعجز منك واضح البرهان تحي بالوصل ميّت الهجران
 و أشعاره و محاسنه كثيرة ، و عمر حتى روى معظم مسموعاته و لم يزل
 على ذلك / الى ان توفى يوم الأحد السادس و العشرين من صفر [سنة
 اثنتين و سبعين و ست مائة^٤] بدمشق ، و دفن بجبل الصالحية بترية والده ،
 قريبا من مغارة الجوع - رحمه الله .

اقتلى بن عبد الله بن عبد الله الأمير فارس الدين الأتابك المعروف

(١) ا: حليه - ك (٢-٢) ب : و من شعره - ك (٣) ا : بنيت ، ب : نيب ،
 كذا - ك . و في العوات : نبئت (٤) سقط من ا - ك .

بالمستعرب الصالحى النجمي ، كان مملوكا لنجم الدين محمد بن يمن ، ثم انتقل الى [ملكية ^١] الملك الصالح نجم الدين ايوب ^٢ - رحمه الله - و امره ثم ترقى بعد وفاته الى ان عدّ من الاعيان الأمراء - اكابرهم ، ثم لما تملك الملك المظفر سيف الدين قطز - رحمه الله - رفع من شأنه وجعله آتابك العساكر و علّق ^٢ امور المملكة جميعها به ، فكان مدار الدولة بأسرها عليه و هو المتحكم فيها لا يضاهيه احد ولا يعارضه فيما يفعل . ثم لما قتل ^٤ الملك المظفر - رحمه الله - على الصورة المشهورة تشوف الى السلطنة اكابر الامراء فقدم الأمير فارس الدين الملك الظاهر ركن الدين و سلطنته و حلف له في الوقت فلم يسع بقية الأمراء إلا الموافقة ، فتم امره و رأى له ذلك و استمر على حاله عنده في علو المنزلة و نفاذ الأمر و كثرة الاقطاع و الرواتب ، و بقي على ذلك مدة سنتين ، لكن الملك الظاهر يختار الراحة منه في الباطن و لا يسعه ذلك لافقاره اليه و لعدم وجود من يقوم مقامه ، فانه كان من رجال الدهر حزما ^٥ و عزما ^٥ و رأيا و تدبرا و خبرة و معرفة و رئاسة و مهابة ، فلما نشى الملك الظاهر الأمير بدر الدين يليك الخزندار - رحمه الله - امره بملازمته ^٥ و الاقباس منه ^٥ و التخلق بأخلاقه ، ^٥ فلازمه مدة ^٥ . فلما علم ^٥ الملك الظاهر ^٥ منه الاستقلال بذلك جعله مشاركا له في امر الجيش ، و قطع الرواتب التي كانت للآتابك و اقتصر ^٦ به على ما له من الأقطاعات ؛ فجمع نفسه و تبع مراد الملك الظاهر ، ثم قبل وفاته بمدة - لعل قريب (١) من ب - ك (٢) مات سنة ٦٤٧ - ك (٣) ب : عذق - ك (٤) ا : قبل - ك . (٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ا : افص - ك .

السنة او ما حولها - امره ان يداوى؛ وقيل له انه ربما ابتداء به طرف^١ جذام ولم يكن به شيء من ذلك، فلزم منزله وحصل له من الغبن ما كان سببا لوفاته. ثم ان الملك الظاهر عاده قبل وفاته غير مرة، فعاتبه الأتابك [بلطف ومت بخدمته^٢] وبكى بين يديه، / فبكى الملك الظاهر ١٩٨ / الف لبكائه ولم يزل متمرضا الى ان توفي الى رحمة الله بالقاهرة في جمادى الأولى ٥ - اظن في الثاني والعشرين - وقد نيف على السبعين سنة من العمر، رحمه الله تعالى .

/ لما كان عند ابن يمن^٢ بدمشق كان يعاشره احد بنى بردويل، وهم ١٩٧ / * ثلاثة نفر اخوة جيرانه بالقصاعين؛ لكن كان احدهم كثير الاختصاص به يعاشره^٤ ولا يكاد يفارقه. فلما انتقل الى الملك الصالح نجم الدين ١٠ كان الأتابك من جملة من كان بدمشق من عماليكه حين اخذها الملك الصالح اسماعيل، فاعتقله وتمرض بالحبس فنقل الى البيمارستان^٥ النورى. فلما ابلّ افرج عنه وفسح له بالتوجه الى الديار المصرية، وهو في عافية في رقة الحال؛ فسير غلامه بورقة الى ابن بردويل صاحبه يطلب منه ما يستعين به على سفره قرضا. فلما قرأ الورقة قال للغلام صاحبها: ما اعرفه [فبقى ١٥ الغلام كلما عرفه به ويقول هو صاحبك وعشيرك يقول ما اعرفه^٢] فرجع الغلام اليه وعرفه ذلك، فتحيل وسافر وتنقلت به الأحوال. فلما جفل الناس في سنة ثمان وخمسين كان اولاد بردويل من جملة من توجه الى

(١) ا: طرق - ك (٢) من ب - ك (٣) ا: ايمن - ك (٤) ب: يادمه - ك (٥) ب: للمارستان - ك (*) كذا في الأصل .

الديار المصرية، فقصودوا باب الأتابك، فدخل الحاجب وأخبره بهم؛ فقال: من هم؟ قال: فلان و فلان و فلان، قال: أما فلان و فلان فأدخلهم، و أما فلان فما اعرفه. فدخل اخواه^٢ فسلم عليهما و رحب بهما؛ فقالا: ياخوند! مملوكك فلان، قال: ما اعرفه. وهم يقولون: ياخوند! مملوكك الذي كان لا يزال في خدمتك و بين يديك [وهو] يقول: ما اعرفه و لا اعرف اولاد بردويل إلا^٣ أنتما لا غيركما^٤. ثم بعد جهد اذن له في الدخول فحكى له الحكاية، فحجلوا و اعتذروا بما ناسب الوقت، و مع هذا احسن اليهم كلهم احسانا كثيرا غمرهم به - رحمه الله تعالى.

١٩٨ / الف / اقوش بن عبد الله مبارز الدين المنصوري استاد دارالمملك المنصور

١٠ صاحب حماة، كان متحكما في دولته، متمكنا منه، لا يخالفه فيما يشير به، وله الاقطاعات الوافرة و الكلمة النافذة في مملكته مخدومه، ولم يزل على ذلك الى ان توفي يوم الخميس رابع ذى الحجة من هذه السنة، و قد نيف على الاربعين سنة من العمر - رحمه الله - و حزن عليه مخدومه حزنا كثيرا و اقرّ خبزه بيد اولاده، ولم يتعرض الى شيء من تركته. و كان المبارز ١٥ موصوفا بشجاعة، وكرم طباع، و لين جانب - رحمه الله.

الحسين بن بدران^٥ بن احمد بن عمرو بن مفرج بن عبد الله بن الفتح ابن خاقان بن^٥ شيخ السلامة ابو عبد الله نجم الدين، كان رجلا جيدا^٦،

(١-١) ب: فدخل من اخبره - ك (٢) ب: اخوته - ك (٣-٣) ا: انتم ولا غيركم، ب: لا غير - ك (٤) ا: على - ك (٥-٥) سقط من ب، وفيه يياض فدر كلمة - ك. (٦) ب: حسا خيرا - ك.

لين الجانب، رئيسا، مسارعا الى قضاء الحوائج لمن يقصده؛ وولى مشاركة ديوان بعلبك وشهادته ومشاركة قلعته سنين كثيرة، لم يشك منه احد من خلق الله تعالى، وجميع اهل البلد يثنون عليه بحسن سيرته ومعاملته لهم. توفي الى رحمة الله تعالى ببعلبك ليلة الثلاثاء رابع شعبان وهو في عشر التسعين، ودفن بمقابر باب سطحاء ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك - رحمه الله تعالى . ٥

سليمان بن الخضر بن بختر^١ شهاب الدين، كان والده الأمير سعد الدين الخضر من الأمراء الجبليين، وأمره الملك الصالح عماد الدين - رحمه الله، واستمر على امريته^٢ الى حين وفاته في الأيام الناصرية الصلاحية. فاعطى خبزه لولديه شهاب الدين المذكور وأخيه شجاع الدين بختر^٣ وكان شهاب الدين هو الرئيس^٤ الكبير السن، فلما قصد التتر حلب في سنة ١٠ سبع وخمسين ورجعوا منها جهز الملك الناصر - رحمه الله - اليها جماعة، كان شهاب الدين من جملتهم وكان ممن اعتصم بقلعة حلب؛ فلما فتحت على الصورة المشهورة فاستحضره^٥ هو لاكو في جملة من استحضر ممن كان في القلعة؛ / فقيل له: هذا له صورة في بعلبك وبلادها، وربما يحصل به ١٩٨ / ب

مقصود من تسليم القلعة واستئزال من في الجبال فانهم اقاربه ويصغون الى قوله، فخلع عليه وسيّره الى بعلبك صحبة بدر الدين يوسف الخوارزمي - رحمه الله - المتولى لها من جهة، ووعد من جهتهم بأقطاع فلما لم يكن لهم اثر في حصول مقصودهم اطرحوه وبقى في بيته الى ان فتح الملك المظفر

(١) ا: بحير - ك (٢) ب: امرته - ك (٣) الأصل: بحير؛ وليس في ب - ك .

(٤) سقط من ب - ك (٥) ب: استحضره - ك .

سيف الدين قطز - رحمه الله - الشام ، فلم يحصل في أيامه على طائل ، وكذلك في الأيام الظاهرية الى حين وفاته . وكان توجه الى الديار المصرية فأدركته منيته هناك في سابع ذى القعدة ، وقد نيف على الخمسين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

٥ عبد الرحمن بن عبد الله بن بخد كين ابو محمد الجرزي^١ المنعوت بالشمس ، كان رجلا حنبلا ، له معرفة بالجوم وعلم الهيئة ، و يتلو القرآن العزيز في غالب اوقاته ، وكان خطيب مشهد على رضى الله عنه الذى^٢ ظاهر باب الفقاعة من مدينة بعلبك ، وعلى ذهنه من الأشعار والحكايات والنوادر شيء كثير ، حسن المجاسة لا يذكر احدا إلا بخير . وكانت وفاته بعلبك ١٠ ليلة الأحد^٣ ثامن ربيع الآخر من هذه السنة وهو في عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله ابو الفرج نجيب الدين النميرى الحرانى الحنبلى المعروف والده بابن الصيقل ، ولد بجران سنة سبع وثمانين وخمس مائة ، سمع الكثير من جماعة من الشيوخ ، [منهم ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ، ومن جماعة من اصحاب ابى القاسم الحضرمى الشيبانى^٤ ، و اصحاب القاضى ابى بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى *^٥] ؛ واجازه جماعة^٦ [من الفقهاء كأبى جعفر الطرسوسى^٧

(١) ب : مجد كين ... الخرزى - ك (٢) سقط من ا - ك (٣) من ا - ك (٤) توفي سنة ٥٤٣ - ك (*) توفي سنة ٥٣٥ - ك (٥) سقط من ب - ك (٦) سقط من ب ما أتى - ك (٧) هو محمد بن اسماعيل الاصمغانى المتوفى سنة ٥٩٥ - ك .

و أبي الحسين الجمال^١ و أبي الفتح الرازي و القاضي ابي المكارم المعروف باللبان^٢ و غيرهم]. و حدث بالكثير ببغداد و دمشق و القاهرة و مصر و غيرها، و بقي حتى تفرد بالرواية عن كثير من شيوخه، و ازدحم عليه اصحاب الحديث و لازموه للسمع و اتفقوا عليه و خرجوا له، و لم يبق في زمنه من يجرى مجراه في علو الاسناد و كثرة المرويات. و تولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة، فحدث بها مدة الى حين وفاته، و جرى عليه محن؛ شارك فيها الصلحاء، و زاحم من يقتدى به في ذلك^٣ من اولياء / توفي ١٩٩ / الف في مستهل صفر بقلعة الجبل ظاهر القاهرة و دفن^٤ بأول القرافة خارج السور^٥ - رحمه الله تعالى .

عبد الله^٥ بن غانم بن علي بن ابراهيم بن عساكر بن حسين ابو محمد ١٠
الانصارى المقدسى الشيخ العارف الصالح، كان من اعيان المشايخ، مشهورا بالخير و العبادة و مكارم الاخلاق، جمع الله له بين حسن الصورة و المعنى، و له الصيت المشهور و الآثار الجميلة و معظم مقامه بنابلس، و له فيها زاوية معمورة بالفقراء الاخيار و الواردين، و يتردد الى البيت المقدس و يكثر المقام به، و له فيه زاوية مشهورة و أتباع و مريدون، و عنده ١٥ فضيلة و معرفة بطريق القوم .

- (١) هو مسعود بن ابي منصور المتوفى سنة ٥٩٥ كناه ابن العماد ابا الحسن - ك .
(٢) هو احمد بن محمد بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٥٩٦ - ك (٣) ب : من تقدته في ذلك - ك (٤ - ٤) ب : من يومه بسبع المقطم - ك (٥) هذه الترجمة بكاملها غير موحودة في ب - ك .

وله نظم جيد ، فنه :

لك في القلوب منازل و مقام لا العقل يدركها ولا الأفهام
ولروح من يهواك فيه اشارة لا الطرف يلحظها ولا الارهام
ولقلبي المشتاق فيك صباية لا الدهر ينفدها ولا الايام
وسرت الى الأرواح منك نسمة سكرت بها العشاق فيك وهاموا
من اصبحت خطرات ذكرك قوته وفؤاده مأواك كيف ينام
ومن التجت^١ بجانب عزك روحه واستمسكت بعراك^٢ كيف يضام
ومن احرق نيران حبك قلبه شوقا اليك وهام كيف يلام
مالوجد وجدا^٣ ان عداك ولا الهوى إلا هواك ولا الغرام غرام
واذا خلت منك الخيام واصبحت تؤوى^٤ سواك فما الخيام خيام
وقال - رحمه الله تعالى :

فاء الفقير فئاؤه عن ذاته وفراغه من نفسه وصفاته
والقاف قوة قلبه بحبيبه وقيامه بالصدق في^٥ مرضاته
والياء يرجو ربه ويخافه ويقوم في التقوى بحق ثقاته^٦
والراء رقة قلبه وضيأؤه ورجوعه لله عن شهواته
وكتب الشيخ جمال الدين عبد الرحمن^٧ والد الشيخ نحر الدين الحنبلي يذم
السماع واهله :

ياسائلى عن طريق الفضل والأدب عن معشر عقلهم ادى الى العطب

(١) الأصل : البحث - ك (٢) وفي الأصل : بعراك (٣) وفي الأصل : وجد (٤) وفي
الأصل : تأوى (٥) وفي الأصل : وفى (٦) وفي الأصل : ثقاته (٧) لعله عبد الرحمن بن
سلمان بن سعد الحراني المتوفى سنة ٦٧٠ - ك .

- قوم بلاراحة استأنسوا وبلوا^١ عن التكسب بين الناس و التعب
قالوا بلا سبب الله رازقنا والله رازقنا بالسعى والسبب
أليس مريم ربّ العرش قال لها اليك هزى يمجذع يانع الرطب
ولو يشاء اتاها رزقها^٢ رغدا من غير ما تعب^٣ منها ولا نصب
و كان رزق رسول الله جاعله رب البرية تحت القصر والقصب ٥
وباكروا الله والذات واتخذوا لهو الحديث لهم دينا مع الطرب
اذا اتوا منزلا قالوا لصاحبه قبل يد الشيخ ذى الافضل والادب
هذا له نظر هذا له هم له المكرمات^٤ بين العجم والعرب
يمشى على الماء يطوى الارض قاطبة وفاتح كل باب مغلق اشب
اطلب رضا الشيخ وانظر اين مذهبه وليس مذهبه إلا الى الذهب ١٠
هذا وقد جاء بالمعلوم فابتدر وا^٥ محشرين عن الأيدي على الركب
كل امرئ منهم فى الأكل معطله وترجف الارض يوم الروح بالهرب
اذا تغى مغنيهم سمعت لهم صراخ قوم رموا بالويل والحرب
ما زال ليلهم رقصا فان تعبوا تساندوا فى زوايا البيت كالخشب
ضرب القضيبي مدى الايام شغلهم والرقص دأبهم والضرب فى الطرب ١٥
قالوا لنا مذهب وهى الحقيقة لا تقول بالشرع ثم الدرس فى الكتب
ولا نريد من الرحمن جنته ولا نخاف لظى جاءت على غضب
وما بهذا كتاب فيه اخبرنا وجاءت الرسل بالترغيب والرهب

(١) الأصل: ونلوا - ك (٢) الأصل: رازقها (٣) الأصل: من ما تعب - ك (٤) لعله:
الكرامات (٥) وفى الأصل: و (٦-٧) الأصل: نوم الزروع - ك .

زاروا النساء وآخوهن هل عصموا منهن ام امنوا من طارق النوب
نسوا قضية هاروت وصاحبه ماروت اذ شربا كأسا من العطب
وهم يوسف لما ان رأى عجبا برهان خالقه اعجب من العجب
ونظرة تركت داود ذا خرق على خطيئته بأك اخا كرب
٥ ابرأ الى الله من قوم فعالمهم هذا وان دينهم ما عشت لم اتب

فأجابه الشيخ عبد الله - رحمه الله :

يا منكر فضل اهل الفضل والأدب وناسبا فعلهم ظلما الى اللعب
قوم لهم عند ذكر الله افئدة تطير شوقا لفرط الحب والطلب
قلوبهم بالغنى بالله قد ملئت فما لهم حاجة في الخلق والسبب
١٠ قد اصبحت في رياض القرب ساكنة ارواحهم فعدت بالأنس والطرب
قد علت سبعة الافلاك همتهم مع السماوات والكروى مع الحجب
فلم تزل في ظلال العرش سائرة فيا لها رتبة جلست على الرتب
هم الرجال واهل الله نعرفهم من خصه الله بالتوفيق والقرب
فيهم ودائع ادخال وأردية وبين اظهرنا في العجم والعرب
١٥ لذكرهم ينزل الرحمن رحته كما سمعناه في الاخبار والكتب
يراهم الجاهل العاني فيحسبهم من التعفف اهل المال والحسب
فالفقر فخرهم والحق عزهم والالطف وصفهم والغبر في تعب
هذا هو الفضل لا بالدرس في كتب هذا هو الفخر لا بالمال والحسب
تقدست وصفت اسرارهم فرأت معنى يحل عن الادراك والسبب
٢٠ لما انجلت وتجلت في سرائرهم قاموا لها وجثوا منها على التركب

و صاح صائحهم صوتا لو انفلقت له الصخور لما كانت من العجب
و رب صرخة وجد لو تلبثها لمات منها لفرط النار و اللهب
و لو حدا لهم الحادى و انشدهم باسم الحبيب بصوت طيب دأب
تراهم بين سكران و مطرح و هائم و اله ملقى و مضطرب
و بين باك و ذى وجد و ذى حرق و بين شاك و أواه و منتحب ٥
صرعى من الوجد لا مس و لا عراض
ان بشرى بالوفا فالقوم فى مرح^١
هذا السماع الذى اذكرتموه على اهل السماع و اتم منه فى نصب
و الله ما فعلوه اهله عبثا و لا لحظ و لا دنيا و لا سبب
و انما نسمة مرت [بهم]^٢ فست^٣ فى كل قلب دميث^٤ طاهر لجب ١٠
و يفهم القول و المعنى و يدركه ذوى البصائر اهل العقل و الرتب
عجبت منكم و انتم ايها الفقهاء اهل الحديث و اهل الفضل و الادب
دحضتم القول فى^٥ اهل السماع فلم تبقوا على احد فى السب و الغضب
فكيف حرمتكم كل السماع و لم تفرقوا بين اهل الصدق و الكذب
فكم رجال و ابدال و قد حضروا هذا السماع من السادات و النجب ١٥
قوم تعم بقاع الارض دعوتهم بالنصرة و الامطار و السحب
فهل ذكرتم بتصریح كما ذكرت اسماءهم فى كتاب الله بالعربى
لو كان انكارهم لله يافقها لكان خالي من الاهواء و الغضب

(١) و فى الأصل : منزع (٢) - سقط من الأصل - ك (٣) الأصل : نسرت - ك .

(٤) الأصل : ميت - ك (٥) فى الأصل : من (٦) لعله سقط من الأصل شىء - ك .

- نهيتهم الناس عن اهل السماع وما والله صاحبهم عنهم بمنجذب
وقد تعبتم واتعبتم بذمكم اهل السماع وما هذا بمنجذب
لكن نشبتم فلم يمكن رجوعكم عنهم فيا رب خصلهم من النشب
وربما كان فيهم من له اسف على السماع ولكن خافكم فعبي
٥ وبعد هذا فاني ناصح لكم وحرمة المصطفى الهادي النبي العربي
لا تهلكوا دينكم بالذم للفقرا اهل السماع فهذا غاية العطب
هذا السماع لهم اهل يخص بهم وغيرهم منه في لهو وفي لعب
فاللهو منه حرام ليس يحضره الا العوام واهل اللغو والتعب
والحق منه حلال طيب نفس خال من اللغو والاهواء واللعب
١٠ كم بين قلب منيب طاهر يقطز وبين قلب مبيد مظلم حرب
ما احسن العدل والانصاف يا فقها ماتفرقوا بين غصن البان والخطب
قلبان قلب لطيف كالنسيم سري وقلب اذا اقسى من الخشب
اذا هذا يعادل هذا في تحرّكه عند السماع فافتوا واكشفوا كرب
فارجع الى الله عن كسر القلوب وعن ذم الرجال ولا تغيبهم وتب
١٥ ما بدعة احدثت خيرا وعافية وتوبة وصلاحا يا اخا العرب
كبدعة احدثت شرا ومحصة وقنسة وفسادا يا ابا العتب
ما ثم إلا نفوس اظهرت حسدا فظهرت بعض ما فيها من التعب
اني لأرجو بحبي في الرجال غدا وبالبشر ارجوه من فعلى ومن نصبي
اهل الصفا والوفا والحب للفقرا والصدق والرفق والاخلاق والادب
٢٠ ورحم الله اهل الفقر والفقها والمسلمين جميعا فادعاه يجب

حكى قاضى القضاة عز الدين محمد بن الصائغ^١ - رحمه الله - عن الشيخ عبد الله المذكور - رحمه الله - ما معناه ، قال : كنت يوما بجامع دمشق مع الفقراء ، فحضر شخص و معه كتاب و ذهب فى خرقه ، و قال للفقراء : أفيكم من يروح الى الديار المصرية مع هذا القفل ليتصدق بحمل هذا الكتاب و الذهب الى اصحابه مثابا فى ذلك ؟ قال الشيخ عبد الله : فلم يتكلم من الجماعة احد . ٥

فحضر لى اجابة سؤال ذلك الرجل و التوجه الى الديار المصرية للتفرج ، فقلت له : أنا اروح . فأعطانى الذهب و الكتاب ، فخرجت مع القفل ، و بقيت فى الطريق تعبانا جائعا اصل الايام بلا اكل . فلما توسطنا الطريق جعت جوعا شديدا فعاينت الموت ، و إذا بالقفل يقولون : قد طلع علينا حرامية ، فأخذت قوسى و تبعتهن ، فانهزموا عن آخرهم . قال : فعظمى ١٠

اهل القفل و أطعمونى و أكرمونى غاية الاكرام ؛ فلما وصلنا الديار المصرية نزلنا فى خان ، فلما استقرينا^٢ فى الخان سمعت غلبة عظيمة و اذا بشخص من الجماعة يقول : قد زاح^٣ لى ذهب عدده كذا و وزنه كذا و هو فى خرقه صفتها كذا . قال : فقلت فى نفسى : والله و كذلك الذهب الذى معى ، و تأملت لذلك و اتكلت على الله تعالى . فشكا ذلك الرجل الى الوالى و أحضر ١٥

رجالاه ، و أخذ جميع من فى الخان الى دار الوالى ليفتشونا ، فرحت معهم ، و قد انقطع قلبى . فلما صرنا فى دار الوالى احضروا واحدا ، ثم انه احضر شخصا و صمم عليه ؛ ثم قال له : هات الذهب بعينه و إلا فعلت بك و صنعت .

(١) هو محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق المتوفى سنة ٦٨٣ و ستأتى ترجمته - ك .
(٢) لعله : استقررنا (٣) الأصل : راح - ك .

فأخذه منه وسلمه الى صاحبه ، فقرحت بذلك . ثم انه قال لى الوالى من غير معرفة بينى وبينه ولا بأحد من خدمه فى ذلك الوقت : يا عبدالله ايش هذه العمائل ؟ الله عليك ! ما العدد العدد والوزن الوزن والخرقة الخرقة ؟ فارتعت من كلامه واطلاعه على ما هو مغيب عنه ، فرميت روحى على اقدامه ؛ فعانقنى وقال : لا تعود الى مثلها ؛ قال : فقلت له : يا سيدى ! هذا وانت وال . قال : نحن قوم نرى ان تستر بذلك ؛ قال : فودعته ومضيت وآليت على نفسى ان لا اخرج من مكان إلا باذن ؛ وحكى ولده الشيخ محمد - رحمه الله - قال : قال لى والدى - رحمه الله : يا محمد ! انا فى كل سنة ازور القدس والخليل ، فاتفق اننى زرت الخليل صلى الله عليه وسلم ، وخطر لى انى ايت داخل المسجد لأتملى بالخليل عليه السلام وأقرأ عنده ختمة . فلما كان بعد العشاء جاء الشحانى وقالوا لى : ما تخرج يا سيدى او تغلق عليك ؟ فقلت : اغلقوا على . فلما اغلقوا قمت عند رأس الخليل عليه السلام وجعلت اصلى عند رأسه وأقرأ . فلما صليت وقرأت البقرة وشرعت فى آل عمران سمعت قائلاً يقول : ما تأدب تقف عند رأس الخليل ! قال : فرمعت ^١ فلما اهتت تأخرت ؛ فلما كان بعد قليل و اذا بالأبواب قد فتحت ودخل قوم كثيرون لا اعرفهم : قال : فاقعدت وامتدت الصفوف بحيث انهم ساوونى وما اقدر أن انطق بكلمة ، ثم ان شخصا منهم طلع الى المنبر وخطب ونزل وصلى بهم ، ثم انصرفوا فغلقت الأبواب كما كانت وما قدرت على كلام احد منهم . ثم بقيت كذلك الى الصباح . وللشيخ (١) الاصل : فرمعت - ك .

عبد الله - رحمه الله - اشعار كثيرة و كلام حسن على طريق القوم ، وكان
صحب والده و أخذ عنه و انتفع به ، وكان لوالده عدة اولاد جميعهم اخيار
صلحاء . و الشيخ عبد الله المشار اليه منهم و المتعين من بينهم اجتمعت به
بدمشق غير مرة ؛ و رأيت يملأ العين و القلب و يقصر عن محاسنه الوصف
و درج الى رحمة الله تعالى و رضوانه في شعبان سنة اثنتين و سبعين و ست مائة هـ
و هو في عشر السبعين بنابلس ، و دفن بالطور و صلى عليه بالتبج بجامع
دمشق يوم الجمعة العشرين من شعبان . رثاه ولده ابو الحسن الآتي ذكره
ان شاء الله تعالى :

أ أرض بها قبر الحبيب يزار لك الدمع من جفني القريح تثار
لقد انس الرحمن أرضا ثوى بها واصبح فيها معهد و مزار ١٠
و طاب ثرى البطحاء من طيب ثشره و حسبك قبر للخليل جوار
فلا تسألن الصبر عن اجبه ففي القلب من فقد الأجابة نار
فلا تذكر الى الدار من بعد اهلها فما الدار من بعد الأجابة دار
لقد اوحشت تلك المنازل بعدهم و كان عليها هيبة و وقار
سلام على تلك الخيام و اهلها لقد خلقوني في الخيام و ساروا ١٥
و اما والده ^١ الشيخ غانم فكان من سادات المشايخ و أعيانهم و اعلمهم
بطريق القوم ، و له بقرية نورين ^٢ من عمل نابلس زاوية اقام بها عشرين
سنة ، و لما فتح البيت المقدس سنة ثلاث و ثمانين و خمس مائة استوطنه
و أقام به نحوًا من خمسين سنة ، ثم قدم دمشق فتوفي بها في غرة شعبان

(١) الاصل : واما والده - ك (٢) في الشذرات : بورين ، بالباء - ك .

سنة اثنتين و ثلاثين و ست مائة عشية الأحد ، و دفن يوم الاثنين في الحاضرة التي بها السادة المشايخ عبد الله البطاحي و عبد الله الارموي^١ - رحمهما الله تعالى - بسفح قاسيون ، و بلغ من العمر سبعين سنة . و كان الشيخ غام تاب في السنة التي فتح فيها بيت المقدس على يد رجل رآه مرة واحدة ، ثم لم يزل يراه بظنه من الأبدال ، و انقطع الى العبادة تحت صخرة بيت المقدس في الأفياء السلبيانية ست سنين ، و صحب بعد ذلك المشايخ^٢ : عمر المدني ، و محمد الديسي ، و أبا بكر العين سرياني ، و محمد الكيلاني ، و محمد القرشي ، و ابا عمران المغربي و غيرهم ، و صحب الشيخ عبد الله الارموي^٣ صحبة كبيرة ، و لازمه الى حين وفاته . و ماتا جميعا - رحمهما الله - في مدة قرية . و سبب توبته و انقطاعه الى الله تعالى انه تمرض عام فتح المقدس مرضة عظيمة ، فلما ابل^٤ سأل عن اصدقائه الذين كان يصحبهم قبل توبته ، فوجد اكثرهم قد مرضوا و ماتوا ، فخرن عليهم و ألقع من وقته و اكب^٥ على العبادة و الاقبال على الله تعالى ، و حج ثلاث حجات محرما من بيت المقدس ، و فتح عليه في الحجة الثالثة بما فتح . و قال : خرجت حاجا ثم عزمت بعد الحج على السياحة بأرض تهامة ، فجاءني رجل سلم^٦ علي^٧ و قال : لهذا الامر رجال غيرك انت في صلبك ذرية و لك اصحاب يتفنون بك ؛ و أخبرني ببعض ما انا فيه ، ثم غاب عني فلم أره ؛ فرجعت الى الشام . و قال : رجعت سنة من الحجاز الى الشام و أنا مريض ، لا استطع الكلام و لا القيام و لا اكل الطعام ، فينما انا مطروح في البرية - قد ذهب عني رفقتي بعد

(١) توفي سنة ٦٣١ - ك (٢) لم اهتد الى ترجمة واحد من الزهاد - ك .

اليأس مني - جاءني رجل مغربي اشقر، فسلم عليّ ثم سار يحدثني بما انا فيه وبما يكون مني، وانا لا اشك اني سائر في الهواء، غير اني قريب من الأرض ساعة؛ ثم قال: اجلس - فجلست؛ ثم قال: نم - فنمت - فنام^١ الى جانبي، فاستيقظت فلم اجد له - ووجدت نفسي قريبا من الشام ولم اجد بي مرضا، ولا احتاج^٢ الى طعام ولا شراب، حتى دخلت بيت المقدس - ٥
وأما اخلاقه فلم ير ساخطا على احد، ولا سمع مغتابا لاحد ولا ذاما لله، ولا اسقط لاحد حرمة، ولا كسر قلبا، ولا نسي ودا، ولا رأى الا احد فعلا ومن توجه الى الله تعالى لم يسأل من الدنيا شيئا ولا تعرض لله، و اذا فتح الله عليه بشيء من الدنيا لم يرده، وإذا اخذه لم يبقه ولم يدخر، ولم يفرح بما اوتى منها ولا تأسف على ما فاته منها، وكان كثير الأمراض والابتلاء، ولم يسمع منه انين ولا شكاية، وإذا سئل^٣ عن حاله ظهرت عليه اعلام الرضاء - وقال ولده الشيخ عبد الله: اخبرني والدي عن سبب توبته ما تقدم، وقال: لما وضعت يدي على يد الشيخ الذي توبني نزع الدنيا من قلبي كما تنزع الشعرة من العجين، فلما نهضت قائما تلا عليّ (وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَاِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ) - قال: فجعلت هذه الآية قدوتي الى الله تعالى وسلكت بها في طريق وجعلتها نصب عيني لكل شيء منها - قالت لي نفسي: او امرني به هوى فعلت بخلافه - فهذه اخلاق كريمة ومواهب جسيمة لا يقوى عليها احد إلا بتأييد رباني - وللشيخ غانم - رحمه الله - كلام كثير مدون، وأشعار (١) الأصل: فأنام (٢) الأصل: مرض احتج - ك (٣) الأصل: سأل - ك .

على طريق القوم ، ليس هذا موضع ذكرها ، نفعا الله به و بالصالحين انه جواد كريم^١ -

١٩٤ / الف / علي بن عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي ابو الحسن نجم الدين الربيع الشافعي ، كان شابا محصلا مجتهدا ، عنده فضيلة و أهلية و ديانة ، لم يزل منذ نشأ مكبا على الاشتغال و التحصيل و السماع ، فسمع كثيرا من المشايخ ، و اخترمته المنية شابا ، فتوفي في يوم الخميس ثاني عشر ربيع الآخر بدمشق ، و دفن يوم الجمعة بسفح قاسيون - رحمه الله ، و لعله لم يبلغ من العمر ثلاثين سنة^٢ ، و كان عالما بالفقه و الأدب و الحديث ، و له نظم حسن ، فنه هذه يقول :

١٠ اعاهد قلبي في اجتناب وصالكم و يغلبني شوق اليكم فأنكث و احلف لا واصلتكم ما بقيتموا و اعلم ان الوصل خير فأحث و قال يمدح شيخه الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفزارى^٣ - رحمه الله - حين املى عليه كتابه المسمى بالاقليد لذر التقليد في شرح التنبيه لأبي اسحاق الشيرازي^٤ - رحمه الله :

١٥ يا اماما فاق كل امام و فقيها ازرى بكل فقيه
انت جبر صان الاله بك الدين من الترهات و التمويه
انت تاج لمفرق الدين تحميه من كل جاهل و سفيه

(١) آخر الحرم في نسخة ب - ك (٢) باقي الترجمة ليست في ب - ك (٣) الأصل : الهوارى ، هو عبد الرحمن بن ابراهيم ابن الفرakah - ك (٤) الأصل : الشرازي المتوفى سنة ٦٩٠ - ك .

انت اوضحت مشكلات المعاني يا امام الدنيا من التنبيه
 انت البسته بالفاظك الغر^١ لباسا يردّ ما قيل فيه
 كم تصدى لذاك قوم قصدوا عن بديع و غامض تحويه
 مارعوه حق الرعاية حتى اخذ السهم بعدهم باريه
 فانار الكنوز منه وادنى غصن ائماره لمن يمجّتيه
 فبدا واضح كشمس النهار نازعا يده لمن يمجّتيه
 و اعلنا أنّ الجهالة كانت عن مبادئ افهامنا يخفيه
 فوفاك الاله من كل ما تخشى و آناك كل ما ترتجيه
 وقال يمدح الاقليد المذكور و شيخه :

- ١٠ ما زال للتنبيه باب مغلق . عن فهم قوم ثاقب^٢ و بليد
 اغنى عن الشراح طرّا فتحه فلذلك قد ذهلوا عن المقصود
 حتى ارى شيخ البريّة كلها علامة العلماء بالاقليد
 شرح وجيز بالابانة كامل حاوى هدى التقريب و التمهيد
 فيه النهاية فى البيان و ضمنه احكام و رد عقود
 ١٥ كافٍ بتلقيح الفهوم مهذب تهذيبه عارٍ عن التقليد
 فأبان منه كل معنى مشكل خافٍ و قرب منه كل بعيد
 و ازال عنه كل شبهة^٣ قائل ساه و ردّ مقال كل حسود
 بعبارة متعذر اسلوبها إلا على ذلق اللسان حديد
 فرأيت وجه الحق ايض ناصعاً ما بين هاتيك الحروف السود

(١) الاصل : العز - ك (٢-٢) الاصل : عن فهم ثاقب - ك (٣) وفى الأصل : شبهة .

يا ايها المولى الامام ومن له الثناء باق على التأيد^١

ابشر فقد فقت البرية كلها علما بلا شك ولا ترديد^٢

عمر بن بندار بن عمر ابو الفتح كمال الدين التفليسى، مولده بتفليس سنة

اثنيتين وست مائة [تخميناً^٣] تفقه على مذهب الشافعى رحمة الله عليه، وقرأ

٥ الاصولين وغيرهما من العلوم، وبرع فى ذلك، وسمع وحدث ودرس

وافى وولى القضاء بدمشق مدة زمانية، وكان محمود السيرة، مشكور

الطريقة؛ وقدم القاهرة وأقام بها مدة يشغل الطلبة بعلوم عدة فى غالب

اوقاته، ووجد الناس به نفعا كثيرا. وتوفى ليلة الرابع عشر من شهر

ربيع الاول بالقاهرة، ودفن من الغد بسفح المقطم. وكان اماما عالما

١٠ فاضلا متبحرا فى العلوم مع الديانة الوافرة والعفة المفرطة وشرف النفس

مع عدم المال - رحمه الله تعالى. ولما تملك التتر الشام^٤ فى سنة ثمان وخمسين

وست مائة، سير له تقليد بقضاء الشام بأسره والجزيرة والموصل وغير ذلك

من البلاد المجاورة لها، وبشر ذلك مدة يسيرة الى حين قدم قاضى القضاء

محى الدين يحيى بن الزكى^٥ - رحمه الله^٦ - متوليا من جهة هولاكو، فتوجه

١٥ القاضى^٦ كمال الدين الى حلب وأعمالها متوليا لها، وكان فى تلك الايام

السيرة قد^٧ فعل من الخير والاحسان والذب عن الرعية ما يقصر عن

الوصف^٨، وكان مسموع القول عند نواب التتر بدمشق، لا يخالفونه؛

(١) وفى الأصل: التأيد (٢) آخر الحرم فى ب - ك (٣) زيادة فى ب - ك.

(٤) ب: البلاد - ك (٥) ا: الترك - ك (٦) سقط من ب - ك (٧) ا: وقد - ك.

(٨) ب: الوصف عنه - ك.

فبالغ في الاحسان الى الخاص و العام ، و السعى في حقن الدماء و حفظ
الاموال لم يتدنس في تلك المدة بشيء من الدنيا مع فقره و كثرة عائلته ،
ولا استضاف في زمن ولايته مدرسة ولا غيرها ، / بل اقتصر على ما كان ١٩٩ / ب
مباشره من تدريس العادلية الكبيرة الى حين سفره الى حلب ، و جرى
عليه تعصب^١ كثير و نسب اليه اشياء برأه^١ الله منها ، و نزّهه عنها ، فعصمه الله ٥
من اراد ضربه . و كان نهاية ما نالوا منه انهم الزموه بالسفر الى الديار
المصرية ، فتوجه اليها على ما تقدم شرحه ،^٢ و لم يزل بها معززا مكرما الى
حين وفاته - رحمه الله تعالى و رضى عنه . فلقد كان من حسنات الدهر^٣ .
[وصل الى دمشق في سادس عشرين ربيع الاول ، و منه قضاء ماردين
و ميفارقين ، و نظر جميع الاوقاف و الجامع ، و كان القاضى قبله صدرالدين ١٠
ابن سنى الدولة في سنة ثلاث و اربعين ، و كان كمال الدين ينوب عنه بدمشق^٤] .
انشده بهاء الدين محمد بن الدجاجة^٤ قوله فيه بديها بمجلس الحكم بالعادلية
ايام مباشرته الحكم بها ، خلافة عن قاضى القضاة صدر الدين - رحمه الله
تعالى - يقول :

يا من شرفت بفضله تفليس قد سار بحسن العدل عنك العيس ١٥
ما للعميرين نالت غيرك يا من زين به القضاء و التدريس
عمر بن الياس بن^٥ العنطوري ، كان رجلا صالحا ، كثير العبادة و قيام

(١) : تعصيب ... يراه - ك (٢-٢) سبط من ب - ك (٣) من طرة ب بخط غير
خط المتن - ك (٤) هو محمد بن مكى و توفي سنة ٦٥٧ - ك (٥) هاجنا في ب ياض
قدر كلمة - ك .

الليل، وحج غير مرة اعلی قدميه^١، وحال عوده من الحجاز يلبس كلوثة صفراء جديدة. توفي الى رحمة الله تعالى ورضوانه بجبل لبنان في شهر ربيع الآخر هذه السنة وقد نيف على الستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

عيسى بن موفق بن المزهري^٢ مبارك سيف الدين التنوخي، كان من اعيان الامراء الحليين^٣، والده الامير ناصر الدين كان خصيصاً بالملك الصالح عماد الدين - رحمه الله تعالى، وكان هذا سيف الدين كثير الخير والمروءة؛ صادق للهجة، لا يذكر احدا بسوء، كثير البر بمعارفه واصحابه والمكارمة لهم. توفي يعطيك ليلة الأحد خامس صفر، وحمل الى قرية بجوشية^٤ من قرى البقاع البعلبكية^٥، وهي شمالي كركك نوح عليه السلام، فدفن بها عند اهله؛ وقد نيف على الستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

كيكاووس بن كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو بن قليج ارسلان بن مسعود بن قليج ارسلان بن قطلمش بن انزلي^٦ بن اسرايل بن سلجوق بن دقاق السلطان عز الدين بن السلطان غياث الدين بن السلطان علاء الدين السلجوقي؛ قد ذكرنا ان والده لما مات اقتسم هذا عز الدين وأخوه ركن الدين بلاد الروم بينهما مناصفة، وان اخاه^٧ ركن الدين تغلب على مملكة الروم، فله تغلب هرب عز الدين بجماعة من خواصه وأهله، واستصحب معه مالا

(١-١) من ب - ك (٢) الأصل: الزهر - ك (٣) ب: امراء الجلية - ك (٤) ب بجوشية، بالبلاء الموحدة - ك (٥) ا وب: البعلبك - ك (٦) الأصل: ابر؛ ب ا تسر، بضم الالف وسكون التاء المثناة بعدها سين وراء مهملة - ك (٧) ا وب اخوه - ك .

و ذخائر ، و قصد القسطنطينية . فلما حل بها خافه ملكها ، فقبض عليه و حبسه في بعض قلاع ، فلم يزل محبوسا بها / الى ان بعث بركة ملك التتر ٢٠٠ الف عشرين الف فارس الى بلاد صاحب القسطنطينية ، فأغاروا عليها من سائر نواحيها فراسلهم في طلب الهدنة ، فأجابوه على ان يسلم لهم السلطان عزالدين و ما اخذ معه ، فسلمه اليهم و ما كان اخذ معه ، و ذلك في سنة ٥ ستين و ست مائة ، و ساروا به الى بركة ، فاکرمه و قدمه على عسكره ، و أمره بقصد صاحب قسطنطينية . فلما نزل على بلاده كان عنده فارس الدين اقوش المسعودي^١ رسولا من جهة الملك الظاهر ، فخرج اليه و أمره بالرحيل و قال له : هذا قد صار من اصحاب السلطان الملك الظاهر و لا سبيل لك عليه ، فرحل و لم يزل عند بركة الى ان مات . و انتقل الملك الى ابن اخيه ١٠ منكوتمر ، فأقام عنده الى ان توفي في هذه السنة . و خلف من الأولاد ثلاثة ذكورا ، و هم : الملك المسعود ، مقيم في سوداق في خدمة منكوتمر ، و الآخرا^٢ عند بالعوش^٣ ملك الاشكر في اسطنبول في كتاب الروم ؛ لا يعرفان الاسلام . و كانت وفاة السلطان عزالدين بصوداق من بلاد الترك ، و مولده سنة ست و ثلاثين و ست مائة - رحمه الله تعالى . ١٥

لاجين بن عبد الله الامير حسام الدين الايدمرى الدوادار المعروف بالدر فيل ، كان مفرط الذكاء ، كثير المعرفة و الخبرة بالامور ، محبا للعلماء و الفقراء ، حسن الظن بهم ، يقبل عليهم و يقضى حوائجهم ، و يبالغ في اكرامهم و تعظيمهم ، و عنده مشاركة و إلمام بالفضيلة ، و يكتب خطا جيدا (١) : السعدى - ك (٢) : الآخريين ؛ ب : الاخوين - ك (٣) : ب : بالعوس - ك .

حسنا، وله همة عالية، و صدر واسع، و تجعل تام، وكان الملك الظاهر يحبه و يؤثره كثيرا، و يعتمد عليه و يثق به، و حرمة و افرة و أوامره عند سائر ولاة الأطراف و نواب السلطنة ممثلة، و هو محبوب إلى الخاص و العام، و امر المكاتبات و جميع ما يتعلق بذلك معزوق^١ به، و بالأمير سيف الدين بلبان الرومي، لكنه كان أكثر تنفيذا للأشغال / من الرومي، و لم يزل على ذلك إلى أن تمرض في هذه السنة. و توفي إلى رحمة الله تعالى في رابع عشر شهر رمضان منها ببستان الخشاب ظاهر القاهرة، و دفن من يومه بسفح المقطم - رحمه الله تعالى. سمع من أبي القاسم عبد الرحمن ابن مكى السبط^٢ و جماعة غيره، و توفي و هو في عشر الأربعين - رحمه الله تعالى. ١٠

بجاهد بن سليمان بن مرهف بن أبي الفتح التميمي المصري الخياط^٣ و يعرف بابن أبي [الربيع^٤]، توفي يوم الثلاثاء الحادى و العشرين من جمادى الآخرة هذه السنة بالقرافة الكبرى لأنها كانت سكنه، و دفن بها أيضا و قد ناهز سبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - كان فاضلا اديبا و من شعره في أبي الحسين^٥ الجزار^٦، و كان بينهما مهاجاة^٧: ١٥

أبا الحسين تأدب ما الفخر^٧ بالشعر نخر

(١) ا: معروف - ك (٢) توفي سنة ٦٠١ - ك (٣) ا: الخليل، له ترجمة في فوات ابن شاكر (٢/ ١٨٠) - ك (٤) سقط من ا - ك (٥) هو يحيى بن عبد العظيم التوفى سنة ٦٧٩ - ك (٦-٧) سقط من ب - ك (٧) من العوات و البجوم ج ٧، ص ٢٤٣، و في الأصل: لفخر.

وما ترشحت منه بقطرة وهو بحر

ان جئت باليت منه وما لبيتك قدر

لم تأت باليت إلا عليه للاس حكر

وقال يهجو^١:

- ٥ لا تلمني اذا غسلت تعا شير^٢ كفخل الكروش بما خباه
فسأشويه بالهجاء ولا اتركه باقيا بشحم كلاه
وقال فيه ايضا يهجو:

ان تاه جزاركم عليكم بفطنة عنده وكيس

فليس يرجوه غير كلب وليس يخشاه غير تيس

- ١٠ وقال ايضا فيه يهجو:

ماللا ديب تعا شير^٢ بلا سبب في خده صعر^٣ في انفه شم

وسوق وردان لم يدرس^٤ بوالده حيا ولما مات^٤ الا بقار والغنم

وقال ايضا فيه يهجو:

ما لتعا شير^٥ حلا قيمه على قامت من مواعينه

- ١٥ فلا يلني وليم نفسه اذ هو مذبوح سيكينه

والله ما عصيتها فعله إلا بتقطيع مصارينه

وكتب الى الوزير يعاتبه على تقرب اليه:

قل لوزير العصر لا تطرح^٦ امرا به اعني بك العتب^٦

(١) ب: وله بهجو الجزار - ك (٢) ب: تعا شير - ك (٣) ا: صغر - ك .

(٤ - ٤) ب: ووالده حي وما مات - ك (٥) ب: لتعا شير .

واجزر عن الجزار نفسا فقد تجنى به ذنبا^١ ولا ذنب
ولا تجالس طرفا نازلا^٢ يا طال ما جالسه كلب
وقال ايضا يهجو :
يحدثني ما لم يفد^٣ جده دعه فما ينفعه مئنه

كذلك الرجس لما ذوى وكاد يقضى و دنا حينه
ما ان صبيت الماء في قاعه وقام الا قويت عينه
وقال ايضا يهجو :

اعد يابرق ذكر أصيل نجد فان لك اليد البيضاء عندي
اشيمك بارقا فيضل^٤ عقلي فوا عجا تضل^٥ وانت تهدي
ويكيك السخاء ولست بمن تحمل بعض اشواق ووجدى
بشت مع النسيم لهم سلا ما فما عنسوا على^٦ له برد

وقال ايضا :

فوق خده بنفسج و شقيق كيف حملتموه ما لا يطيق
وقم فيه ما يحل^٧ عن الوصف ونخوة^٨ قلبه فيضيق
وقوام يزيد^٩ فيه قلوب كلما قام فيه للعشق سوق^{١٠}

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

وظبي تظلمت من خصره لقلبي عليه حقوق^{١١} و دم
اخذت القصاص بتعضيذه ولم يجر بعد عليه قلم

(١) ب : ذنبا - ك (٢) ا : بازلا - ك (٣) ا : يفده - ك (٤) ب : محسوه - ك .

(٥) ا : زيد . . . شوق - ك (٦) ا : خوف - ك .

/ وقال ايضا ملغزا في الابر والكسبان :

ثلاثة في امر خصمين الفين لكن غير الفين
هما قرينان^١ وان فرقت بينهما الايام فرقين
فواحد يعضده واحد ويعضد الآخر باثنين
تراهما بينهما وقعة اذ تقع العين على العين

٥

محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف ابو عبد الله جمال الدين الهواري^٢
الفقيه المالكي المذهب المعروف بابن ابي الربيع ، كان فاضلا اديبا . قال
قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن حنبل انشدني لنفسه قال :
لولا التطير بالخلاف وانهم قالوا مريض لا يعود مريضا

لقضيت نحبي خدمة بفنائكم لاكون مندوبا قضى مفروضا
ولجمال الدين محمد المذكور :

احباب قلبي ان تحكمت النوى في بيتنا وجرى القضاء بما جرى
فلقد غضضت عن الوري من بعدكم طرفا يرى من بعدكم ان لا يرى
توفي المذكور في شهر رمضان هذه السنة بالقاهرة وقد جاوز ستين
سنة من العمر^٣ [وذكر الحافظ شرف الدين الدمياطي^٤ - رحمه الله - في ١٥
معجمه ، فقال عنه التونسي^٥ المحتد المصري المولد و الدار الفقيه الاديب ،
انشدني لنفسه في^٦ صديق له اتقل من السواد الى السويداء :

(١) ب : قرينان - ك (٢) الأصل : الهوازي - ك (٣) باقي الترجمة سقط من ب - ك .
(٤) هو عبد المؤمن بن خلف توفي سنة ٧٠٣ - ك (٥) الاصل : التونسي - ك .
(٦) الأصل : من - ك .

سريت من السواد الى السويدا مسير البدر من طرف لقلب
قضيت من النوى وطراؤها قد قضيت لك البقا في البعد نحى
و قال و انشدنا لنفسه في موسى بن يذمور :

لك الله يا موسى فأنت محمد الصفات وذهنى فيك حسان مدحه

اذما دجى ليل من الخطب مظلم فن يدك البيضاء إسفار صبحه

و قال و انشدنا و كتب بها الى صديق له يدعى الصدر :

ما زلت فى بُعد و فى قرب صبا اليك و أى صبّ

جزت القلوب بأسرها و الصدر موضع كل قلب

و انشدنا ايضا فيه :

١٤ و توسوست بأسياف الى الصّد ريو ما زال موضع الوسواس

قال : و مولده بالقاهرة سنة ست مائة ، و وفاته بها ليلة الخميس السادس

و العشرين من شهر رمضان . و حدث بشيء من الحديث - رحمه الله تعالى [٢] .

محمد بن سليمان ابو عبد الله المعافى الشاطبي الشيخ الصالح ، مولده

سنة خمس و ثمانين و خمس مائة ، و توفي بظاهر الاسكندرية فى العشرين

١٥ من شهر رمضان و دفن بمرج سوار . كان احد مشايخ الفقراء المعروفين

بالصلاح و الاتفاع مقصودا للزيارة و التبرك به ، مشهورا فى ناحيته -

رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الخضر بن علي ابو عبد الله الانصارى

(١) فصبت - ك (٢) توفي سنة ٦٦٣ - ك (٣) آخر الحرم فى ب - ك (٤) الأصل :

المعافى - ك .

الحزرجي الشافعي الملقب شهاب الدين* ١، [الدمشقي الاصل و المولد والمنشأ، قرأ القرآن العظيم لسبع سنين و صلى بالناس به بجامع دمشق بالحائط القبلي في شهر رمضان المعظم صلاة التراويح، ثم اشتغل بالفقه على الخطيب جمال الدين^٢ عبد الكريم بن الحارستاني خطيب جامع دمشق، فقرأ عليه التنبيه و المعالم، و اشتغل في حفظ الوسيط^٣، فقرأ منه مقدار ربعة، ٥ ثم ارتحل الى حلب، اقام بها مدة، و بها لبس الخرقة من الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي حين و قد عليها رسولا، ثم قصد الموصل و اقام بها سنين، و فيها كمل حفظ الوسيط، فجمع بين طرفيه و اجتمع بفضلاء بيت يونس و غيرهم بها، و اخذ عنهم ثم ارتحل الى بغداد و اقام بالمدرسة النظامية مدة، ثم ارتحل الى بلاد العراق فطاف اكثرها و حصل العلوم من ١٠ علمائها، و اقام في رحلته ما يزيد على اثني عشرة سنة، ثم عاد الى اهله

(١) سقط باقى الترجمة من ب - ك (٢) جمال الدين لقب والده و هو عماد الدين عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد و توفى سنة ٦٦٢ - ك (٣) الاصل: الوسيط - ك. (*) في ب مكان ما يأتى عن: و يعرف بابن العالمة و ذلك لأن والدته كما تأيمت لوفاة والده حفظت القرآن العزيز و التنبيه و كتاب نحو و الخطب النبائية و غير ذلك، و طلبت لعزاء الملك العادل سيف الدين محمد بن ايوب - رحمه الله - فتكلمت فيه فلزمها النعت. و كان شهاب الدين المذكور من العلماء الادباء الفضلاء، سافر الى العراقيين و الى بلاد كثيرة في طلب العلم، و اقام ببلبك مدة سنين ثم ظعن عنها، و ولى الحكم ببلاد الخليل عليه السلام لرغبته في الانقطاع هناك لشرف المكان. و توفى في جمادى الاولى من هذه السنة و دفن به، و مولده بدمشق في سنة ست مائة - رحمه الله تعالى.

بدمشق اقام بها سنين . منقطعاً عن الناس ، لا يتردد الى باب احد ولا يجتمع
إلا بمن يأخذ عنه شيئاً من العلم تعوضاً عن التعريض للولايات ، ثم طلب
لولاية الحكم بمدينة الخليل عليه السلام ، فأقام مديدة . و طلب الديار
المصرية واجتمع بالوزير بهاء الدين - رحمه الله - و رغبه في المقام بمصر ،
و ' ذكره للملك ' الظاهر - رحمه الله ' ، فوافق على ان يولى بمصر ما يقوم به .

قال : فكرهته لما فيه من تركي^٢ مجاورة الخليل عليه الصلاة و السلام و اقبال
على الدنيا و اهلها . و قلت : اتشوق الى الخليل صلى الله عليه و سلم و اهله :
اترى اعيش ارى العرش و شامه فيمصر قد سئم الحب مقامه
ام هل تبلغ عنه انفاس الصبا يوما الى اهل الخليل سلامه
يا سادة خلقت قلبي عندهم هل يحفظون عهوده و ذمامه
اسعرت نار الغرام بمهجتي و سلبت طرقي الكئيب منامه
إن لم يجد مطر على مغناكم اغناكم دمعى و يقوم^٢ مقامه
يا هل يعيد الله ايام الحى من قبل ان يلقي المحب حمامه

فاشتهرت الأبيات و بلغت صاحب بهاء الدين ، فاخذ في تجهيزه و اعاده
الى الخليل عليه السلام ؛ فاقام بها الى ان توفى ليلة الجمعة سابع و عشرين
جمادى الاولى هذه السنة - رحمه الله تعالى - و دفن بجبل حرى بالقرب
من البلد ، و مولده سنة ست مائة ، و كان يعرف بابن العالمة ، فان اباه توفى
و هو صغير ، فربته والدته و هذّبه ، و كان سبب تسميتها بالعالمة : ان الملك
العادل الكبير لما توفى فى سنة خمس عشرة و ست مائة نظروا و امرأة
(١-١) الاصل : ذكر الملك - ك (٢) الاصل : تركى - ك (٣) وفى الاصل : تقوم .

- تتكلم في العزاء فذكروها وانها من الصلحاء ، فاتوا في طلبها فقبّرات
من ذلك لعدم خبرتها بما يليق بذلك الحال ؛ فالزموها واخذوها بمكرهة
وكانت تحفظ كثيرا من الخطب التبتية ، قالت : وكنت اسأل الله تعالى
في الطريق ان لا يفضخني في ذلك المحفل وانا ارجف فرقا من ذلك .
قالت : فلما حضرت و صعدت المنبر سرى عني ، فقرأت شيئا من القرآن ٥
و خطبت بخطبة الموت التي اولها : الحمد لله الذي هدم بالموت مشيد الاعمار
وهي من طنانات الخطب . فاتفق في ذلك المجلس من البكاء والوجد
والحال ما لم يتفق في غيره ، واشتهرت تسميتها بالعالمه ، و صار لها بذلك
لياذ^١ بيت العادل وحصلت منهم دنيا طائلة . وكان شهاب الدين المذكور
من العلماء الاعيان وعلى خاطره من الشعر والحكايات و اخبار الناس ١٠
واحوال السلف و اهل الطريق شيء كثير ، وكان يستحضر الاحياء ونهاية
المطلب لامام الحرم . لا يكاد يطالع في الفقه سوى ذلك ، وكان قد اشتهر
اختصاصه بمعرفة الوسيط ، فقال بعض الفضلاء : لم لم تعرج على طريق العراق ؟
فاختصر المذهب في مدة يسيرة في مجلد واحد بعبارة سلسلة فصيحة وافية
بالمقصود ، وزاد على الاصل^٢ فوائد جلية ، وقيد ما اهمله المصنف ، ١٥
و نازعه في تحليله في مواضع عديدة ، وهو من نقائس الكتب . وكان
- رحمه الله - ناقص الحظ من الدنيا و مناصبها ، فانه اقام يعطيك مدة يكتب
الشروط ، وهو كاتب الحكم لقاضيها القاضي صدر الدين عبد الرحيم - رحمه الله ،
ومقيد^٣ عنده بالمدرسة النورية ، ثم ولي صرخد ، ولم يكن من مناصبه ،
(١) : لباد - ك (٢) الاصل : على الأهل - ك (٣) في الأصل : معيد .

و كذلك بلد الخليل صلى الله عليه وسلم ، وهذه الولايات بالنسبة الى فضيلته و اهليته لعلها صغيرة على احد تلامذته ، وكان الحكيم نجم الدين احمد بن المفتاح - رحمه الله - الطيب المشهور اخاه لأمه ، وكذلك الشرف اسماعيل المقيم بعلبك و المتوفى بها - رحمهم الله تعالى [.

٥ / ٢٠١ ب / محمد بن عبد الله بن ^٢ مالك ابو عبد الله الامام العلامة جمال الدين الطائي الجبائي التحوي اللغوي ، اوحد عصره و فريد دهره في علم النحو و العربية مع كثرة الديانة و الصلاح و التجدد و الاجتهاد ، سمع و حدث ، و كان مشهورا بسعة العلم و الاتقان و الفضل موثوقا ^٢ بنقله حجة في ذلك ، و له عدة تصانيف حسنة مفيدة ، و اليه انتهى علم العربية ، و لم يكن في زمنه من يجرى مجراه في / غزارة علمه و وفور فضله ، ^٤ و له نظم كثير يشتمل على فوائد جمة ^٤ و كانت وفاته بدمشق في ثمانى عشر شعبان ، و دفن بسفح قاسيون ، و هو في العشر الثمانين - رحمه الله - ^٥ و رثاه غير واحد ، منهم الشيخ محمد الحنفى ^٦ - رحمه الله - بقوله :

٥ / ٢٠١ ب

١٠ / ٢٠١ الف

ام دهى ^٧ الخطب من اصابته سهامه و استخف الحلوم حزنا حمامه
ام درى رائد المنية إذ أقدم ماذا اذا فتى اقدامه
بالامام ابن مالك فجع الدين فغشى ضوء النهار ظللته

١٥

(١) آخر الحرم في ب - ك (٢) المعروف محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك - ك .
(٣) في الأصل : موثوق (٤ - ٤) سقط من ب - ك (٥) سقط باقى الترجمة
من ب - ك (٦) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد السلمى بدر الدين ابن الفريرة المتوفى
سنة ٦٧٥ - ك (٧) الأصل : ام درى - ك .

بامام افنى الليالى و الايا م و فى البر و الكتاب امامه
 شاركت^١ فى مصابه العرب و العجم فالت بالدوح نوحا حمامه
 و شكا الجامع اشتياقا اليه و بكاه مُقامه و مقامه
 روضه حفرة اعدت لثوا ه يزهر اعماله اكمامه
 زخرفت للقدوم منه قصور و جنان ولدانها خدامه
 جمع الناس و الملائكة فى التشيع و الملتقى له اعظامه
 كان زين الوجود منه وجود كامل شوّه الوجوه اخترامه
 كان حلياً لدهره و بينه فوهى سلك دُرّه و نظامه
 كان نعمى لم يوف موليا الشكر فبالشكر كان منا انتقامه
 كان ركنا تأوى اليه بنو الفضل فأخنى على العلوم انهدامه
 كل صعب من المعانى جليل ييدى فكره الدقيق زمامه
 نحو علم ادنى من الفضل من طال ل الى عذبه الثمير^٢ ادامه
 خلّدت ذكره الجليل علوم خلّدتها من بعده اقلامه
 كم سقيم من الكلام شفاه بعد ما اياس الآساة سقامه
 و بفهم^٣ من الدقائق ما مسكن منها الفهوم إلا اهتمامه
 نال بالجد فى المعارف حدا لم ينله^٤ احلامه
 خُلف الفاضل الفريد ابا بشر^٥ و انسب ايامه أيامه
 كان للنحو قبل شمل بديد و بمسعاة احكمت احكامه

(١) الاصل : تشاركت - ك (٢) الاصل : التميز - ك (٣) الاصل : وفهم - ك .

(٤) الاصل : غير اله - ك (٥) يعنى ابنه محمد بن محمد المتوفى سنة ٦٨٨ - ك .

لوحواه ومن تقدم عصر لا قوت بفضلها اعلامه
 من لأهل الآداب ومن بعدهها ذاك منهج الصواب كلامه
 قعدوا منه زاعمين عطوفا فكلهم^١ ايثامه
 لو درى حاملوه ماذا اقلوا ما استقلت بحامل اقدامه
 انما الموت نافذ الحكم فمن كان للكرام اغنامه
 اولع النقص بالكمال فما أو جب هذا السرار إلا تمامه
 اعضل الداء في نواه فلا سلوان لرجالنا ولا المامه
 و تقيض النفوس وهو قليل لا تفيض الدموع يفضى ذمامه
 ان قبراً حواه لا غرو ان را ح ذكيا^٢ كالمسك ربحا رغامه
 آنس الله روحه برحمته^٣ عليها وروحة و سلامه

ورثاه تقي الدين حسين بقوله :

وافى مصاب يقتضى المامه هملان طرف لا يقل سيجامه
 وخفوق قلب ما اراه ساكنا يوم ابن مالك اذ اتاه حمامه
 لهقى عليه لقد مضى مستسلها لقضاء ربه يفيه مرامه
 قد كان بجراً فى العلوم وشاخا فى الحلم واهّا لو يطول مقامه
 الماتح الادب الجزيل الشارح التنزيل كما يحتلى احكامه
 رحم المهيمن روحه فضريحه يعتاده صوب يسح غمامه
 اعنى ابن مالك الموسد فى الثرى وعلومه بين الورى اعلامه

(١) الاصل : ابرابا ... فكلهما - ك (٢) الاصل : زكيا - ك (٣) الاصل
 رحمة - ك (٤) وفى الأصل : حقوق .

١ ان يطرأ النقص الشنيع لفقده فاذا ايد^١ الدين صح تمامه

خلف رضى بالوقار^٢ مسربل و بروق مرأى فعله و كلامه

ورث^٣ انفضائل كابر عن كابر دامت لنا في نعمة ايامه^٤ [

محمد^٥ بن محمد^٥ بن الحسن ابو عبد الله نصير الدين الطوسى صاحب

علوم الرياضة و الرصد و غير ذلك من علوم الأوائل ، كان اماما منفردا ٥

بذلك فاق اهل عصره ، و انتهت اليه معرفة هذا الشأن ، و توفى بالجانب

الغربي من بغداد في يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة ، و دفن في مقابر

موسى بن جعفر^٦ - رحمة الله عليهما^٦ - و قد نيف على ثمانين سنة ، و قيل

كانت وفاته في صفر سنة اربع و سبعين و الاول اظهر - رحمه الله . قرأ

العلم على المعين سالم بن بدران بن علي المعتزلى المتشيع المصرى و غيره^٧ . ١٠

[و كانت له مصنفات كثيرة في انواع من العلوم العقلية و اليه المرجع فيها ،

و له اشعار كثيرة ، فمن ذلك ما كتبه من شعره على مصنف في اصول

الدين لكمال الدين الطوسى ، سيره اليه ليحبيب عن مسائل فيه ، سأله اياها

فأجاب عنها احسن جواب و مدحه بهذه الأيات :

أبأنى كتاب^٨ في البلاغة منه^٩ الى غاية ليست تقارب بالوصف ١٥

فمظومه كالدرّ جاد نظامه و مثوره مثل الدرارى فى اللطف

دقيق المعانى فى جزالة لطفة يجتبر فى ضم الغموض الى الكشف

(١-١) الأصل : ان نظر . . فاذا ايد - ك (٢) الأصل : بالوقار - ك (٣) الأصل :

و رب - ك (٤) آخر انخرم فى ب - ك (٥-٥) سقط من ا - ك (٦-٦) ب :

رضى الله عنهما - ك (٧) سقط باقى الترجمة من ب - ك (٨) سقط من الأصل .

كفأفته حار^١ العقول بحسنها فأمرض عينها و ملثمها يشفي

أتى عن كثير ذى فضائل جمّة عليم بما يبدى الحكيم^٢ و ما يخفى

فأصبحت مشتاقا إليه مشاهدا بقلبي مخبأه و ان عزّ عن طرفي

رجا الطرف ايضا كالقواد لقاءه و ان لا يوافي قبل^٣ ادراكه حتى

قرأت من العنوان لما فتحته و قبلت تقبيلًا يزيد على اللف

و لما بدا لي ذكركم في مسامعي تعشقم قلبي و لم يركم طرفي

و صادفت هذا البيت في شرح قصتي و اوضح ما عينه جملة يكفى

٥

وردت رسالة شريفة و مقالة لطيفة مشحونة بفرائد^٤ الفوائد مشتملا

على صحائف اللطائف مستجمعة لفرائس النفائس مملوءة من زواهر الجواهر

١٠ من الجناب الكريم السيدى العالمى الفاضلى السندى المحقق المدقق الكمال

ادام الله جماله و حرس كماله الى الداعى الضعيف المحروم المتلهف محمد بن

محمد الطوسى ، فاقبس من شرار ناره نكت^٥ الزبور و آنس من جانب

جناب طوره اثر النور ، فوجدتها بكرا حلت حلة كريمة^٦ و صادفتها صدفة

تضمنت دره يتيمة هى اوراق مشتملة على رسائل فى ضمنها مسائل ارسلو

١٥ و سأل عنها من كان افضل زمانه و واحد اقاربه الذى نطق الحق على لسان

و لوح الحقيقة من بنانه و رأيت المورد - ادام الله فضله - قد سألنى الكلا

فيها ، و كشف القناع عن مطاويها ؛ و اين انا من المبارزة مع فرسان الكلا

و المعارضة مع البدر عند التهام ، و كيف يصل الأعرج الى قلة الجبل

(١) الاصل : حاز - ك (٢) الاصل : الحليم - ك (٣) الاصل : قبل - ك (٤) الاصل

بقوائد - ك (٥) الاصل : نكت - ك .

المنيع و أتى الظالع^١ شأو الضليع ، ولكنى بجرصى على طلب التوصل
الروحانى اليه بإجابة سؤاله ، وشغنى^٢ بئيل التوصل الحقيقى لديه بإيراد الجواب
عن مقابلة اجترأت ، فامتثلت امره و اشتغلت بمرسومه ، فان كان موافقا
كما اراد فقد ادركت طلبى و إلا فليعذرنى اذ قدمت معذرتى - والله المستعان
و عليه التكلان ، و الأخذ فى تصفح الرسالة فضلا فضلا ، و تقرير ما يتقدر
عندى منه او برد على^٣ مستعينا بالله و متوكلا عليه انه الموفق و المعين^٤ .
محمد بن محمد بن عبد الرحمن^٥ بن عبد الله^٦ بن علوان بن عبد الله بن
علوان بن رافع ابو المكارم الأسدى الشافعى^٧ محيى الدين قاضى القضاة
بجلب ؛ مولده بها^٨ فى خامس شعبان سنة اثنتى عشرة و ست مائة بجلب ،
سمع و حدث و درس بالمدرسة المسروية بالقاهرة ، و تولى القضاء بجلب^٩ .
و اعمالها الى حين وفاته ؛ و بيته معروف بالعلم و الدين و التقدم و السنة
و الجماعة ، و توفى فى ثالث عشر جمادى الاولى بجلب ، و دفن بترية جده -
رحمه الله تعالى ؛ و قيل فى وفاته غير ذلك . و قد ولى القضاء بجلب من
يتهم غير واحد - رحمهم الله اجمعين .

محمد بن الموفق بن الزهر^{١٠} مبارك ابو عبد الله الامير نجم الدين ، و قد
تقدم ذكر اخيه الامير سيف الدين^{١١} عيسى - رحمه الله ، و وفاته فى اوائل
هذه السنة . و توفى نجم الدين محمد المذكور ليلة السبت سابع عشر شهر
(١) الأصل : الضالع - ك (٢) الأصل : سغنى - ك (٣) آخر الحرم فى ب - ك .
(٤ - ٥) سقط من ا - ك (٥) سقط من ب - ك (٦) ا : المزهر - ك (٧) ب :
شمس الدين ، سهوا - ك .

رجب بقرية بحوشية^١، ودفن بها عند اهله و هو في عشر الستين - رحمه الله تعالى . و كان عنده ديانة و تشييع و معرفة بمذهبه و تغالى فيه كثير المكارم حسن الصحبة^٢ و الأدب مع من يصحبه - رحمه الله تعالى .

محمد بن إبي الرجاء بن إبي الزهر بن إبي القاسم ابو عبد الله التنوخي^٥ الدمشقي المنطبيب^٢ المعروف بابن السلعوس ، مولده في العشر الأوسط من شهر رجب سنة تسع و تسعين و خمس مائة . سمع من عبد الصمد الحرستاني^٤ ، و حدث عنه بالقاهرة ، و توفي في الخامس و العشرين من شعبان بالقاهرة ، و دفن من الغد بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

نعمان بن حمدان بن نعمان التكريتي الملقب بشجاع الدين من التجار المشهورين بالثروة^٥ و كثرة الجد ، و عنده سعة صدر فيما يقدمه للوك^٦ و الأمراء^٦ من التقادم و التحف ، و كانت له مكاة عند الملك الظاهر - رحمه الله - و قرب اوجب تعيير خاطر وزيره صاحب بهاء الدين عليه ، فلم تنفعه مكانته و قربه ، و كان صهر^٧ وجيه الدين محمد بن سويد التكريتي زوج ابنته و اولاده منها و توفي ليلة الجمعة ثاني جمادى الآخرة بدمشق ،^{١٥} و دفن من الغد بسفح قاسيون - رحمه الله .

ابو بكر بن احمد بن عمر البعلبكي المعروف بابن الحبال^٨ و يعرف بابن

- (١) ب : بحوشيه ؛ ا : نجوسية - ك (٢) ا : الصحة - ك (٣) ا : المتطيب - ك .
(٤) ا : الحرستاني ؛ هو عبد الصمد بن محمد و توفي سنة ٦١٥ - ك (٥) ا : المروة - ك (٦-٦) سقط من ب - ك (٧) ا : ضمير ؛ توفي سنة ٦٧٠ - ك (٨) ا : الخيال - ك .

- دشينة^١ توفي بعلبك ليلة الجمعة تاسع وعشرين شهر ربيع الاول، ودفن يوم الجمعة بعد الصلاة ظاهر باب نخلة، وهو في عشر السبعين، وخلف تركته عظيمة؛ قيل انها تقارب بمائة^٢ الف دينار، ولم يرزق ولدا، واما كان له زوجة وابنا عم، فاحتاط الملك الظاهر على تركته، وكان بدمشق واخذ منها قريب اربع مائة الف درهم وافرغ لورثته عن الوثائق والاملاك^٣ فتمحق^٤ اكثر ذلك، وكان وقف في حال حياته وقفا على وجوه البر يتحصل منه في السنة قريب خمسة آلاف درهم وقفه على نفسه مدة حياته، ثم من بعده يصرفه^٥ في مصارفه، فجري فيه فصول واستقر بعد وفاته وقفا كما وقفه، وكان اراد الرجوع فيه قبل وفاته واستفى على ذلك، فوجد كتاب الوقف قد كتب به نسخة وحكم الحكام بصحته فلم يجد الى ذلك^٦ سبيلا، وكان يشح على نفسه بأيسر الاشياء. وكان سبب وقفه لهذا الوقف ان الحوطة لما حصلت في سنة اربع وستين ورسم انه لا يفرج لاحد إلا بعد ثبوت كتابه بدمشق في وجه وكيل بيت المال / نظر المشار اليه [و] وجد ٢٠٣ / عنده فوق المائة كتاب وانه يغرم على الاثبات^٧ بدمشق وبعلبك على كل كتاب تسجيل وشهود الطريق قريب الخمسة عشر درهما، فرأى ذلك^٨ يشق عليه ولم تسمح نفسه به، فقيل له: انت ليس لك نية تنيع هذا الملك ولا ترهنه، والمصلحة انك توقفه على نفسك مدة حياتك، ثم بعدك على اولادك ان كان لك ولد وإلا على وجوه البر؛ فتجمع هذه الاملاك
- (١) ا: دشينة - ك (٢) ب: مائة - ك (٣) ب: فحق - ك (٤) ب: يصرف - ك .
(٥) ا: الاتياب - ك .

في كتاب واحد وتحصل الإفراج به فنجح الى ذلك وعمله ، ثم اراد
نقضه كما تقدم فتعذر عليه ، وكان فيه رفق بمن يعامله ويدانيه بصبر بعد
الاستحقاق المدة^١ الطويلة ، وقلّ ان كان يحبس له غريم - رحمه الله واياتنا -
وكان في بداية امره ضعيف الحال^٢ لا شيء له وانما اكتسب ذلك^٣ بالأسفار^٤
هـ ونماه بالمعاملة^٥ مع قلة الخرج وكثرة الدخل^٦ فصار له جملة طائلة^٧
^٨و بعض الناس يقول انه ربما وجد شيئا مدفونا ولا اصل لذلك ، وفي الجملة
لم ير بعده من ارباب الأموال يعطيك مثله - رحمه الله^٩ .

السنة الثالثة والسبعون وست مائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المستقرّة والملك
١٠ الظاهر بالديار المصرية .

متجددات الأحوال

في خامس عشر المحرم يوم السبت جهزت الشواني^٥ من دار الصناعة^٥
الى دمياط .

وفي يوم الاحد سادس عشره وصل الملك المنصور من حماة الى
١٥ القاهرة وصحبته اخوه الأفضل وولده المظفر محمود ، فنزل بالكبش وبعث
اليه الملك الظاهر السماط بكما له صحبة الامير شمس الدين الفاراقى استاذ الدار
فوقف في وسطه لما مد ، فلم يتركه الملك المنصور وسأله حتى جلس

(١) الأصل : المره - ك (٢) ب : من الفقراء - ك (٣-٣) سقط من ب - ك .

(٤-٤) ب : وخرجه قابل و دخله كثير - ك (٥-٥) الأصل : من الصاعه - ك .

ثم وصلت الخلع وغيرها ، و اباح له ما لم يحبه لأحد من خواصه من شرب الخمر و سماع الغناء و سائر الملاهي^١ مبالغته في اكرامه و احترامه . و في سادس صفر ولدت امرأة نصرانية بقصر الشمع محلة بمصر ثلاث بنات في بطن واحد لكل^٢ واحدة منهن مشيمة و متن لوقتهن .

و في يوم الأحد سابع صفر توجه الملك الظاهر الى الكرك على هـ الهجن ، و في صحبته الامير بدر الدين بيسرى و سيف الدين اتامش^٣ السعدى / و سبب توجهه انه وقع بالكرك برج فأحب ان يكون اصلاحه بحضوره ، ٢٠٣ / ب و كان بالكرك بساتين^٤ محكرة بشيء يسير ، فأمسكها جميعها ثم عاد الى مصر ، فدخلها يوم الثلاثاء ثاني و عشرين ربيع الاول ، و لقيه صاحب حماة على الغرابي ليلا ، فودعه و سار الى حماة . و قبل توجهه الملك ١٠ الظاهر الى الكرك اعطى الامير شهاب الدين يوسف بن الامير حسام الدين الحسن بن ابي الفارس القيمرى خبز اربعين طواشيا بدمشق ، و كان من اعيان الامراء في الدولة الصالحية النجمية و الدولة الناصرية ، و كان بطالا قد اطلق له من يت المال في كل يوم عشرين درهما لتفقتة و كلفته .

١٥ ذكر هرب رئيس الاسكندرية

و من معه من عكا

قد تقدم القول بكسر الشوانى و اسر من كان فيها ، و لما اسروا (١) ب : الملاذ - ك (٢) و في الأصل : كل (٣) الأصل : اتامش ، بالنون - ك . (٤) ا ، ب : بساتيا - ك (هـ-ه) ب : قبل توجهه - ك .

بعث بهم الى عكا طلبا للقداء ، فامتنع الملك الظاهر من فداهم ، وقال :
 انى قد استغنيت عنهم . وكتب اليهم ان يسعوا فى فداء انفسهم ، ومن فدى
 نفسه شقته ودام الحال على ذلك ، فمات من مات وهرب من هرب ،
 فكتب الملك الظاهر الى الامير عز الدين العلائى نائب السلطنة بقلعة صفد
 ٥ بأن يوسع الحيلة فى خلاصهم ، فكتب الى ابن حفرين^١ من الفرنج بعكا
 ووعده بألف دينار ان سعى فى خلاصهم ، فدى المذكور اليهم مبادر^٢
 قطعوا بها شباكا فى البرج الذى هم فيه ، ثم اخرجوا من الباب ليلا ،
 وعليهم زى الفرنج الى مركب قد اعدوا^٣ لهم ، فركبوه الى ساحل عين
 لهم ، فوجدوا [خيل البريد معدة لهم ، فركبوا وغيروا زيهم و تلبسوا
 ١٠ و دخلوا^٤] صفد سرا لم يشعر بهم احد وبعث بهم العلائى^٥ ملثمين بحيث
 لا يعرفون ، فوصلوا الى القاهرة فى ربيع الاول ، وهم الرئيس شهاب الدين
 ابو العباس المغربى وشهاب الدين محمد بن الموفق رئيس الاسكندرية
 وزين الدين اخوه ، والرئيس سيف الدين ابو بكر بن اسحاق . وكان توفى
 من المأسورين بعكا وقبرس سيف الدين محمد بن المجاهد وسيف الدين بن
 ١٥ ابي سلامة رئيسا الاسكندرية ، وشرف الدين علوى رئيس دمياط ، ومن
 ٢٠٤ / الف / رؤساء مصر [نجم الدين نجم بن^٤] سيف الدولة الجبلى^٦ ، وسيف الدين
 ابو بكر بن المخلص ابراهيم بن اسحاق ، وجمال الدولة يوسف بن المخلص ،
 وسيف الدين محمد بن نور الدولة على بن المخلص وغيرهم ، والباقون منهم
 (١) ب : الى حفرين - ك (٢) ا : مبادر - ك (٣) ب : اعد - ك (٤) زيادة فى
 ب - ك (٥) ا : العلائى - ك (٦) ا : الخنيل - ك .

من تحيل و هرب و منهم من توفى و منهم من بقى [فى الأسر] بجزيرة
قبرص ، و لما وصل الرؤساء الذين سلموا كان الملك الظاهر بالكرك ، فلما
عاد احضرهم و وبتجهم على تفريطهم ، فقال له شهاب الدين رئيس الاسكندرية :
قضاء الله لا يرد بحيلة . فاستحسن منه ذلك و خلع عليهم .

و فى سابع عشر ربيع الآخر عاد ابن غراب^١ و صارم الدين ازبك^٥
و جماعة من الاجناد و العرب و الممالك من برقة ، و معهم منصور صاحب
قلعة طليئة و مفاتيحها معه .

و فى سادس و عشرين ربيع الآخر خرج الملك الظاهر لرمى البندق ،
و ترك فى القلعة نائباً عنه الامير بدر الدين ايدمر الوزيرى ، فأقام خمسة ايام
ثم عاد الى القلعة . و سبب عوده ان بعض العرب اطلع على ان جماعة^{١٠}
من التتر يكاتبون ، ثم ردف ذلك^٢ ان كتبت ورقة و أقيت^٢ [فى] موضع
جلوسه ، و عقيب ذلك ان والى غزة امسك ثلاثة نفر ، و معهم بدوى فى
خان حماق قد خرجوا من القاهرة لقصد التتر ، فأنكر الخانى كلامهم ، فعرف
الوالى بهم فأخذهم و وجد معهم كتباً ، فسيرها^٢ الى القاهرة و وقف الملك
الظاهر على الكتب ، فوجدها من عند قجقار^٤ الحموى و موغان بن منكورس^{١٥}
و سربغا و طنغرى برمش^٥ و انوك^٦ و برمش و بلبان محلى و العلانى^٧ المرتد^٨

(١) كذا فى ب ايضا و قد ورد فيما سبق ابن غزان (٢-٢) : ا : كتب ورقة
الغيب - ك (٣) ب : فسيرهم - ك (٤) الاصل : محنار - ك (٥-٥) ب :
منكوسربغا و لمغرى نورى و طنغرى برمش - ك (٦) ا : اتوك - ك (٧) كذا - ك .
(٨) ا : و المريد - ك .

و بلاغا و طعنى و ايبك و سنجر الحواشى التركى : فقبض عليهم و قابلهم بما فعلوا ؛ فأقروا فكان آخر العهد بهم .

و فى يوم الاثنين حادى عشر جمادى الاولى توجه الملك الظاهر و ولده الملك السعيد الى جهة ' البحرية للصيد ' فى الخراريق و دخل الاسكندرية ، ه فشكى اليه و اليها شمس الدين بن باخل ، فضربه و أخذ خطه بخمسين الف دينار ، و هدم له بستانا كبيرا وقف عليه بنفسه حتى هدمته العامة ، و اقره على الولاية فقط ، و فوض امر الجيش ٢ و الديوان الى الطواشى بهاء الدين .
٢٠٤/ب / صندل فشيّد دار الطراز ، و عاد نهار الخميس خامس جمادى الآخرة .

و فى رابع شعبان رحل الملك الظاهر بالعساكر نحو الشام ، فوصل دمشق يوم الخميس تاسع عشرين منه ، ثم خرج قاصدا بلد سيس و عبر اليها الدربند ٣ ، فملكها و ملك اياس و المصيصة و اذنة ، و كان دخول العساكر الى سيس يوم الاثنين حادى عشرين شهر رمضان ، و خروجهم منها فى العشرين من شوال بعد ان قتلوا ٤ من الارمن و اسروا ٥ خلقا كثيرا لا يحصى ٥ ، و غنموا من البقر و الغنم ما بيع بالمجان ، و أقام الملك الظاهر ١٥ بجسر الحديد الى ان انقضى شوال و ذو القعدة ، و رحل فى العشر الاول من ذى الحجة ، فدخل دمشق يوم الثلاثاء خامسه ، و أقام بدمشق الى ان دخلت سنة اربع و سبعين .

المجوبة : فى السابع و العشرين من شعبان وقع رمل بمدينة الموصل

(١-١) ب : البحرية للتصيد - ك (٢) ب : امر الخمس - ك (٣) ا : الدرنيذ - ك .

(٤) ا : قبلوا - ك (٥-٥) ب : خلقا لا يحصون - ك .

ظهر من القبلة وانتشر يمينا وشمالا حتى ملاء الأفق وعميت الطرق ،
فخرج العالم الى ظاهر البلد بتلعها^١ وبمشهد يحيى بن قاسم ، ولم يزالوا
يتهلون الى الله تعالى بالدعاء الى ان^٢ كشف الله [ذلك] عنهم^٣ .

وفي هذه السنة بعث ابغا الى الروم تقونين عوضا عن اجاى ومعه
اربعين رجلا من خواصه ، وأمره ان يكتب جميع اموال الروم ويضبطها ،
ولا يحكم البرواناة ولا غيره من امراء الروم إلا بحضوره ، ولا يصدر
إلا عن رأيه ، فلما وصل حضر مجلسه جميع امراء الروم وقدموا له الهدايا
والتحف خصوصا البرواناة ، وطاف تقونين جميع بلاد الروم وحصل
منها اموالا جسيمة وحملها الى ابغا ، ولما رأى البرواناة تمكن تقونين ذل
له واستكان وبذل له الطاعة .

١٠

وفيها توفي ابراهيم بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة بن المأمون
ابن المزمّل بن قاسم بن الوليد بن عتبة بن ابي سفيان صحري بن حرب بن امية
ابن عبد شمس بن عبد مناف ابواسحاق المعروف بظهير الدين بن شيخ الاسلام
القرشي الأموي ، ومولده بدمشق في ثالث عشر ربيع الاول سنة خمس
وعشرين وستمائة ، / سمع وحدث ، وبيته معروف بالحديث والرواية^{١٥}
والديانة والرئاسة والامرة والتقدم ، وكانت وفاته في رابع عشرين
جمادى الآخرة ، ودفن من يومه بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

١٥ / ٢٠٥ ألف

ابراهيم بن شروة بن علي بن مرزبان^٢ بن كلول جكو ابواسحاق الامير

(١) : تبلعها ؛ ب : بلعها - ك (٢-٢) كشف ذلك - ك (٣) : و ربان - ك .

- سيف الدين ' الزهري الجاكي ' توفي بعلبك قبل طلوع الشمس من يوم
الخميس رابع عشرين شهر رجب ، و دفن من يومه ظاهر باب حمص من
مدينة بعلبك ، و قد نيف على السبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .
و كان من الامانة و الحشمة و شرف النفس ^٢ و صدق اللهجة ^٢ على طريقة
٥ لا يدانيه فيها غيره . حكى لى غانم بن العشيرة ^٣ انه كان متولى حلب عند قصد
التار لها ، و لما هجمت المدينة صعد الى القلعة و ^٤ احضر غلبانه ^٢ صناديق ^٤
^٢ من داره ^٢ رموها ^٥ في خندق القلعة ^٢ لضيق الوقت عن ادخالها الى القلعة ^٢
و كذلك غيره ، ثم سير غلبانه ليحضروا له شيئا من تلك الصناديق ، فخرجوا
و القتال يعمل ، فقاتلوا و لزالوا حتى ^٤ احضروا صندوقا ^٤ ، فلما فتحه
١٠ وجد فيه ذهباً ^٢ و دراهم ^٢ و حوائص و اشياء فاخرة و ما هو له ^٦ فقال له
غلبانه ^٦ : انت محتاج خذ منه شيئا ولو على سبيل القرض . فأبى و لا زال
ينبشه حتى وجد فيه شطقة رنك ^٧ بعض الامراء ، فسير اليه عرفه فحضر
[و] تسلمه ، و كان ولي حران ^٢ في الايام الناصرية ^٢ و امير جندار الملك ^٨
العزيب بن الملك الناصر ، و توجه معه الى هولاء و بعد اخذه ^٩ قلعة حلب
١٥ جعله هولاء امير شكار و سلم اليه الجوارح و غيرها ، ^٢ و كان عنده محترما
خلاف * ^٢ و كان الملك الظاهر يحترمه و يثنى عليه و يصفه بالعفة و الامانة

(١-١) : الزهري الجاكي - ك (٢-٢) سقط من ب - ك (٣) ب : العشرة - ك .
(٤-٤) ب : احضر صندوق - ك (٥) ب : رماها - ك (٦-٦) ب : فقالوا له - ك .
(٧) الشطقة علم فيه صورة درجة الامير ، و رنك لغة فارسية بمعنى الدرجة - ك .
(٨) ب : عند الملك - ك (٩) ب : اخذ - ك (*) كذا في الاصل - ك .

و الحشمة - رحمه الله تعالى ، و خلف اولادا منهم الامير علاء الدين احمد اخذ خبزه و ولى بعده مكانه ^١ و سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى ^١ .

احمد بن موسى بن يغمور بن جلدك ابو العباس الامير شهاب الدين

ابن الامير جمال الدين ، كان معروفا بالشهامة و الصرامة ، و لاه الملك الظاهر

- رحمه الله تعالى - المحلة و اعمالها من الغرية ، فهذبها ^٢ و مهّد قواعدها و اباد

من بها من المفسدين ^١ و الدعار ^١ ، و قطع من / الايدى و الارجل ما لا يحصى ٢٠٥ / ب

كثرة و شتق و وسط و اباد بحيث افراط في ذلك ، غفاه البرئى و السقيم

و تمكنت مهابته في صدور اهل عمله و من جاورهم . توفي بالمحلة في

رابع عشرين جمادى الاولى ، و حل الى القرافة . فدفن بتربتهم في الثامن

و العشرين منه ، و كان عنده كرم ^١ و رياسة و حشمة ^١ و سعة صدر و بر ١٠

بمن يقصده ، و له نظم ^٢ و عنده الملام بالفضيلة - رحمه الله - و تجاوز عنه ^٤ ،

[فن شعره :

و بى اهيف وافٍ وفيه محاسن بدت وعليها للعيون تهافت

ممشى في ضياء الدين كالبدر وجهه و بينهما للناظرين تفاوت

و أعجب ما شاهدته فيه انه يكلم قلبي لحظه و هو ساكت ١٥

و قال في غلام عبرى من ايات :

تحكم في الالباب حتى رأيتَه ينظّم حَيّات القلوب قلائدا

(١ - ١) سقط من ب - ك (٢) : ا : فهدنها - ك (٣) ب : نظم جيد - ك (٤) باقى

الترجمة ليس في ب - ك .

وقال في غلام يمد الشريط :

وبي زينا كالبدر والظبي بهجة و جدًا بقلبي ناره و هو جنتي

منعم خدّه كاللجن يياضه يمدنضارًا كاصفرارى ودقتي

وقال وكتب بها الى الامير بدر الدين بيليك الخزندار الظاهري و قد

اهدى اليه شاهينا بدريا :

ياسيد الامراء يا من قد غدا وجه الزمان به جيلا ضاحكا

وافى لك الشاهين قبل اوانه ليفوز قبل الحائمات ببابكا

حتى الجوارح قد غدت بدرية لما رأت كل الوجود لذلکا

وله يخاطب صاحبها له ورد عليه من الاسكندرية الى المحلة :

١٠ ان صدرتم عن منزل فلکم فيه ثناء كنشر روض بهي

او وردتم فللمحبّ الذی من آل موسى في الجانب الغربي^٢]

يعمد بن يعمد بن يعمد ممتلك طرابلس توفي^٣ بها في العشر الاول

من شهر رمضان المعظم ، ودفن في كنيستها ، وتملك ولده بعده^٤ كان حسن

الشكل مليح الصورة ، رأيتہ يعلبك في ستة ثمان وخمسين وست مائة ،

١٥ وقد حضر الى خدمة كتبغا^٥ نوين^٥ وصعد الى قلعة بعلبك ودارها وحدثه^٦

نفسه انه يطلبها من هولاءكو ويذل له ما يرضيه وشاع ذلك عنه يعلبك ،

فشقّ على اهلها وعظم لديهم فحصل^٥ بحمد الله ومته^٥ من كسرة التار

^٥ في آخر الشهر المذكور^٥ ما امنهم من ذلك ثم لما ملك الملك المنصور

(١) الاصل : نصارا - ك (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) ب : هلك - ك (٤) زاد

في ب : لعنه الله - ك (٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ب : اطعمته - ك .

سيف الدين قلاوون - رحمه الله - طرابلس وفتحها في سنة ثمان وثمانين وست مائة نبش الناس عظام 'بيمند' المذكور من الكنيسة وألقوها في الطرقات واطرابلس^٢ في الحقيقة عند الفرنج إنما هي لامرأة من اولاد^٣ صنجيل الذي افتتحها أولاً و أخذها من بني عمار وهي في الجزائر في قلعة لها هناك^٤، واستنابت هي أو جدّها جدّ هذا^٥، فاستولى بعدها عنه^٥، وكان من شياطين الفرنج ودهاتهم و تداولها اولاده من بعده، وكان ابن صنجيل خرج من قلاعها لأمر اوجب ذلك وركب البحر، فوقفت عليه الريح و نعد زاده، وكاد يهلك هو ومن معه و قرب من طرابلس فسير الى صاحبها اذ ذاك و سأله ان يأذن له^١ في النزول في ارضه^١ والاقامة في البر بمقدار ما يستريح ويزود فأذن له . فنزل بمكان الحصن^{١٠} المعروف به [الآن وهو حيث بنيت طرابلس الجديدة^٥] و باع واشترى فنزل اليه اهل حبه يشري و سائر تلك النواحي و جميعهم نصارى و اطمعوه في البلد و عرفوه ضعف صاحبه و عجزه عن دفعه، فأقام و بنى الحصن المعروف به و تكثر باهل بلاد طرابلس و اتفق اشتغال ملوك الشام و نواب الدولة المصرية به^٦ فقم و تم^٦ مراده و صابر طرابلس مدة زمانية^{١٥} فتوجه ابن عمار الى السلطان ملك شاه السلجوقي يستجد منه^٧، فلم يحصل له مقصود فأخذت منه طرابلس و انتقل بأمواله و ذخائره الى عرقا .

(١-١) سقط من ب - ك (٢) ا : الطرابلس - ك (٣) ب : بنات - ك (٤-٤) ب :
و استنابت جد هذا - ك (٥) من ب - ك (٦-٦) ب : عنه فتم - ك (٧) ب :
به - ك .

و استفحل امر الفرنج بالساحل فلم يمكنه مجاورتهم فانتقل^١ الى حصن^١ الخوابي وكان له فأخذ عرقا متملك طرابلس - والله اعلم .

[سعد الله بن سعد الله بن سالم بن واصل زين الدين الحموي ، كان فاضلا في الطب مجربا حاذقا حسن المعالجة متدينا ذامروءة غزيرة ، وله تقدم في الدولة ، مولده سنة خمس و ثمانين و خمس مائة ، وتوفي في شوال - رحمه الله تعالى^٢] .

عبد الرحمن بن محمد^١ بن ادريس^١ بن ابراهيم بن عبدالكريم بن قرناص^٢ ابو محمد جمال الدين بن الشيخ نجم الدين ابى على بن مخلص الدين ابى اسحاق الخزاعى الحموي ، توفي بحماة عشية يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الآخر ، ١٠ و دفن من الغد بالتربة^٤ المعروفة بهم - رحمه الله - وهو في عشر السبعين . و ذكره القاضي جمال الدين بن واصل^٥ رحمه الله ؛ فقال : جمال الدين ابو البركات عبد الرحمن بن الشيخ نجم الدين ابى على الحسن بن ابراهيم بن قرناص كان رئيسا كبيرا كريما ذانعمة واسعة ، و داره مأوى القاصدين اليه و الواردين عليه و اللازمين من الاصحاب له مع ديانة تامة ، و حسن طوية ، و طلاقة وجه لم يكن في بلده في وقته من يضاهيه في ذلك ، مولده سنة عشرين و ست مائة ، و توفي في جمادى الاولى سنة ثلاث و سبعين و ست مائة ، و دفن بالمدرسة التي انشاها جده الرئيس مخلص الدين ابراهيم بن عبدالكريم ابن قرناص ظاهر حماة - رحمه الله تعالى .

(١-١) سقط من ب - ك (٢) هذه الترجمة ليست في ا - ك (٣) ا : قرياص - ك .
(٤) ا : بالبرية - ك (٥) هو محمد بن سالم بن نصر الله الحموي توفي سنة ٦٩٧ - ك .

عبد الله بن محمد بن عطاء ابو محمد شمس الدين الحنفي توفي بدمشق / يوم ٢٠٧ / الف
الجمعة ثامن جمادى الاولى ، كان والده شرف الدين محمد حنبلي المذهب ،
و كان يتغالى في والدى - رحمه الله - ويحبه محبة ' عظيمة ' مفرطة و بسبيه
انتقل الى بعلبك ' واستوطنها مدة سنين ' ، و قرأ ولده شمس الدين القرآن
العزیز علی والدى و استأذنه والده شرف الدين محمد فيما يشتغل به ولده ٥
المذكور ، فأشار عليه ان يشغله في الفقه على مذهب ابي حنيفة - رحمه الله
عليه ؛ فاشتغل و حفظ القدورى و رحل الى دمشق و تفقه بحيث صار
المشار اليه في الحنفية ، و تولى تدريس مدارس عدة ، و ناب في الحكم بدمشق
عن قاضى القضاة صدر الدين احمد بن سنى الدولة - رحمه الله ، و من بعده
من القضاة ، فلما رتب الملك الظاهر - رحمه الله - القضاة من المذاهب الاربعة ١٠
سير له تقليدا بتضاء القضاة بدمشق [المحروسة ^٢] و اعمالها ، فباشر ذلك
و انتقل من النيابة الى الاستقلال ، و ذلك في سنة اربع و ستين ، و اتفق حوطة
الملك الظاهر على الاملاك و بساتين دمشق ، و قعد في دار العدل و جرى
الحديث في هذا المعنى بحضور القضاة و جماعة من العلماء و المشايخ و غيرهم ؛
فكل ألان ^٢ القول و خشى سطوة الملك الظاهر إلا القاضى شمس الدين ١٥
المذكور - رحمه الله ، فانه بالغ في الصدع بالحق و لم يخش إلا الله تعالى ،
و قال : لا يحل لمسلم ان يتعرض الى هذه الاملاك و لا البساتين فانها
يد اربابها و يدهم ثابتة عليها - فنضب الملك الظاهر لهذا القول ، و قام
من دار العدل ، و قال : اذا كنا ما نحن ^٤ مسلمين ايش قعودنا . فشرع
(١-١) سقط من ب - ك (٢) زيادة في ب - ك (٣) ا : الآن - ك (٤) ا : نخا - ك .

الامراء يتلافوه وقالوا: لم يقل ان مولانا السلطان ما هو مسلم و انما قال ما يحل لمسلم التعرض الى املاك الناس . فلما سكن غضبه قال: اثبتوا كتبنا عند هذا القاضي الحنفى و تحقق صلابته فى الدين فعظم فى عينه . و اما القاضي شمس الدين - رحمه الله - فلم يتأثر^١ و لا التفت و عصمه الله منه ٥ بحسن قصده ، و كان القاضي شمس الدين من العلماء الاعيان تام الفضيلة ٢٠٧ / ب وافر الديانة كريم الاخلاق حسن العشرة / كثير التواضع عديم النظر قليل الرغبة فى الدنيا ، يقتنع^٢ منها باليسير و لا يحاى احداً فى الحق ، واشتغل عليه خلق كثير و جم غفير [كان مرضه - و هو صغير بعلبك - مرضا اشقى منه و والده بدمشق فى شغل له ، فسيرت والدته اليه تقول: الحق ولدك عبد الله فانه هالك . فبطل ما كان بصدده و حضر الى بعلبك ، فراه فى حال اليأس منه فحضر عند والدى فلم عليه و اخبره بما شاهد من حال ولده ، فقال له: طيب قلبك فان ولدك يرا باذن الله تعالى و ما عليه بأس . فقام لوقته و سافر و لم يبت تلك الليلة ببعلبك ، فقالت له زوجته: تسافر و ولدك على هذا الحال ! قال لها: قال لى الشيخ الفقيه: انه يهدى و ما عليه بأس . ١٥ و تم سفره^٣] و^٤ مدفنه بجبل قاسيون - رحمه الله و رضى عنه^٥ .

عثمان بن محمد بن منصور بن ابي محمد بن عبد الله بن سرور ابو عمرو نقر الدين الامينى و يعرف بابن الحاجب ، و الحاجب هو جده منصور بن ابي محمد ، و مولده بدمشق سنة اثنتين و ست مائة . سمع من جماعة من (١) ب: فما يتأثر - ك (٢) ب: يقع - ك (٣) ب: زباده فى ب - ك (٤ - ٤) سقط من ب - ك .

المشايخ الكثير وحدث وتوفي في الرابع من ربيع الآخر، ودفن من الغد
ظاهر باب النصر - رحمه الله ؛ وللا ميني نسبة الى امين الدولة صاحب صرخد .

محمد بن احمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم ابو عبد الله عز الدين
الحلى الأصل المعروف بابن العجمي ، قد تقدم ذكر والده كمال الدين في

سنة 'سبع وستين' وست مائة ، ولما توفي والده رتب عز الدين ولده ٥
في كتابة الانشاء ، وكان عنده اهلية تامة وفضيلة كثيرة^٢ و مروءة

غزيرة ومثابة على قضاء حوائج الناس ، [وتوفي بدمشق في هذه السنة
ودفن بمقابر الصوفية الى جانب قبر ابيه - رحمه الله تعالى - ولعله لم يبلغ

ثلاثين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - ٣٥]^٤ وكان عارفا بالفقہ على

مذهب الشافعي - رحمه الله ، مشاركاً في علوم كثيرة ، متفناً اكثرها مع ١٠

كثرة الديانة وسعة الصدر ، كثير التعبد والانتقطاع عن الناس ، حفظ

شيئاً كثيراً من الكتب المشهورة في فنون العلوم ودرس بعدة مدارس

بالقاهرة وغيرها ، وصنف وافاد وبرع نظراءه ، وله نظم كثير فنه :

حكم الغرام وحكمه مقبول انى بسيف لحاظه مقتول

١٥ فعلام تنكر ما جنت ألاحظه ودمى على وجناته مطلول

بدر وغصن قدّه ورضابه ذا عاسل يثنى وذا معسول

لا غروان اضحى القوام مثقفا فسنانه من جفنه مسلول

حلّ اصطبارى عقد مبسمه وما عقد الوداد لودّه محلول

(١-١) ب : سبو ستين ، كذا - ك (٢) سقط من ب - ك (٣) زيادة من ب - ك .

(٤) باقى الترجمة ليس فى ب - ك .

اردافه مثل الكثيب بحالها لكن محل وشاحه مجدول
كيف السيل الى وصال حبيبه وصدوده بعباده موصول
وله ملغزا في عقرب :

و ما اسم رباعي اذا ما عدته تراه بلا شك يزيد على عشر
له منزل ان شئت في ابرج السماء و منزله^١ في الارض بادى حجر
اذا ادركته الشمس يذهب شخصه و تبصره في الشمس يسعى الى الوكر
معكوسه^٢ ستر اذا ما رفته رأيت جمالا حلّ باريه كالبدر
و تصحيفه ارجوه من خالق الورى يمن به قولاً اذا حفت من وزرى
و قال ايضا - رحمه الله :

اتراه يذرى في الهوى ولهنّ به ام عنده خبر الجوى و لهيه
ام هل ترى ترى النوى لمقاطع ما زال يوصل دمه بنحيه
صبّ تسربل في قميص سقامه لما كساه الحب ثوب شوبه
عجا له عذبت بفيه مشارب و عذاها سيا الى تعذيه
فنجيبه لحبيبه و سراره لرقيبه و سقامه لطبيبته
حكم الهوى ان لا يمر بربهم إلا استاه بدمعه و غروبه^٣
ويظل يطلب منه عن سكاكه خيرا و ذاك الرسم غير مجيبه
بالله ما يجرى السؤال لمعهد اقى الزمان رسومه بخطوبه
درست معالمهم فليست مفرقا في الرسم بين وهاده و كثيبه

(١) وفي الأصل : منزلة (٢) الاصل : معلوسه اى برقع - ك (٣) وفي الأصل :
عروبه .

هَبَّ التَّسِيمَ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَشَمِمَتْ مِنْ رِيَاهٍ عِنْدَ هُبُوبِهِ
 أَرْجًا لِأَجْلِهِمْ صَبَوْتُ لَهُ كَمَا يَصْبُو الْمَحَبُّ إِلَى لِقَاءِ حَبِيبِهِ
 أَنْسِيَتْهُ^١ لَمَّا بَدَأَ بَدْرُ الدَّجَى يَحْكِيهِ صَافِي نَهْرِهِ وَقَلْبِيهِ
 فَنَظَرْتُ عِنْدَ شُرُوقِهِ وَغُرُوبِهِ وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ طُلُوعِهِ وَمَغِيبِهِ
 بَدَرِي الَّذِي قَدْ هَمَّتْ فِيهِ وَلَمْ أَخْفِ مِنْ كَيْدِ عَذْلِهِ وَوَشْيِ رَقِيهِ ٥
 فَلَنْ عَفَا فُلْطَانًا قَدْ مَرَّ لِي زَمَنُ نِعْمَتٍ بِحُسْنِهِ وَبَطْيِيهِ
 وَلَنْ حَلَا فَلَكَمْ جَوْنِي مِنْ شَادَنْ^٢ يَحْتَالُ بَيْنَ حَزُونِهِ^٣ وَسُهُوبِهِ
 وَمُشْتَفٍّ^٤ كَلَّ اللَّحَاطُ مِنْعَمٍ وَمَهْفَهْفٍ عَلَا الْقَوَامُ رَطْيِيهِ
 غَنَى الرَّيْعِ بَرَبْعَهُ فَكَسَاهُ مِنْ تَفْضِيضِهِ حَمَلًا وَمِنْ تَذْهِيبِهِ
 نَبَأٌ^٥ لَدَهْرٍ مَا تَبَسُّمُ سَاعَةٍ إِلَّا وَاعْقَبَهَا بِعَامٍ قَطُوبِهِ ١٠
 لَمْ أَبْكِ أَطْلَالَاً لَهُ وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى عَيْشٍ تَقْضَى لِي بِهِ
 وَقَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَلْغُزًا فِي قَاسِمٍ :

سَأَلْتُ مَحْبُوبِي عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ مَا عِنْدِي لَهُ عِلْمٌ
 لَكِنِّي أَبْدَى لَهُ كُنْيَةً يَعْرِفُهَا مِنْ عِنْدِهِ فَهَمُّ
 تَرْخِيمِهِ وَصَفَ لِقَابِي فَاِنْ اسْقَطْتَ مِنْهُ أَوَّلًا قَاسِمَ ١٥
 وَعَكْسَهُ عَضُو إِذَا رَخِمُوا مِنْ^٦ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ
 فَقُلْتُ لَا نَبْعَثُ مِنْ لَفْظِهِ تَصْحِيفَهُ^٧ تَجَلَّى بِهَا الْوَهْمُ
 فَخَلَّهْ وَانْظَمْ يَا ذَا الْفَتَى بِفَضْلِهِ قَدْ شَهِدَ النِّظْمُ

(١) الأصل: أنسه - ك (٢-٢) الأصل: شاذن .. حزوبه - ك (٣) الأصل: مشتف - ك .

(٤) الأصل: نبا - ك (٥) الأصل: منى - ك (٦) الأصل: بصحيفة - ك .

و قال ايضا ملغزا :

يا اولى الفضل والفضيلة قد اعوزنى فى حل وفى كشف
خبرونى عن اسم جمع^١ وطرف ومعكوسه اذا شئت حرف
وهو ان صحّفوه فى الصدر بعض وهو ان حرفوه فى القلب الف
وتراه فلا تشكّ بأنّى قلت حقا اذا بدا منه وصف
وهو معتل طالما صحّح السمرء معروف بالخفاقة^٢ عطف
ينبى العكس منه عن كل واحد هو اذا خفّفوه كم فيه الف
اى عذر وقد اتاك صريحا لك ان كان فى جوابك خلف
و كتب اليه شخص من اصحابه لغزا :

١٠ رأيت صبيا قارئاً ذا فصاحة يريك آيات النساء ويهود
فقلت له ما الاسم اطرق ساعة يصوّب نحوى طرفه ويصوّد
فقال اذا ما رمته فهو ظاهر بأول ما اتلوه حين اردد
فصحفه بعد العكس منه فانه تراه صحيحا واضحا حين يقصّد
فأجابه عنه يقول :

١٥ اظنك تعنى خادماً ما لبيباً^٣ و من تنقل الاخبار عنه و تسند
اذا عكسوه فهو ضوء لبارق و ان حرفوه فهو للصبّ مسعد
و تصحيفه انبت حقا بفضله فما ارناب فيه لا ولا اتردد
فخذ و دُم ما ناح فى الجو طائر و ما دام ادوارك و ما دام فرقد

(١) الأصل : جميع - ك (٢) بالخفاقة - ك (٣) الأصل : لينا - ك (٤) الأصل :
او داو - ك .

و قال - رحمه الله - ملغزا ايضا :

ما اسم كلنا بفضيلة سماه نعترف متصرف كان في ملكه غير منصرف
فخر فان منه فعل امر لمذكر و ثلاثة امر لمؤنث ان حُرِّف و باقيه فعل
ماض معناه الكذب ، و المشار اليه بالصدق قد عرف له خصائص صفات
قد باين بها الحيوان بالبشر و رحيل مشهور كاد أن يضاهي برحيل الشمس ٥
و بتسير القمر و سلوك في الجو اعجب من كل عجيب و هو ان صُفِّته
و قلبته تام تكتيب ، و له - رحمه الله - مجييا :

هو النبي سليمان الذي ظهر الَّ ايمان في عصره و استخبا الشَّرك
هذا الجواب بلا شك اتاك فان صُفِّت حرفين منه جاءك الشك^٢]

[محمد بن اسماعيل بن اسماعيل بن جوسلين ابو عبد الله شمس الدين ، ١٠
كان رجلا حسنا ، و عنده اشتغال بالققه و النحو و غيره ، و توفي بعلبك
في بكرة نهار الجمعة خامس و عشرين شهر رجب ، و دفن من يومه بتربة
ابن قرقين / بمقابر باب سطحا ظاهر بعلبك ، و هو في عشر الاربعين - ٢٠٨ / الف
رحمه الله تعالى^٣] .

محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن ابو بكر امين الدين الأنصاري ١٥
الخرزرجي المحلى النحوى العروضى الكاتب ، ولد في شهر رمضان المعظم
سنة ست مائة ، و توفي ليلة الجمعة ثامن عشر ذى القعدة ، و دفن يوم الجمعة
ببن القراقين^٤ بالديار المصرية^٤ ، قرأ الأدب و برع فيه ، و انتفع به جماعة ؛

(١) الأصل : يستنير - ك (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) هذه الترجمة في ب و ليست
في ا - ك (٤-٤) سقط من ب - ك .

وله تصانيف ، و كان احد الفضلاء المشهورين ، عارفاً بعلوم عدة ؛ وله نظم حسن و ارجوزة في العروض و اخرى في القوافي و غير ذلك ، كتب في مرضه الى بعض معارفه الاكابر يشكو المضائقة و سوء الحال :

يا من^١ الذى عمّ الورى نفعه و من له الاحسان و الفضل
 ٥ العبد فى منزله مدفقاً^٢ و قد جفاه الصّحب و الاهل
 فروّجه البقل و يا ويح من فروّجه فى المرض البقل
 و مات بعد قوله هذه الايات بثلاثة ايام ، و كان له صاحب فمّرض فلم يعده
 امين الدين المذكور و كتب اليه :

ان تجئت تلت^٣ يابك الشريف و ان انقطعت فاوثر التّخفيفا
 ١٠ و وحقّ حى فيك قدماً انى عوفيت^٤ اكره ان^٥ اراك ضعيفاً
 [محمد بن يحيى بن الفضل بن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن المظفر
 ابو حامد محيى الدين ابن الشهرزورى الموصلى ، مولده فى ثامن عشر شهر
 رمضان سنة تسعين و خمس مائة ، كان من اولاد القضاة ، و عنده فضيلة ،
 وله نظم حسن ، و والده تاج الدين ابو طاهر كان قاضى الجزيرة العُمرية ،
 ١٥ و المحيى المذكور ترك زىّ الفقهاء و تزياً بزىّ الاجناد ، و كانت وفاته يوم
 الاحد ثانى عشر شهر ربيع الآخر من هذه السنة بالمقس ظاهر القاهرة
 من الديار المصرية ، و بيته مشهور بالرئاسة و التّقدّم ، و تولى القضاء فى
 الاقطار غير واحد منهم - رحمه الله °] .

(١) ب : ياذا - ك (٢) و فى الأصل : مدنفا (٣) سقط من ا - ك (٤-٥) ا : ان
 اكره - ك (٥) زيادة من ب - ك .

[مسلم البرقي البدوي شيخ الفقهاء كان / رجلا صالحا كثير التعبد ، ٢٠٨ / ب
وله رباط بالقراقة الصغرى ، وكان احد المشايخ المشهورين مقصودا للزيارة
و الدعاء و التبرك به و اصحابه معروفون . و توفي في خامس ربيع الاول ،
و دفن من الغد بقراقة مصر الصغرى - رحمه الله ^١] .

منصور بن سليم بن منصور بن قنوح الهمداني الاسكندري ^٢ ابوالمظفر ه
وجيه الدين ابن الشافعي الشيخ الفقيه العالم المحدث الفاضل ، مولده في
صفر سنة سبع و ست مائة ، و ولد بالاسكندرية ، سمع من جماعة و حدث
و ولي الحسبة بالاسكندرية [و درس بها و جمع و صنف و خرج و ألف
تاريخا لبلده الاسكندرية ^١] و كان حافظا صالحا حسن الطريقة جميل السيرة
محسنا الى من يرد اليه من الطلبة عفيداً حسن الاخلاق لئن الجانب ؛ رحل ١٠
الى بغداد و اقام بها مدة ، وله ذيل على ابن نقطة فيما ذيله على كتاب الامير
ابن ماكولا ، وله تاريخ الاسكندرية و تاريخ لمائة الاسكندرية و غير
ذلك ، و كانت وفاته بالاسكندرية في ليلة الحادى و العشرين من شوال ،
و دفن من الغد بين العشاورين ^٢ - رحمه الله تعالى .

نصر الله ^٤ بن عبد المنعم بن نصر الله بن احمد بن جعفر بن حواري ١٥
ابو الفتح شرف الدين التتوخى الدمشقي الحنفي ، مولده في سنة ثلاث او اربع
و ست مائة ؛ و توفي في سادس شهر ربيع الآخر بدمشق ، و دفن بمغارة

(١) زيادة من ب - ك (٢) ب : الاسكندراتي - ك (٣) ب : الميناوين - ك .

(٤) اسمه في الجواهر المضيئة : نصر الله ، وهو الصواب ؛ و في ا : نصر فقط ،
و الصواب في ب - ك .

الجوع بسفح قاسيون . وكان فاضلا ديناً^١ حلوا النادرة حسن المحاضرة ، على ذهنه من الاشعار و الحكايات و الوقائع شيء كثير ، وله يد في نظم و ليس بذلك ، وكان كبير النفس على المهمة كثير الكرم يتجمل فيما يصنعه لمعارفه و اصحابه من المأكيل^٢ و لعله يدعو النفر الواحد و الثفرين ، و يحضر هـ من الاطعمة الفاخرة ما يكفي جماعة كثيرة ، و كان في غالب اوقاته يمتنع من اكل طعام غيره و قبول هدية فلبته على ذلك ؛ فقال : اشتهى ان اكون حراً لا يسترقني احد باحسانه . و كان في زمن اولاد شيخ الشيوخ ٢٠٩ / الف / رحمه الله ، قد تعرف بهم و صار له قرب منهم^٣ و حرمة و افره بسببهم^٤ و عمر في آخر عمره مسجدا عند طواحين الاشنان ظاهر دمشق و غرم عليه جملة كثيرة و تأتق في عمارته ، و كان يدعو معارفه^٥ اليه و يبالغ في الاحتفال على عادته في سعة صدره^٦ و علو همته^٧ ، سمع الكثير و كتب بخطه ما لا يحصى و حدث - رحمه الله تعالى ؛ [و من نظمه يتغزل و يصف دمشق :

ما كنت اول مستهام مدنف كلف بمشوق القوام مهفـهـف
يردى لواحظه بكل مهتـد ماض و عطفاه بكل مشقـف
مستعذب الالفاظ يفعل طرفه في قلب من يهواه فعل المشرف^٨
شبس الضحى كسفت^٩ بنور جبينه خجلا و لولا حسنه لم تكسف

(١) ب : متدينا - ك (٢) المواكل - ك (٣-٢) - قط من ب - ك (٤) ب :
من يعرفه - ك (٥) الباقي ليس في ب - ك (٦) لعل الصواب : المسرف - ك .
(٧) الاصل : كسفت - ك .

انا واله دنف بوردد خدوده و بغض نرجس مقلتيه المضعف
 فحذار من طرف كحيل اوطف يسبي و من خصر^١ نحيل مخطف
 يا حائرًا ابدًا بعاذل قدده ما حيلتي في الحب ان لم ينصف
 ديوان حبك لم يزل مستوفيا وجدى و اشواق بحسن يصرف
 لك ناظر فتاك بالعشاق قد اضحى على الهلكات اعجل مشرف ٥
 ورشيق قد عامل في مهجتي من غير حاصل ادمعى لم تصرف
 يا من يروم الوصل من متمنع ابدأ على عشاقه لم يعطف
 اغرس غصون اللهو مهما تستطيع فان^٢ بدت ثمرات لهوك فاقطف
 و اذا طلائع عارضيه بدت فقل قف يا عذار بخده و استوقف
 و اكشف قناعك ان اردت لداذة لا خير في اللذات ان لم يكشف ١٠
 لا شيء اعذب من تهتك عاشق فى عشق معسول المرافف اهيف
 ان يخف وجدك فالغرام يدعيه و الوجد اقل ما يكون اذا خنى
 فاذا بلغت لما تحاول من مئى بحصاة همك عن فؤادك فاحذف
 يا من على صنم الملاحاة عاكفا صنم يكون عليه من لم يعكف
 اشرفت^٣ فيما قد اتيت و انما قد يدرك اللذات غير المشرف ١٥
 كلت نفسك حمل اعباء الهوى و من العجيب خطاب غير مكلف
 يا من يعتف فى دمشق و وصفها لو كنت تعقل كنت غير معتف
 هى جنة الدنيا و تكفى منزلها و فضيلة اوصافها فى المصحف
 بلد سبي الزمر الذى^٤ حلوا به بمياهه و مروه و الزخرف^٥]

(١) الاصل : حضر - ك (٢) الاصل : فاذا - ك (٣) الاصل : اشرقت - ك .
 (٤) و الظاهر : الذين (٥) آخر الحرم فى ب - ك .

يوسف بن احمد بن محمود بن احمد بن محمد بن ابي القاسم ابو المحاسن
 [الاسدي الدمشقي الملقب^١] جمال الدين^٢ التكريتي الجد، الموصلی الاب،
 الدمشقي المولد، المحلى الوفاة، المعروف بابن الطحان^٣، المشهور^٤ بالحافظ
^٥ اليغموري^٦ مولده بدمشق سنة ست مائة [تخمينا^٧]، سمع الكثير بالموصل
 و دمشق و مصر و الاسكندرية و غيرها من جماعة من المشايخ وحصل الأصول
 و الفوائد^٨ منهم ابو العباس احمد بن سلمان بن ابي بكر بن سلامة بن الاصفر^٩
 البغدادى، و كان عنده فهم و يقظ، و له مشاركة جيدة فى الأدب و التاريخ
 و غيره من علوم متعددة، و جمع جموعا مفيدة، و كتب بخطه الكثير، و كان
 كثير البحث و التقير، جامعاً لفنون حسنة، حسن الاخلاق لطيف الشئائل،
 مشغولاً بنفسه، و حدث و صحب الامير جمال الدين موسى بن يغمور - رحمه الله -
 و لازمه و عرف به، فلا يعرف إلا بالحافظ اليغمورى، و كان حلو المحادثة
^{١٠} مليح النادرة^{١١} لا تملّ مجالسته. توفى الى رحمة الله تعالى فى ليلة^{١٢} الاربعاء^{١٣}
 الحادى و العشرين من ربيع الآخر بمدينة المحلة من اعمال الغربية، و كان
 قد قصدها لرؤية^{١٤} الامير شهاب الدين احمد بن يغمور^{١٥} المقدم ذكره، فتوفى
 عنده فى هذا التاريخ، و توفى شهاب الدين من بعده بشهر و يومين على
 ما هو مذكور فى ترجمته - رحمه الله تعالى، و كتب اليه الأديب شهاب الدين
 محمد بن عبد المنعم المعروف بابن الخيمي^{١٦} و كلاهما ارمدا:

ابشك يا خليلي ان عيني غدت رمداً تجري مثل عين

- (١) زيادة من ب - ك (٢-٢) سقط من ب - ك (٣) ب: المعروف - ك .
 (٤-٤) ١: فليح الباذرة - ك (٥) ب: لزيارة - ك (٦) هو احمد بن موسى بن
 يغمور - ك (٧) توفى سنة ٦٨٥ - ك .

حديثاً انت تعرفه يننا . لأنك قد رمدت و انت عني
فأجابه الحافظ - ' رحمه الله تعالى - يقول ^١ :

كفاك الله ما تشكو وحيّا محاسن مقلتيك بكل زين
فاني من شفاك على يقين فاني قد شفيت و انت عني
/ و كتب اليه الأديب ^٢ شهاب الدين [ابن الخيمي ^٣] المذكور :

٢٠٩ / ب
٥

يا ايها البحر الذي هو سائغ فيه ^٤ الشراب
و الخبر كعب حين ينسب في العلوم له كعاب
أبا المحاسن انت حا فظها فليس لها ذهاب
اضحت و صدرك لوحها الممحفوظ ما حفظ الكتاب
كل المحاسن و الفضل و العلوم به تصاب
و كذا الغرائب انت مو طنها فليس لها اغتراب
اشكو اليك و ربما يلتذ بالشكوى المصاب
ذهب الصبا و زمانه ذاك الزمان المستطاب
و تغيرت منى الغريزة في علوم و اكتساب ^٥
و تنكرت عندي المعارف و المعارف و الصّحاب
و سألت لذاتي الايا ب فلم يكن منها ايا ب
واخيبتني ما كان يجمع بيننا إلا الشباب
و بدت عيوب كان من بون ^٦ الشباب لها حجاب

١٠

١٥

(١-١) سقط من ب - ك (٢) : الامير - ك (٣) زيادة في ب - ك (٤) : ا - به - ك .
(٥-٥) : ا : و يغترث ... العلوم و الاكتساب - ك (٦) : ب : لون - ك .

وخضبت استر حالي عنها فما نفع الخضاب

ومن القضايا في المشيب وكلها فيه صعب

كحقوق مخدومي جما ل الدين طاب به المآب

قد اُطال شغل خدمتي إياه وهو لها ثواب

دأب له إمامنا : اودعاء مستجاب

او نظم جوهر وصفه في سلك نظم يستطاب

وبدائع من فضله يبدو بها العجب العُجاب

إلا اجتناب القرب منه فما يضر الاجتناب

[اذا كان للاجلال والاجلال للادوان دأب^٢

ومع التجنب فالمرءة فوق ما معها اقتراب^٣

خلفتني في خدمتي وله فيها انتداب

قصد النزول بظله ليكون منه انتساب

في دار علم جنة تجري جواربها العذاب

[^٤ وللحافظ اليعموري :

١٥ رجع الودّ على رغم الأعداى وآتى الوصل على وفق مرادى

ما على الأيام ذنب بعدها كفه القرب اساءت البعادى

وقال - رحمه الله تعالى :

انا مرآة فان ابصرتمو حسنا انتم بهاء ذاك^٥ الحسن

(١-١) ب : كان شغلي - ك (٢) زيادة من ب (٣) ا : اقرب - ك (٤) ليس في

ب ما يأتى - ك (٥) الأصل : ذاك - ك .

اوتروا ما ليس رضوه فقد صدئت ان لم تروها من زمن
قال الحافظ اليعمورى: ذكرت الامير سيف الدين المشد^١ - رحمه الله - زهر
السفرجل وحرصته على رؤيته، فلما صار اليه ورأى يهيجته كتب الى
يستدعيني:

زهر السفرجل ما علمت فقد اشترت برؤيته
يدعوك دعوة شيقى فاغنى اجابة دعوته
ان لم تعنه بنظرة اذبلت يانع نضرته
قال الحافظ: فأجزت هذه الآيات بيت تأدبا:

حاشاه ان يذوى وقد حلّ البذى فى ساحته^٢ [

مرض للأمير^٢ جمال الدين موسى بن يعمور - رحمه الله - بعض مماليكه،
وكان يعز عليه معالجة بعض الاطباء واتفق ان ذلك المملوك توفى الى
رحمة الله تعالى فخرج^٤ فى جنازته خلق عظيم^٥ من الامراء والاعيان
وغيرهم، وخرج الطيب الذى عاجله فى الجملة ووقف على شفيع القبر،
وجعل يقول للحقار: افعل كذا وكذا؛ فقال له الحافظ اليعمورى:
يا حكيم انت قضيت ما عليه ووصاته الى هنا وما لك بعد هذا حديث^{١٥}
هذا يتولاه غيرك . فضحك بعض الحاضرين وخجل الطيب وبلغ
الامير جمال الدين ذلك فطرب له .

(١) هو ابو الحسن على بن عمر بن قزل المتوفى سنة ٦٥٦ - ك (٢) آخر الحرم فى
ب - ك (٣) ا: الامير - ك (٤) ب: وخرج - ك (٥) ب: كثير - ك .

١ آخر المجلد الاول من تاريخ الفقير الى الله تعالى الشيخ قطب الدين موسى بن الشيخ الامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن ابي الحسين بن عبد الله اليوناني الحنبلي - ايده الله تعالى - وهو ما ذيل به على مرآة الزمان تأليف الامام شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله الواعظ سبط الشيخ الامام جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي - رحمهما الله تعالى .

و وافق الفراغ من كتابته يوم الاربعاء منتصف شوال سنة تسع وسبع مائة بدمشق المحروسة على يد العبد الفقير محمد بن محمد بن علي المصري الانصاري ٢ عفا الله عنه .

١٠ فرأ هذا المجلد من اوله الى آخره الشيخ الامام الحافظ علم الدين ابو محمد القاسم بن الشيخ بهاء الدين محمد بن بهاء الدين ٣ ادام الله النفع به ٤ و يبدى اصلي فصحت المقابلة في ابام آخرها ستة تسع و سبع مائة يلبده دمشق المحروسة و اجزت له - ايده الله - روايته جميع ما يجوز روايته عني ، كته موسى بن محمد اليوناني - عفا الله عنه ٥ .

(١ - ١) خاتمة نسخة المحفوظة في خزانة جامعة اكسفورد - ك (٢) هذا هو ابن الصبر في المتوفى سنة ٧٢٦ ، انظر الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٩٨ - ك (٣) صورة السماع معني ؛ هذا هو البرالي المؤرخ المشهور ، انظر الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٣٧ - ك .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وقايح سنة ٦٧٤ هـ)

السنة الرابعة والسبعون وستمائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة

في السنة الخالية والملك الظاهر بدمشق .

مجددات الاحوال

في رابع عشر المحرم بعث الملك الظاهر الامير بدر الدين الخزندار على البريد الى القاهرة لاحضار الملك السعيد فعاد به الى دمشق في يوم الاربعاء سادس شهر صفر .

وفي الثالث والعشرين من جمادى الاولى فتح حصن القصير وهو بين حارم وانطاكية وكان فيه قسيس عظيم عند الفرنج يقصدونه للتبرك به، وكان الملك الظاهر قد امراء التركمان وبعض عسكر حلب بمحاصرته وذلك في ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين ثم بعث اليه الامير سيف الدين الرومي الدوادار فحصل بينه وبين القسيس مراسلات فيها ضروب من الخداع ألجأه الجأى فيها النزول اليه . فلما اجتمع به اكرمه سيف الدين وجعل عليه عيوناً تمنعه من التصرف والعود الى الحصن من حيث لا يشعر ولم يزل يلاطفه بالمواعيد الى ان سلبه واطلعه ووفى له بما وعده .

ذكر ما ورد من أخبار بلاد الروم .
 فن ذلك ان أبنا طلب تقو (١) نوين والسلطان غياث الدين
 والبروانة (٢) فخرجوا من الروم في ذى الحجة من السنة فصادفوا آجاي
 في ارزن الروم عابدا من عند أبنا الى الروم ، فخافوا منه وقدموا له
 هدايا كثيرة ثم فارقه وكان في صحبتهم مرحسيا (٣) سركيس وهو
 قسيس يؤثره أبنا ويكرمه ، فوصلوا الى أبنا في اوائل المحرم وهو
 بأرموا من بلاد آذربيجان نازلا في الدار التي أنشأها هولاءكو وأنشأ
 الى جانبها كنيسة عظيمة لزوجه طغز (٤) خاتون وبواطن جدرانها مصفحة
 بالذهب بانواع الجواهر فلما مثلوا بين يديه اتحفوه بما معهم من الهدايا ،
 فكان اول ما قبل هدية مرحسيا (٣) وكان من جملة جواشن مبدعة
 الصفة فاعجبته وفرقها على خواصه ثم سأل السلطان غياث الدين عن ابيه (٥)
 فقال له اوك مات أو قتل وكان قصده ان يأخذ به من قتله فقال
 مات وردد (٦) القول عليه مرارا وهو لا يغير الجواب الاول ، وكان
 قد تقدمهم خواجا على فاجتمع بهم عند أبنا فتوسط لهم تقونوين في
 عوده الى الوزارة ولولديه تاج الدين ونصير الدين في ان يرد عليهما
 أقطاعا على ان يئذل في كل سنة ألفي بالشت (٧) وسبع مائة فرس
 يستظهر بها على ما كان يحمل اليه من بلاد الروم فأجاب الى ذلك ، وخلع
 (١) الاصل « نفو » (٢) وهو سليمان بن علي بن محمد بن حسن صاحب معين الدين
 البروانة - توفي في سنة ٦٧٦ شهيدا في واقعة التتار مع الملك الظاهر - النجوم
 الزاهرة ج ٧ ص ١٥٥ (٣) ب « حسنا » ذكر ابن الفوطى انه ولي حزيمة
 ابن عمر سنة ٦٦ ، الحوادث الجامة ص ٣٤٨ (٤) « ظفر » (٥) في الاصل
 « ايه » في الاصل « وورد » (٧) بالشت اسم سمكة ذهب -

عليه وعلى ولديه وعادوا، فلما جلسوا بسيواس (١) بلغهم ان آجاي ضرب نواب البرواناة وضياء الدين بن الخطير، واستأصل أمواهم وتعرض لمن سواهم من الاعيان وعسفهم فكتبوا الى أبنا بذلك فبعث اليه يطلبه .
ذكر ما دبر البرواناة فى اخراج آجاي
على ما كاتب به البرواناة .

اتفقا على أكل مال الروم وانهما يشنان بي ليخرجاني ويستبدان بها فكتب اليه من هو البرواناة حتى نسمع كلامه فيك ، أمره اليك ان شئت أن تقتله وان شئت ان تبقى، وكان البرواناة لما بلغه ان آجاي بعث رسولا فى أمره جعل عليه عينا عن عوده بالجواب فلما قدم الرسول أخذ الى دار البرواناة وأنزل وأكرم وحمل اليه الخمر وأعطى بعض غلنامه دراهم وأمره ان يسرق الكتاب ويحمله اليه ليقف عليه ويعيده اليه ففعل ذلك، فلما وقف على الكتاب سارع فى تجهيز هدية سنية بعث بها الى آجاي ولاطفه بأعذار قبلها منه، ثم ان البرواناة أخذ خطوط وجوه أهل الروم بان آجاي قد عزم على قتله وقتل تقونين وتسليم البلاد لصاحب مصر فعاد الجواب باستدعاء آجاي وتقونين والبرواناة ومرحياً (٢) القسيس، والامير سيف الدين طغان البكر بكى (٣) نخاف البرواناة من استصحاب سيف الدين فاقطعه ارزكان وولاه كفالة السلطان غياث الدين ثم خرج فيمن بقى معه واستصحاب معه كل من كان آجاي ظلمه وعسفه ليستصرخوا عليه عند أبنا فوصلوا اليه فى ربيع الاول فلما مثلوا بين يديه وسمع شكوى

= عند المغل « ك (١) فى الاصل « بسيواس » (٢) فى الاصل « حسنا » (٣) فى الاصل « الكلوكى » .

المتظلمين أمر آجاي ان يقيم عنده و قتل من أصحابه سبعة أنفس وانهى
مرحسيا (١) الى أبنا ان البرواناة أقطع سيف الدين أرزنجان لسكى
لا أسكنها وانى ان أقطعها حملت كل سنة خمس مائة فرس عليها خمس
مائة فارس نجدة ، فقال له تقونوين انت تلبس البرنس (٢) ولا تليق
الاقطاع الا لمن يلبس السراقوج (٣) وان كنت ترغب فى الاقطاع
فاخلع البرنس .

وقال للبرواناة هذا يضيع كل سنة من أموال الروم شيئا كثيرا
لأنه يحمى من الفلاحين خلقا يلبسهم البرانس فلا يؤدون الخراج
ولا الجزية ، فامر أبنا ان لا يحمى أحد فى سائر البلاد لمرحسيا (٤) الا فى
ارزنجان لاغير لكونه ساكنا بها ثم عاد الى الروم فى ربيع الآخر ،
ولما عاد البرواناة وتقونوين ومن معها الى بلاد الروم ورد عليهم
أمر أبنا بخروجهم ونزولهم على قلعة البيرة فرحلوا قاصدين البيرة
فزلوا عليها يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة وعدتهم ثلاثون الفا ، منهم
خمس عشرة الفامن المغل مقدمهم نابشى وأقتاى نوين ومقدم عسكر
الروم البرواناة ، ومقدم عسكر ماردین وميفارقين شرف الدين عبدالله
ب/٢٥ اللاوى ، ومعهم من عساكر الموصل وشهرزور والعراق طوائف ،
فوصلوا اليها ونصبوا ثلاثة وعشرين منجنيقا افرنجيا والراى به مسلم (٥) ،
ونصبوا من القلعة عليه منجنيقا فلم يصبه حجره وكان يقع رائدا عنه
فقال له الراى المسلم ، لو قطع الله من ساعدك ذراعا كان أهل البيرة

(١) الاصل « خسيا » (٢) البرنس القلنسوة الطويلة كانت تلبس فى صدر
الاسلام - (٣) معرب سرآغوش - غطاء الشعر للمرأة ونوع من البسة
الرأس ، الاصل « السراقوج » (٤) ا « خسيا » (٥) الاصل « مسلا » .

يستركون (١) منك لقلعة معرفتك ففهم اشارته وقطع ذراعاً من ساعد المنجنيق ورمى به فأصاب المنجنيق فكسره ، وخرج أهل البيرة فى الليل وكبسوا العسكر فقتلوا الكثير ونهبوا وأحرقوا المنجنىقات وعادوا .

وكان البرواناة لما نزل على البيرة بعث أربعائة فارس يتجسسون أخبار الملك الظاهر ليقتلهم ويعمل السير الى البيرة فاذا سمع بقدمه كبس عسكر المغل بمن معه من عسكر الروم وتوجه الى الملك الظاهر فلما عبرت الاربعائة الفرات الى الشام وجدوا ثلاثة قصاد وكتب معهم من الملك الظاهر ، كتب الى البرواناة تتضمن انا وقفنا على ما كتبت به اليها ، وهانحن على اثر سلكك ، فكن على أهبة فيما عزمت عليه من اجتماع الكلمة على العدو المخذول ، فاحضروا القصاد عند أقتاي نوين (٢) فعزم على قتل من فى العسكر من المسلمين فأشار سمرعان عليه ان لا يفعل فانهم يلجأون الى اهل البيرة فيقووا بهم على قتالنا فتركهم الى ان تنفصل ونرحل ونقتلهم فى بعض الاماكن ونقتل معهم البرواناة فأمر بجملتهم الى البرواناة فانكرهم ، وقال هذا مكيدة من صاحب سيس فقبلوا ذلك منه فى الظاهر وقالوا شأنك والقصاد فقتلهم وطاف برؤوسهم فى العسكر ثم سیرت الكتب الى أبغان من غير علم البرواناه ، ولما امتد حصار الفلعة وعصيانها أرسل أقتاي نوين الى سيف الدين بكربكى (٣) وحسام الدين بيجار يستشيرهما فاجاباه هذه الفلعة حصينة وعساكر صاحبها قرية وفيها ذخائر كثيرة وعساكرنا قد ضعفت من الغلاء والوباء والرأى الرحيل فرحلوا يوم السبت سابع عشر (٤) جمادى الآخرة بعد ان أحرقوا

(١) كذا (٢) الاصل « ابنا نوين » (٣) الاصل « بکلو بکی » (٤) عبد ابن كثير « فى تاسع عشر » .

بجانيقهم ونهبوا أسواقهم بأيديهم .

ولما بلغ الملك الظاهر وهو بدمشق نزول التتر على البيرة اتفق على العساكر فوق ستائة ألف دينار، وخرج يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة وهو يوم رحيل التتر عن البيرة فاتصل به خبر رحيلهم بالقطيقة فتم الى حصص وترادفت الاخبار عليه بتفريق شملهم فعاد الى دمشق ودخلها يوم الخميس سلخه ثم خرج منها يوم السبت ثاني شهر رجب ومعه جميع العساكر ووصل القاهرة يوم الثلاثاء ثامن عشرة وكان قد اجتمع بالقاهرة رسل الملك المظفر صاحب اليمن ورسل الانبرور ورسل الجنوبيين ورسل منكوتر بن تولى خان بن جنكز خان ملك المسلمين من التتر ورسل العلان ورسل الاشكري وعدتهم خمسة وعشرون رسولا فركبوا وتلقوا الملك الظاهر على بركة الجب ورجلوا وقبلوا الارض فسلم عليهم وأمرهم بالركوب ودخل القلعة .

واما البرواناة وعساكر الروم فانهم استشعروا (١) من اقناى (١) بسبب القصاد فلما رحلوا عن البيرة فارقوهم وعبروا (٢) الفرات قاصدين ملطية وبلاد الروم فلما وصلوا أوطانهم تيقنوا ان لا مقام لهم في الروم مع التتر فأجمعوا رأيهم مع البرواناة على منابذتهم فاستحلف البرواناة حسام الدين ييجار النابتري (٤) وولده بهاء الدين مقطع ديار بكر وشرف الدين الخطير وضياء الدين محمود اخاه (٥) وامين الدين ميكائيل على ان يكونوا مع الملك الظاهر يعادون من عاداه ويوالون من والاه فلما بلغ ذلك مجد الدين اتابك وجلال الدين المستوفي انكروا على البرواناة ولما اطلع

(١) في اصل لك « استشعرا » كذا (٢) الاصل « ابتائى » (٣) الاصل « غيروا » (٤) الاصل « النا » بلا نقط (٥) الاصل « واخاه » .

الامير سيف الدين بكربكي (١) على ذلك لزم بيته ثم سير البروانة رسولا بنسخة اليمين بدعاء نور الدين بريز ويطلب من الملك الظاهر عسكرا يستعين به وان يكون السلطان غياث الدين على ما هو عليه من الجلوس على التخت على ان يحمل له ما كان يحمله الى التتر فأجابه الملك الظاهر بالشكر والاعتذار بأن العسكر لا يمكنه الدخول الى هذه البلاد الا بعد انقضاء الربيع ويقع العزم على التوجه اليك ان شاء الله تعالى .

ذكر استيصال شافة (٢) النوبة

كان داود ملك النوبة أغار على سرح عيذاب سنة احدى وسبعين وقتل من فيها من التجار ووفد على الملك الظاهر شكدة ابن عم داود متظلماً منه وزعم ان الملك كان له وانه تغلب عليه فلما، استقر الملك الظاهر بقلعة الجبل (٢) بعد عودته من الشام تقدم الى الاميرين عز الدين أفرم وشمس الدين الفارقاني بالمسير الى النوبة واصحبهما ثلاثمائة فارس وشكندة وأمرهما بتسليم البلاد اليه على ان يكون ربعها للملك الظاهر فخرجوا يوم الاثنين مستهل شعبان فوصلوا دققة في ثالث عشر شوال فخرج اليهم ملكها داود وأخوه جنكو ومن عندهما على النجب الصهب بأيديهم الحراب وليس عليهم ما يق من السهام (٤) غير اكسية سود تسمى الدكاديك فانهزموا وقتل منهم مالا يحصى وأسر اكثر (٥) مما قتل، وبيع الرؤوس من السبي بثلاثة دراهم وعزلوا منهم ألف نفر للسلطان، وانهزم داود وقطع النيل بأمه وأخته الى البر الغربي،

(١) الاصل « بکلوکی » (٢) اصل، استيصال شافة « كذا - والصواب « شافة » ففي تاج العروس (شأف) استأصل الله شأفته أى ازاله من اصله (٣) الاصل الخيل » (٤) الاصل « بقى لاسهام » (٥) الاصل « اثر » .

ثم هرب في أثناء الليل الى بعض الحصون فركب الافرم والفارقانى
 بمن معها وسارا في طلبه ثلاثة أيام مجدين فلما احس بهم ترك
 أمه وأخته وابنة اخيه جنكو ونجا بنفسه وابنه واخذوا حريمه
 ورجعوا الى دنقلة وملكوا شكندة ورتبوه على (١) كل بالغ في البلاد
 ديتارا في السنة جزية وان يحمل الى السلطان في كل سنة عدة كثيرة
 من المحجن والبقر والعبيد وقرروا مع صاحب بلاد الجبل وكان مباينا
 لداؤد ان يكون دووبريم ، وهما قلعتان حصيتان بغرب اسوان بينهما
 سبعة أيام خاصا للملك الظاهر ، وفوضوا اليه نيابة السلطنة فيهما ومتى قصده
 عدو نجدته العساكر ، ثم عاد الاميران ومن معها الى القاهرة في خامس
 ذى الحجة ومعها اخو الملك داود في برج بقلعة الجبل ثم وصل بعد
 ايام ام داؤد وأخته وابنة اخيه فحبسوا ، ثم وصل السبي فيبيع بمائة
 وعشرين الف درهم ، وأمر الملك الظاهر ان لا يباع منهم شيء على يهودى
 ولا على نصرانى وان لا يفرق بين المرأة واولادها ، ولما هرب الملك
 داؤد قصد صاحب الانواب وهو ملك ملوك النوبة فقبض عليه وسيره
 الى الملك الظاهر فوصل يوم الثلاثاء ثانى المحرم سنة خمس وسبعين
 فحبس في بعض أبراج القلعة وتقدم السلطان الى صاحب بهاء الدين
 باستخدام عمالي على ما يستخرج من الجزية والخراج بدنقلة وأعمالها
 وان يحمل اليها من فوض (٢) الصنائع والفلاحين والبياعين .

٢٦/ب

وفي العشر الآخر من شهر رجب شتى الطواشى شجاع الدين عنبر
 المعروف بصدر الباز ، وسبب ذلك انه كان من خواص الخدام المباشرين
 لدور الملك الظاهر فبلغه عنه انه يشرب الخمر بالبلغة (٢) مع جماعة من الخدام

(١) كذا ولعله « رتبوا » (٢) كذا .

فأحضره ليلا وقام اليه بنفسه ولكمه وأمر بعض الفراشين بشد كتافه بطنب وشنقه بالميدان الاسود وشنق تلك الليلة خمسة من الاجناد كانوا تخلفوا عن العرض بمحصر، وشفع في جماعة اخرى تخلفوا فحبسوا في خزانة البود، وامر بمن كان يحضر معه في الشراب من الخدام فقطعت ايديهم وارجلهم من خلاف وسملت (١) اعينهم وكانوا اربعة عشر نفرا فنههم من مات ومنهم من سلم .

وفي يوم الخميس ثاني عشر ذى الحجة عقد نكاح الملك السعيد ناصرالدين محمد بركة بن الملك الظاهر على ابنة الامير سيف الدين قلاوون الالني الصالحى بالايوان فى القلعة على صداق خمسة آلاف دينار المعجل منها الفا دينار معاملة، وتوكل فى قبول النكاح عن الملك السعيد الامير بدرالدين الخزندار ، وتوكل عن الامير سيف الدين قلاوون فى العقد الاميرشمس الدين الفارقاني ، وجرى العقد بحضور الملك الظاهر والوزراء والقضاة وأعيان الشهود والامراء وأعيان الأجناد، وكتب الصداق بحى الدين عبد الله بن عبد الظاهر (٢) وقرأه فى المجلس فخلع عليه وأعطى مائة دينار . مضمون الصداق وصورته

الحمد لله موفق الاملاك لاسعد حركة ، ومصدق الفأل لمن جعل عنده أعظم بركة ، ومحقق الاقبال لمن أصبح نسيه .سلطانه وصهره ملكه ، الذى جعل للاولياء من لدنه سلطانه (٣) نصيرا ، وميز أقدارهم باصطفاء تأهيله حتى حازوا بغنى (٤) او ملكا كبيرا ، وأقر فخارهم بتقريبه حتى أفاد شمس آمالهم ضياء وزاد قمرها نورا ، وسربه وصلتهم حتى أصبح فضل الله عليهم بهاء (٥) عظيما وأفضاله كثيرا ، فهى أسباب التوفيق

(١) الاصل « سملت » (٢) توفى سنة ٦٩٠ (٣) كذا (٤) كذا ولعله « فازوا بغنى » (٥) كذا ولعله « بها » .

الآجلة والعاجلة (١) وجاعل ربوع كل املاك من الاملاك بالشموس
والبذور والاهلة آهلة، جامع اطراف الفخار لذوى الايثار حتى حصلت
لهم النعمة الشاملة، وحلت عندهم البركة الكاملة.

نحمده على ان احسن عند الاولياء بالنعمة الاستيداع، واجمل
لتأملهم الاستطاع وكمل لاختيارهم الاجناس من العز والانتطاع،
وآتى آمالهم مالم يكن فى حساب من الابتداء بالتحويل والابتداع،
ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة حسنة الاوضاع،
ملئة بتشريف الاسنة وتشنيف الاسماع، ونصلى على سيدنا محمد الذى
أعلى الله به الاقدار، وشرف به الموالى والاصهار، وجعل كرمه دارا
لهم فى كل دار، وغفره على من استطلعه من المهاجرين والانصار
مشرف الانوار، صلى الله عليهم صلاة زاهية الازهار يانعة الثمار (٢).
وبعد فلو كان اتصال كل شىء بحسب المتصل به فى تفضيله لما
استصلح البدر شيئا من المنازل لنزوله، ولا الغيث شيئا من الرياض
لهطوله، ولا الذكر الحكيم لسانا لثريته، ولا الجوهر الثمين شيئا من
التيجان لحلوله، لكن ليشرف بيت يحل به القمر، ونبت يزوره المطر،
ولسان يتعوذ بالآيات والسور، ونضار يتجمل باللالى والدرر،
وكذلك تجملت برسول الله صلى الله عليه وسلم أصهاره من أصحابه،
وتشرفت أنسابهم بأنسابه، وتزوج صلى الله عليه وسلم وتمت لهم
قربة الفخار، حتى رضوا عن الله ورضى عنهم.

٢٧/الف

والمرتب على هذه القاعدة افاضة نور يستمدده الوجود، وتقرير
امر يقارن الاخبية منه سعد السعود، و اظهار خطبة تقول (٣) الثريا لا تتظام
(١) فى اصلك «العاجلة والعاجلة» كذا (٢) الاصل «النهار» (٣) كذا ولعله «تفوق»

عقودها ، كيف و ابرام وصله يتجمل بترصيع (١) جوهرها متن السيف ،
الذى يغبطه فى ايداع هذه الجوهرة كل سيف ، ونسيج صهارة يتم بها
ان شاء الله كل أمر شديد (٢) ويتفق بها كل توفيق تخلق (٣) الايام وهـ جديد ،
ويختار لها أبرك طالع وكيف لا تكون البركة فى ذلك الطالع وهو
سعيد . وذاك بارئ المراسيم الشريفة السلطانية أرادت ان تخص
المجلس السامى الاميرى ونعوته بالاحسان المبتكر تفرد به بالموهبة التى
يرهف بها منه الحد المنتضى ويعظم الجسد المنتظر ، وان يرفع من
قدره بالصهارة مثل ما رفعه النبي صلى الله عليه وسلم من قدر صاحبيه
صهره ابى بكز وعمر ، فخطب اليه أسعد البرية ، وأمنع من تحميها
السيوف وأعز من تسبل عليها ستور الصون الخفية ، وتضرب دونها
خدور الجلالة الرضية ، ويتجمل بنعوتها العقود وكيف لا وهى الدرة
الالقية ، فقال والدها المذكور : هكذا ترفع الاقدار وتزان ، وكذا
يكون قران السعد وسعد القران ، وما أسعد روضا اصبحت هذه
المراحم الشريفة السلطانية له خميلة (٤) واشرف سيفا غدت (٥) منطقة بروج
سائها له خميلة (٤) وما أعظمها موهبة ابت للاولياء من لدنهما سلطانا ، وزادتهم
مع ايمانهم ايمانا ، وما اغررها صهارة يقول التوفيق لسرعة ابرامها ليت ،
ولسرفها (٦) عبودية كرمت سلطاتها بأن جعلته من اهل البيت .

واذ قد حصلت الاستخارة فى رفع قدر الملوك ، وخصصته
بهذه المرتبة التى يتقاصر عنها آمال أكابر الملوك ، فالامر للمليك البسيطة
فى رفع درجات عبيده كيف يشاء ، والتصدق بما يتفوه به هذا

(١) الاصل « بترصيع » ، (٢) كذا والظاهر « شديد » (٣) الاصل « بخلق »
(٤) الاصل « خميلة » (٥) الاصل « عدت » (٦) كذا .

الانشاء، وهو :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب مبارك تحاسدت رماح
الخط وأقلام الخط على تحريره ، وتنافست مطالع النوار ومشارك
الانوار على ابداء سطورهم ، فأضاء نوره بالجلالة وأشرق ، وهطل نوره
بالاحسان فأعقد ، تناسبت (١) فيه أجناس تجنيس لفظ الفضل ، فقال
الاعتراف هذا ما تصدق وقال العرف هذا ما أصدق ، مولانا السلطان
أصدقها بما يملأ خزان الاحسان بخارا ، وشجرة الانساب ثمارا ،
ومشكاة الجلالة انوارا ، فبدل (٢) لها من الغير (٣) المصرى ما هو
اقاليم ومدائن أنوارا ، وأضاف الى ذلك ما لولا ادب الشرع لكان
باسم والده قد تشرف ، ونبعوته قد تعرف ، وبين يدي هباته وتصدقاته
قد تصرف .

٢٧/ ب

وكان العاقد قاضى القضاة صدر الدين الحنفى . وانفصل (٤) ذلك
اليوم عن سرور تام فبشر بما بعده من التهانى والافراح والامور
التي تزيد على الافراح .

وفى العشر الاول من ذى الحجة بلغ الملك الظاهر ان جماعة من
الذين استخدمهم بحصن الكرك من الخرجية والجنندارية والخراسانية
والاسياسلارية وغيرهم سولت لهم أنفسهم ان يتبوا فى الحصن ، ويقتلون
من به من النواب ويسلمونه لآخ كان للملك القاهر بن الملك المعظم من امه
لكونه يتنسب الى الملك الناصر داود وكان يقيم معهم بالكرك لايؤبه
به ، فخرج الملك الظاهر من القاهرة يوم الخميس ثالث عشر ذى الحجة

(١) كذا والظاهر « تناسبت » (٢) كذا ولعله « فبدل » (٣) كذا (٤) الاصل
« وانفضل » .

ودخل حصن الكرك بقتة يوم السبت ثانى وعشرين منه ثم استدعاهم وكانوا زهاء ستمائة نفر وهو على سطح وأمرهم بشنقهم فشنع فيهم من كان فى خدمته من الامراء فعفا عنهم وأخرجهم من الحصن خلا سته نفر فانه قطع أيديهم وأرجلهم من خلاف، ثم قال للجميع مالكم فى بلادى مقام فسألوه ان يعاد لهم ما كان ارتجع من اموالهم فامرهم بذلك ونفاهم الى مصر واستدعى شمس الدين صواب السهلى والى صناعة الانشاء بمصر، وسلم اليه حصن الكرك وفوض اليه النظر فى حواصله وذخائره، واستدعى من مصر رجالا رتبهم فى الحصن عوض الذين نفاهم منه ثم خرج متوجها الى دمشق يوم الجمعة ثامن وعشرين ذى الحجة .

وفى هذه السنة كان بخلاط زلزلة عظيمة أخرجت الدور والخانات والاسواق، ومات الناس تحت الردم ولم ينج من أهلها الا نفر القليل، واتصلت بأرجيش فأخربتها، وخسفت فيها مواضع ووصلت الى ديار بكر فشعثت ميا فارقين وماردين .

وكسر الخليج يوم الخميس ثامن وعشرين صفر وانتهت الزيادة الى ثلاثة أصابع من ثمانية عشر ذراعا .

وفى خامس عشر شوال جهز الملك الظاهر كسوة الكعبة صعبة الامير عز الدين يوسف بن ابى زكرى، وخرج معه جماعة من الحجاج ووصل مكة شرفها الله تعالى، وكانت الوقفة يوم الاثنين واقاموا بمكة ثمانية عشر يوما وبالمدينة عشرة ايام، فذهب أكثر زاد الناس وحصل لهم من أيلة الى مصر مشقة عظيمة ومات منهم خلق كثير .

وفى ثالث شهر رمضان ظهر بالموصل بحارة تعرف بسويقة ابن خليفة ضريح شخص من ولد الحسين بن على عليهما السلام، وسبب ظهوره

ان شخصا يقال له محمدون بن الأقفاسي (١) رأى في منامه شخصا من ولد الحسين بن علي عليها السلام وهو يقول له يا محمدون أنا مناد (٢) من تتور الخبز ومجرى الحمام الصغير، فلما أصبح قص المنام على بعض الاكابر واستشاره في نبشه فأشار عليه ان لا يفعل، فأمسك الرجل .

فلما كان في الليلة الآتية رأى الرؤيا بعينها وهو يقول له « احفر ضريحى ولا تهمله وانه ما اقول لك ان تراب الضريح يشفى من جميع الآلام والاسقام ، فلما اصبح الصباح حفر المكان وظهر الضريح فأقبل الناس ينكرون عليه واذا برجل أعشى قد أخذ من تراب الضريح شيئا وتركه على عينه فأبصر فكبر الله وحمده ، ورأى الناس تأثير الضريح فهاثوا (٣) عليه وحظى محمدون بسببه ، وتكاثر على الضريح أصحاب الآلام والعاهات وكل من جعل على أمله شيئا من ترابه برئ لوقته .

وسمع بذلك شخص من التتر يعتريه الصرع فأتى وطلب معالجته فشرط عليه من بالمكان ان يترك شرب الخمر ولحم الخنزير وقتل المسلمين فالتزم ذلك وأخذ من تراب الضريح فبرئ لوقته ، فسر بذلك وخرج مسافرا فمر بتل زيار ، وبه دير نصارى قتل عندهم وحكى لهم صورة حاله فقال له النصارى انت انما برئت بما عولجت به وتداويت لابهذا القبر ، فأثر هذا القول في نفسه فعاوده الصرع فجاء الى الضريح وطلب من ترابه قليل له ألم تك قد أخذت منه وعوفيت فقال بلى ولكنى مررت بدير فيه نصارى فحكيت لهم فذكروا لى كسيت وكيت فأثر ذلك عندى فعاودنى ما كان بى قليل له تلك المرة بطل حكمها ، والآن فما ينفعك شيء من هذا الضريح الا ان تسلم وتشهد

٢٧/الف

(١) الاصل « فاعلا » (٢) كذا والظاهر « متاذ » (٣) كذا ولعله « نها فتوا » .

أن جد هذا السيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبى ذلك وبقى أيا ما على ما به من الصرع وزاد به حتى أجاب الى الاسلام فأبى المشهد وأسلم وتناول شيئا من ترابه فبرئى ولم يعتاده بعد وحسن اسلامه ، وأسلم جماعة كثيرة من التتر ونصارى البلاد بسبب ذلك .

قال عز الدين محمد بن استاذ داره رحمه الله هذا حكاة لى ناصر الدين محمود بن عشائر بن حسين بن عبيد يعرف بابن الليالى الموصلى، والعهد عليه فيما حكاه .

وفىها توفى ابراهيم بن عبد الرحيم بن على بن اسحاق بن على بن شيث ابواسحاق كمال الدين القرشى الاموى، كانت وفاته آخر نهار الخميس رابع عشر صفر بالقرب من حلبا من بلاد الساحل، ونقل الى ظاهر بعلبك فدفن بتربة سيدنا الشيخ عبد الله اليونينى رحمه الله عليه وقد نيف على الستين، وكان من أعيان الناس و أمائلهم، خدم الملك الناصر صلاح الدين داؤد بن الملك المعظم وهو من أجل اصحابه، و اخصهم به وترسل (١) عنه ثم اتصل بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد رحمه الله فاعطاه خبزا جيدا وقربه وأدناه واعتمد عليه فى مهماته .

وفى الايام الظاهرية ولى الرحبة وبلادها عقيب موت الملك الاشرف صاحب حمص مدة يسيرة، ثم نقل منها الى بعلبك فولى مدينتها وقلعتها، وبقى بها مدة سنين وطلبه الملك الظاهر منها مع استمراره على ولايته فاستتاب وتوجه اليه فسيده رسولالى عكا وكان عنده خبرة تامة بالدعاوى على الفرنج ومواصفاتهم وتفاصيل أحوالهم فكان يندب فى المهمات المتعلقة بهم ويستنار (١) بهم فى ذلك وحرمة وافرة فى الدولة

ومكاته مكينة وسيرته حسنة، وعنده مكارم وحسن عشرة .

وتوفى رحمه الله ولم يخلف ما يقوم بنصف ما عليه من الديون
رحمه الله تعالى، وكان عنده فضيلة وأهلية ومعركة بالادب والنحو يحفظ
القرآن العظيم، ويتلو في كثير من أوقاته وعلى ذهنه من الاحاديث النبوية
صلوات الله وسلامه على قائلها جملة وافرة، ولعله يستحضر معظم موطأ
مالك بن انس رحمه الله، وكان يميل الى مذهبه، وله عقيدة عظيمة في
الفقراء والصالحين ومسارعة الى قضاء حوائجهم رحمه الله، وكان ينظم
الشعر، فمن شعره :

صب اسير في يد الاشواق مذ آذنوا اهل الحمى بفراق
لا داره تدنو فيسكن مابه
ياق جيوش الشوق وهي كثيرة ابدا بقلب واهن خفاق
أترى له من عودة يحيا بها
يا نازلين على الكثيب برامة أم هل للسعة قلبه من راق
أنتم ملاذ المستهام وذخره متعرضين لفتنة العشاق
أعيا الذي يصف المحبة والهوى وهواكم من انفس الاعلاق
ليلي طويل بعد بعدى عنكم ما قد لقيت بكم وما انا لاق
وقال ايضا رحمه الله :

٢٨/ب

برق بدا لك أم لاحت لك الدار فعاد قلبك تهيام وتذكار
أم ذكر ايام نجد والخليط بها وانت فيها ومن تهواه زوار
أم قاسيون ومن فيه فكم قضيت بسفحه لك أوقات وأوطار
والشمل مجتمع والدار دانية ومن تحب بها جار وسمار
فبت رهن صبايات حليف هوى ودمع عينك منهل ومدرار
يا نازلين (٢)

يا نازلين وفي الاحشاء منزلهم وغائبين وهم في القلب حُضَار
 اما اصطباري فتى عزّ مطلبه و نار شوق اليكم دونها التّسار
 وقال ايضا - رحمه الله :

سقاك الحيا من اربع و منازل و من لى بأن تهدي اليكم رسائل
 فلوقيل سل تعطى المنى و بقره^١ لكان منى قلبى و اقصى و سائل
 امرّ بوادى النيرين محيا^٢ لناياته^٢ عند الضحى و الاصائل
 تربى القدود الهيف كئبان رمله و تبدو به الاقمار غير اوافل^٣
 و يصحبنى من طيب رياه نفحة تهيج اشجاني و تدنى^٤ بلبلى
 منازل اترابي^٥ و مربى^٥ احببى و اهل ودادى فى الهوى و تواصلى
 رعى الله دهرا مرّ لى فى ظلاله حميدا فما وجدى عليه بزائل
 صحبت به الاحباب و اللهو و الصبى فاقرب^٦ من عمرى سواه بطائل
 اذا القلب لا يثنيه تعنيف و اشح^٧ و لا مسمعى مصغ لقول العواذل
 ألا هل الى تلك المعاهد عودة و يقضى ذنوبى^٨ مزمل و مماطلى
 أ أحبابا بنتم فلا العيش بعدكم نضير و لا ربع السرور بأهل
 احنّ اليكم كلما هبت الصبا و اجزع من طول المدى المتطاوّل
 و لا نحسبوا انى نسيت عهودكم و لا كل ما فى الكون عنكم بشاغل
 اذا ما انقضى عام بين و فرقة رجوت التلاقى عائداً عند قابل

(١) الأصل : و تقر به - ك (٢-٢) كذا و لعله « لباناته » (٣) الأصل : غير و اهل - ك .

(٤) الأصل : تدلى - ك (٥-٥) كذا (٦) كذا و لعله « فرت » (٧) كذا و لعله

« كاشح » (٨) كذا و لعله « ديونى » .

وقال ايضا - رحمه الله :

لا تلحه في وجهه نغريه دعه فيقظ ولوعة تكفيه
حكم الغرام عليه فهو كما ترى مقرى^١ بتذكار الحى يكيه
يشاق ايام العقيق وحبذا وادى العقيق وحبذا من فيه
ويعود يوما ما يعود الى^٢ الحى بالوصل كان بعمره يشريه
واذا التسم روى سحيرا منهم^٣ خبرا فيا طيب الذى يرويه
يا اهل نجد دعوة من مغرم حلت^٤ شكايته عن التمويه
مستّر في حكم متهتك يخفى الغرام ودمعه يديه
لا يبنغى ابدا سواكم بغية كلا ولا عنكم غنى يغنيه
يهوى هواكم ما استطعت^٥ وكل ما يرضيكم فى حكم يرضيه

وقال ايضا - رحمه الله - دويت^٦ :

بالخيف منزل لليلى عافى اهواه وان خلا من الآلاف
ياسعد هقف^٧ بى ساعة نبديه ما ترك حفوقه من الانصاف^٨

وقال ايضا - رحمه الله - دويت :

واها لأوقات تقصّت وانها لو ساعدنى الزمان فى لفيها
مالثة ايام اجتماع بكم لا اذكر غيرها ولا انساها
وله شعر غير هذا^٩ وكان يترسل جيذا و يأتى بالمقاصد الكثيرة و بقع له
(١) كذا ولعله « مغرى » (٢) الاصل : على الحى - ك (٣) كذا والظاهر « عنهم » .
(٤) كذا ولعله « جلت » (٥) كذا ولعله « استطاع » (٦) الاصل : دويت - ك .
(٧) كذا ولعله « قف » (٨) هذه الايات كما تراها .

- القرآن المستملحة و الاستشهادات الحسنة و يحاضر بالحكايات و النوادر
و الأشعار و أيام الناس و التواريخ ، و على ذهنه من ذلك جملة طائفة .
و سميع الحديث الكثير و رواه ، و كان له عناية بهذا الشأن و إمام بحرفته .
و من غريب الاتفاق اننى اجتزت بمدينة الكرك فى عودى من
الحجاز الشريف فى أوّل صفر سنة اربع و سبعين ، فاجتمع بى فقير من ه
اهل الكرك يعرف بالجمال ابن الضياء ، كان يصحبه و يكثر من النردد اليه
و الإقامة عنده بعلبك ، و عزّانى فيه : فقلت له : انت واهم ، الرجل فى
خير و عافية و انما المخبر لك سمع بوفاة الامير سيف الدين الجاكي و هو
متولى بلاد بعلبك و برّها فظن انه كمال الدين . فقال : كذا اخبرنى شخص انه
مات فى هذه الايام ، فقلت : يحتمل و اغتممت لذلك . فلما رحلنا من الكرك ١٠
و قاربنا دمشق ، لقينا جماعة من اهل بعلبك و دمشق فى الطريق على مراحل
من دمشق ، فسألناهم عنه ؛ فذكروا انه فى نهاية الطليّة و الصّحة و انه يتوجه
فى مهمّ الى بلد طرابلس صحبة الامير سيف الدين بلبان الرومى الدردار ،
فسررت بذلك ، فلما دخلت دمشق جاءت الأخبار بوفاته على ما شرحناه
- رحمه الله تعالى ؛ و لما توفى عمل عزّاؤه فى مقام ابراهيم - صلوات الله عليه ١٥
و سلامه - بقلعة بعلبك ، و حضر صاحبنا الموفق عبد الله بن عمر الانصارى
- رحمه الله تعالى - و تكلم فى العزاء بما يناسب ، و انشد هذه الايات :
- يا منزلا لم يبق فيه مقيم هذا المقام فأين ابراهيم
عجبا لعين عاينت آثاره من بارق الهاوى كيف يشيم
و لمهجة و ما فئت أسى و لكل قلب فيه كيف يهيم ٢٠

يا مدعى نسب الوفاء لعهدہ نسب الوفاء كما علمت صميم

این التمزق والتحرق والبكا هل شافع في رزية وحميم

عز العزاء الفرد في ذاته و لكل قلب منك فيه كلوم

اما والده جمال الدين ابو محمد عبد الرحيم فكان من سادات الناس

٥ و رؤسائهم و اعيانهم و صدورهم و فضلائهم، خدم الملك المعظم شرف الدين

عيسى بن العادل - رحمه الله تعالى، و كان عنده في محل الوزارة و كان من

المتصلين بالعلوم، و له اشعار كثيرة، و مصنفاته عديدة مفيدة، و كان بينه

و بين والدي - رحمهما الله تعالى - حجة اكيده، و صحب سيدنا الشيخ عبد الله

اليويني الكبير - رحمه الله تعالى، و كان كثير البر و الصدقة معروفا بأسد،

١٠ المعروف الى سائر من يعرفه و يقصده و يجتاز به، و كان بينه و بين الملك

المعظم مداعبات كثيرة . كتب اليه مره رقعة يداعبه فيها يحيى انه فارق

الملك المعظم و دخل منزله، فطالبه اهله بما حصل له من بره و انه قال:

ما اعطاني شيئا، فقاموا اليه بالخفاف و فعلوا به و صنعوا . و من نظمها

قولها:

١٥ و تحالفت^١ بيض الأكف كأنها التصفيق عند مجامع الأعراس

و تطايرت سود الخفاف كأنها وقع المطارق من يد النحاس

فرمى المعظم الرقعة الى نحر الفضاة ابن بصاقة^٢ و قال له: اجبه عنها . فكتب

نبرا و نظما، فجاء من النظم:

فاصبر على اخلاقهن ولا تكن متخافا إلا بخلق الناس

(١) لعله: تحالفت (٢) هو نصر الله بن هبة الله المتوفى سنة ٦٥٠ - ك .

واعلم اذا اختلفت عليك فانه ما في وقوفك ساعة من بأس
فلما وقف عليها الملك المعظم اعجبته غاية الاعجاب . و من شعر جمال الدين
رحمه الله تعالى - قوله :

و اذا رآني^١ الناس قالوا صالحا غفر الاله لهم و غَضُّوا الأعينا
و يقرّني^٢ اقوالهم مع انني ادرى بما عندى فاسكت مدعنا^٣
يا ليتهم عرفوا بقبح سريري فسلمت او سلموا فكان الأحسنا
يا نفس ويحك من يرى حالي^٤ فما عذر امرء مثلي تأخر او دني
اعنى بتحسين الثياب فاغتندى مثل الحمار مجللا ومرسنا
ماذا العناية ويك بالجسم الذي هو سجن من لا يرتضى ان يسجننا
هل ذاك إلا جيفة^٥ لو لم يكن ابدا يعاود بالطّافة اتنا^٦
و قال ايضا من شعره :

كن مع الدهر كيف قلبك الدهر بقلب راض و صدر رحيب
و نيّقن ان الليالي ستأني كل يوم و ليلة بعجيب
و كانت وفاته بدمشق سابع المحرم سنة خمس و عشرين و ست مائة ، و دفن
بقاسيون - رحمه الله تعالى .

ايك بن عبد الله ابو محمد الامير عز الدين الاسكندري الصالحى ، كان
من بماليك الملك الصالح نجم الدين و عتقائه ، و كان الملك الصالح يثق به
و يعتمد عليه ؛ و لاه الشوبك قلعتها و بلدها ، و جعل عنده جماعة كثيرة من
(١) الأصل : رأوني - ك (٢) الأصل : واقترني - ك ؛ و لعله : و تغرني (٣) الأصل :
من حالي - ك (٤) الأصل : خيفة (٥) الأصل : اتنى .

خواص ممالكهم منهم : الامير عز الدين ايدمر الحلبي^١ ، و الامير علم الدين سنجر الحصني ، و الامير عز الدين ايبك الزراد وغيرهم ؛ و كان عنده كفاية و خبرة تامة ، و صرامة^٢ شديدة ، و مهابة عظيمة ، يقيم الحدود على ما يجب ، لا يحابي في ذلك . و لما ملك الملك المعز عز الدين ايبك التركاني الديار المصرية كان الامير عز الدين المذكور من خواصه و لم يزل على ذلك الى اول الايام الظاهرية . فلما استولى الامير علم الدين سنجر الحلبي الكبير - رحمه الله - على قطعة من الشام كما تقدم شرحه ، ثم تخلل امره و خرج من دمشق و قصد قلعة بعلبك و حضر بحضرة بدر الدين محمد بن رحال وغيره ، و جرت المراسلات بينه و بين الامير علاء الدين البندقدار - رحمه الله - في تسليم قلعة بعلبك و التوجه الى باب الملك الظاهر بالديار المصرية ، انه لا يسلم القلعة الى بدر الدين بن رحال ، و انه لا يسلمها إلا الى احد ففرين من خشداشيته سماهما احدهما الامير عز الدين صاحب هذه الترجمة ، فجهر اليه و تسلم القلعة منه . و كان متوليا قلعة شميميش فطلب منها لهذا المهم و استناب بقلعة شميميش ، و لما طولع الملك الظاهر بذلك رسم باستمراره في قلعة بعلبك و مدينتها و استمر نائبه بشميميش و بقي على ذلك مدة الى ان سأل الاعفاء من شميميش ، فأجيب و حضر نائبه اليه ، و بقي الامير عز الدين متوليا بعلبك و قلعتها مدة اربع سنين كوامل ، ثم طلب الى الديار المصرية و ولى قلعة الرحبة و اعمالها و ما قاربها فتوجه اليها على كره و زاد الملك الظاهر اقطاعه . و لما وصل الى الرحبة تجمرد (١) و في الأصل : الحلبي (٢) الأصل : ضرامة - ك .

لكشف الاخبار و اخذ ما جاوره من بلاد العدو، فقام في ذلك المقام
 انحمود و فعل ما لا تسمو اليه همه غيره من اخذ بلاد العدو، فقام في ذلك
 بما يطول شرحه من شن الغارات عليهم، و نهب جشاراتهم و قطع الطريق
 على سفارتهم، و لم يزل على ذلك الى حين وفاته . و كان عنده معرفة بالنجوم
 و إلمام بالفضيلة و محبة لها و لأهلها، و ديانة كثيرة، و غيره مفرطة، و كرم
 طباع، و سعة صدر، و شدة حياء، لا يخيب من قصده في حاجة و لا يطلب
 احد رفته إلا و يبره باكثر ما في نفسه، و ان اهدى احد له هدية كافاه
 باكثر منها؛ و كان له عقيدة في الفقراء و الصلحاء و ايمان بكراماتهم
 لا ينكر من ذلك ما يخرج العادات . و كانت وفاته في رابع عشرين
 رمضان المعظم بقلعة الرجة و دفن بظاهرها - رحمه الله تعالى - و هو في عشر ١٠
 الستين .

و لما كان يعلبك تزوج كريمي و اتفق توّجّها اليه و معها والدتي
 و انا اذ ذاك في الحجاز الشريف و هي تشوّق الى؛ فتوجّعت في شهر
 رجب و اقيمت، فتوفي المذكور و انا هناك، فاستصحبته الاهل و ولد الامير
 عز الدين المذكور - رحمه الله تعالى - و غلبانه، و عدت بهم الى دمشق فورد ١٥
 على كتاب صاحبنا الموفق عمر بن عبد الله الآتي ذكره من بعلبك الى دمشق
 يتضمن الشوق و التهئة بالسّلامة . و في صدر الكتاب بيتان من الشعر من
 نظمه يقول:

مولاي قطب الدين موسى دعوة من نازح يخشى قطيعة اهله
 أنسيت يا مولاي نار تشوّقي يا من قضى أجلا و سار باهله ٢٠

الحسن بن علي بن الحسن بن ناهد^١ بن طاهر بن أبي الحسن أبو محمد
 ٣٠/ ب الحسيني / الملقب بفر الدين نقيب الاشراف و ابن تقيهم . مولده سنة ثمان
 و ست مائة ، و توفي الى رحمة الله تعالى سحر يوم الاحد تاسع ربيع الاول
 بعلبك ، وكان عنده فضيلة و معرفة بأنساب العلويين و نظم نظما متوسطا ،
 ٥ و خلف له والده نعمة ضخمة فحقها و لم يبق له إلا صباغة يسيرة و والدته
 شريفة حسينية . حكى لي قال : كنت - وانا شاب - أشغل بالتحو و الادب . قال^٢
 قرأت القرآن العزيز ؟ قلت : لا ؛ فقال : قال الله سبحانه و تعالى لنبيه صلى الله
 عليه و سلم : (و انه لذكر لك و لقومك) و انت من قومه . فما ينبغي ان تقدم
 على حفظ القرآن الكريم غيره ؛ فشرعت في الختمة الشريفة و اكبت عليها
 ١٠ حتى حفظتها ، فانا اعتقد ذلك من بركة الشيخ - رحمه الله . و كان جمع ناربخا
 لم يتممه . و لما قدم هولاءكو الشام في سنة ثمان و خمسين توجه اليه و حضر
 بين يديه فلم يجد منه من الاقبال ما كان يرجوه فعاد على غير شيء من
 الولايات ، و قدم بعلبك و توعك بها ، و اتفق كسره كتبغا و فله على
 ما تقدم شرحه ، فحمد الله اذ لم يزل عند انتر ولاية يتضرر عند ملوك
 ١٥ المسلمين بسببها ، و من شعره في بعلبك :

بَعْلَبَكَّ عِلْتَ عَلَى الْبُلْدَانِ وَ غَدَا دُونَ نَوْرِهَا النِّيرَانِ
 رَقَّ فِيهَا الْهَوَاءُ اِذْ رَاقَ فِيهَا الْمَاءُ وَ افْتَرَّتْ نَفْسُهَا^٣ الْاَقْحَوَانِ
 وَ تَغَتَّى الْاَطْيَارُ فِيهَا بِصَوْتِ لَذِّ السَّامِعِينَ فِي الْاَغْصَانِ

(١) وفي النجوم ج ٧ ص ٢٤٨ : ماهك ، و بهامشه : ماهد (٢) لعله سقط من هنا
 لفظ شيخى او اسم الشيخ - ك (٣) الاصل : معزها - ك .

حصنها باذخ على كل طود ثابت^١ الأس شامخ البنيان
مبنى^٢ انه بنته^٣ جن لا لروم تدعى^٤ ولا يونان
سار في الارض ذكره وهو راس و سرى صيته بكل مكان
مثل ما سار في الدنيا جود موسى الشم لك رب الافضال والاحسان

ملك قد علا الملوك جميعا بعلو المكان و الامكان ٥

خاص ترك الكبير ركن الدين المشهور بالشجاعة و الاقدام و التقدم
عند الملوك ، وهو من غلمان الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل ،
و كانت وفاته بكرة الاحد ثاني عشر ربيع الاول برجة خالد بدمشق ،
و دفن عند حمام النحاس بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن شكر بن علي اليوناني ابو محمد الشيخ الصالح الزاهد العابد ١٠

الورع العارف . صحب المشايخ و اخذ عنهم و تأدب بهم ، وكان اوحد عصره
في الورع ، و تحرى الحلال في امر مطعمه و ملبسه لم يسبقه احد الى ذلك ،
كان يتقوت في سنته بما يتحصل له من مغل قطعة ملك و رثها من ابيه
بقرية يونين ، لعل معلومها في السنة قريب خمسين درهما ، و يصبر على خشونة

العيش و كثرة الجوع الى ان حصل ييس ، اورثه تخيلات فاسدة ، فتارة ١٥

يتخيل ان جماعة عزموا على اغتياله و قتله ، و تارة يتخيل انه اطلع على اماكن
فيها كنوز و اموال^٢ جليلة و اتصل ذلك / بعض الولاة ببعلبك فأحضره ٣١ / الف
و سأله عن ذلك ، فذكر انه يعرف اماكن فيها مدافن تحتوى على اموال

(١) الاصل : ثابت - ك (٢ - ٢) الاصل : حتى لا لزوم تدعيه - ك (٢) الاصل :
احوال - ك .

جمّة فسأل عنه ، فقال من يعرفه هذا من الأولياء الأفراد و لا يتجاوز في قول
و انما لكثرة الجوع و المجاهدة حصل له ييس افسد مزاجه ؛ دخل رباط
ابن الاسكاف بجبل قاسيون ، فأعجبه و اخلى له به بيت فسكنه ، ولم يتناول
من المقرّر لمن به شيئاً . فلما رأى خادم الرباط ما هو عليه من الاجتهاد
٥ و العبادة مع الزهد المفرط^١ اخبر الوجيه بن سويد - رحمه الله - به و هو
ناظر الرباط اذ ذاك ، فحضر اليه ليلاً و معه صحن فيه قطائف و قد تأنّق
فيه ، فلما دخل عليه انقبض منه و لم يكلمه ، فوضع الصّحن بين يديه و شرع
يستعرض حوائجه ، فقال : اوتها ارفع هذا الصّحن و ان لا تحضر الى بعدها ،
و متى حضرت تركت هذا المكان و رحت . فتعجب منه و سأله الدعاء فقال :
١٠ انا ادعو كلّ يوم للاسليين ، فان كنت منهم و كان لدعائي اثر حصل لك
منه نصيب . و مناقبه في هذا الباب كثيرة ، و ادرك سيّدنا الشيخ عبد الله
اليونبي الكبير - رحمه الله - و صحبه مدة يسيرة فانه كان صغير السن في حال
حياته لكنه لازم كبار اصحابه و صحبه و انتفع بهم ، و كان فقيها في امر
دينه يعرف ما يحتاج اليه و يسأل عمّا اشكل عليه من ذلك . سمع الحافظ
١٥ ضياء الدين و والدي و غيرهما ، و توفي بدمشق يوم الاثنين مستهلّ رمضان
المعظم ، و دفن بسفح قاسيون ، و قد تيّف على الثمانين من العمر - رحمه الله تعالى .

عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر
ابن محمد بن علي بن الحسن ابو المظفر زين الدين الحلبي الشافعي المعروف بابن
العجمي . مولده بحلب في منتصف ذي القعدة سنة احدى و تسعين و خمس مائة ،

(١) الاصل : المفرد - ك .

«سمع من الشريف اقتخار الدين بن هاشم عبد المطلب بن الفضل^١ وغيره
 أو حدث ، وكان شيخا حسنا فاضلا ، و بينه مشهور بالعلم والتقدم والسنة ؛
 وكانت وفاته في خامس عشرين ذى القعدة بالقاهرة ، و دفن من الغد يوم
 الأربعاء بسفح المقطم - رحمه الله تعالى ، وهو خال قاضي القضاة كمال الدين
 احمد بن الاستاد . وله شعر جيد و منه في مליح في عنقه شامة : ٥

المعز بدر و لكن ليس شامته مسروقة من دجى صدغيه والغسق
 و انما جبة القلب التي احترقت في جبهه علقته للطم في العنق

عثمان بن عبد الله الآمدي امام حطيم الحنابلة بالحرم الشريف تجاه
 الكعبة المعظمة . كان سيّدا كبيرا شيخا جليلا صالحا عالما اماما فاضلا

زاهدا عابدا ورعا ربّانيا منقطعا متعكفا على العبادة و الاشتغال بالله تعالى ١٠
 في سائر اوقاته ، وله المكرمات الظاهرة لم يكن له نظير في وقته ؛ اقام بالحرم
 الشريف ما يقارب خمسين سنة . وكانت وفاته يوم الخميس ضحى النهار الثانى

و العشرين من المحرم - رحمه الله ورضى عنه /، و كنت اودّ رؤيته و اتشوّق ٣١ / ب
 الى ذلك و اخشى ان [تحول] المنيّة^٢ دون الامنية . فاتفق انى حججت في

سنة ثلاث و سبعين و ست مائة ، و زرت و تملّيت برؤيته ، و حصل لى ١٥
 نصيب وافر من اقباله و دعائه ، و قدّرت وفاته الى رحمة الله تعالى و رضوانه
 عقيب ذلك . و كذلك كنت اودّ رؤية الشيخ عز الدين عبد العزيز بن
 عبد السلام^٣ - رحمه الله ، فاتفق سفرى الى الديار المصرية في شهر رمضان
 سنة تسع و خمسين و ست مائة فرأيت و سمعت منه ، ثم توفى بعد ذلك

(١) توفى سنة ٦١٦ - ك (٢) الأصل: البية - ك (٣) توفى سنة ٦٦٠ - ك .

اعزاً اذا ماهز في العلم والندى وفي البأس لا يخشى بني غزاره
يحف له علم الوقور مهابة اذا ما بدا في سمته وقاره
وان رفعت في حلبة^٢ المجدراية حواها بسبق آمنة من عثاره^٣
تضوع في الآفاق نشر ثنائيه وهل من خفاء الصبح بعد انفجاره
٥ قتل للبارى لست مدرك شأوه ولا لاحقاً يوماً غبار غباره
له الله كم اسدى الى أيديا يمينا ازال عسرتي من يساره
فما في عتاني كسوة من ثيابه وما في ديارى مؤنة^٤ من دياره
ما زال شعري كاسداً عند غيره فنفقه لما غدا من تجاره
اليك تقى الدين اهديت عادة^٥ يغار عليها يعرب من نزاره
١٠ من البيض يمدوها الرواة كما حدث رعود الغواذى مثقلات عشاره
وخير من المال الثناء فانه يخلد ذكر المرء بعد بواره
فهنت من شعبان ليلة نصفه ونلت المنى في ليله ونهاره
ولا زلت في عز وسعد ونعمة ومجد منا والشمس دون نهاره
وقال ايضا يمدح والدى - رحمهما الله تعالى :

١٥ افدى بنفس وان حلت وبالشب وان ارب حفاها ربة الشب
ذهلية^٦ اذهلت من بات يعذلى فيها فأصبح معذولا اخا حرب
رباً الخلاخل والزنار في ظماً والقلب اخرس والقرطان في صحب
خود اذا ما بدت والشمس واجبة في الغرب من شرق ذاك الحى لم يجب

(١) الاصل : بنى - ك (٢-٢) الاصل : حلبة ... عشاره - ك (٣) الاصل : عادة - ك
(٤) الاصل : ذهيلية - ك .

وان رنت^١ او تثنت في غلائلها تظلّ تهتزّ بالقضبان والقصب
يستثبت الطرف منها وهو مثبتها خلا محبّا بلا خال ولا ندب
تلبّست رقة الاخلاق من حضر حتى انالت ونالت فطنة العرب
فكم تقطعت^٢ أرضا^٣ في محبتها وكم قطعت بها في اللهو من ارب
وكم ترشفت^٤ راحا من عوارضها تفوق طيا وريحاً خمرة العنب ٥
والرفق لو لم تكن منها معنقة^٥ لما استدار بها ثغر من الجنب
لولا عذاب تجنيها وبهجتها والويل لم تعذب الدنيا ولم تطب
ومهمه طامس الاعلام كنت له تحت الدجى علما بالرسم والتجيب
/ خرق اذا الحرف^٥ ناجى فيه صاحبه وهو المجرب للالهوال لم يجب ٣٣/ ب
وجاوزته بأمون جسة^٦ اخذت لها امانا من الاعياء والنصب ١٠
كانها صعلة^٧ شامت سنا بارق فادرت^٧ الى يرض لدى كئب
او ناشط^٨ راعه رام بأسهمه فقاتها هربا والغضب^٨ في الطلب
واحب رام ان يشأ^٩ القطا غاشيا للورد فهو من التّعداء^٩ في لهب
تلك^{١٠} التي اتخذت عندي بدا^{١٠} حرمت بها فجلت على التصدير والحقب
وأوردتني بأمالى على ظمأ منى بحار تقي^{١١} الدين ذى الرتب ١٥

- (١) الاصل : زنت - ك (٢) الاصل : اربها - ك (٣) الاصل : ترشنت - ك .
(٤) الاصل : معنقة - ك (٥-٥) الاصل : حرق اذا الحرق - ك (٦) الاصل :
حسرة - ك (٧-٧) الاصل : صلعة .. برد فيادته - ك (٨-٨) الاصل : ناشطه ..
العطف - ك (٩-٩) الاصل : يشا ... البعدا - ك (١٠-١٠) الاصل : الذى ...
بدا - ك (١١) الاصل : بقى - ك .

- ذخر البرية من بدو و من حضر نخر الائمة من عجم و من عرب
غدا لكسب العلى و العلم فى تعب و راحة النفس فى العلياء و التعب
نصر الحديث اذا غضت مجالسه تحاله ناظرا فى اوجه الكتب
مشتقا صدف الاسماع مقوله بجوهر من بحار الكفر منتخب
موقر حفة^١ الأجفان من حزن و مستحف و نور القوم من طرب
فالناس ما بين سائل^٢ و مستمع و مستعيد و أوأب و منتخب
بجالس هى ریحان الجليس و قد يحوى عقود اللاالى غير مجتلب
بل الرياض بكها القطر فابتسمت ثغور نوارها من اعين السحب
بل البحار طغا تيارها و طما علمها فغرقت الالباب بالجذب
محمد انت قطب الناس قاطبة و لست من ذاك فى شك ولا ريب
شأوت عمرًا و عمرًا و ابن احمد فى علم الحديث و فى التفسير و الادب
و قد تلوت ابا يعلى^٣ و حسبك ذا و دغفلا^٤ فى ضروب الفقه و النسب
و قد قسا^٥ و قيسا و الكيت اذا فى حلبة الرأى و الاشعار و الخطب
و طلّت بالعلم كعبًا و الثوال لنا كعبا و بالحلم قيسا ساعة الغضب
و انت فى العصر ناربخا كأنتك قد شاهدت مانم فى الاعصار و الحقب
و قد حويت علوما ما لو تعملها متالع^٦ لجثا منها على الركب
لله انت فكم ادنيت من امل نأى المحل و كم فرجت من كرب

(١) الاصل : خفه - ك (٢) الاصل : سالى - ك (٣) ابو يعلى الفقيه الحنبلى ، و دغفل
السابة المشهور - ك (٤) الاصل : دغفلا - ك (٥) الاصل : و قد قسا - ك (٦) الاصل :
مثالغ ؛ متالع : جبل - ك .

١ وَاَتَسْتَنِي اِيَادِيْكَ^١ وَاَضْحَكُ وقد هويت بأنياب من النوب
 وَضُنْتُ ماءَ مَدِيحِيْ اَنْ يَكْدِرَهُ بالحوض فيه وضع غير متَّئِب
 اِذَا رَأَى سَائِلًا سَالَتْ حَشَاشَتُهُ كأنه نطفة في ناظر كَدِبِ
 اَوْ جَانِحًا نَحْوَهُ يَرْجُو مَسَاعِفَةَ بالجاء ضمّ جناحيه من الرهب
 اَوْ وَارِدًا حَوْضَ عِلْمٍ بَاتٍ يَجْهَلُهُ يضنّ منه بماء منقن القُلْبِ ٥
 مَوْلَايْ قَدْ زَادَ بَادِي جُودِكُمْ رَحْبَ شوقاً فبورك من زور و من رحب
 مَبْشَرًا لَكَ بِالْعَمْرِ الطَّوِيلِ كَمَا تهوى و ادراك ما تبغيه من طلب
 / وَاَنْ سَعِيكَ سَعَى قَدْ نَجَحَتْ بِهِ وقد تقبل ما قربت من قرب
 مَوْلَايْ لَا تَنْكَرُنَّ تَرْكِيْ زِيَارَتِكُمْ مع الدنو وكوني غير مقترب
 فَانَّ اَقْدَامَ جَدْوَاكُمِ عَلَيَّ وَ قَدْ اوهى قوى الشكر يدعوني الى الحرب ١٠
 اِنْ اِلْذَهَابَ عَنِ الْيَمِّ الْخِضْمُ^٢ وَلَا يزال يتحفني بالجاء و الذهب
 هَا اَنْتَ اَتْرَكَ فَرَضًا مِنْ مَدَائِحِهِ و قد امنت من التأنيب^٣ و الكذب
 فِدُونِكَ الْيَوْمَ اَعْرَابِيَّةٌ نَصْفَا ازرت محاسنها بالخرد و العُرب
 نَيْطَتْ صِفَاتِكَ فِي لِبَانِهَا دُرَرًا اربت على الدربل اربت على الشهب
 بِالْحَفِظِ تَصْبِحُ فِي الْاَفَاقِ شَارِدَةً كذا اذا لتها بالصون في الحجب ١٥
 وَ قَالَ يَصِفُ بَعْلِيكَ وَ يَعْزِضُ يَذْكُرُ السُّلْطَانَ الْمَلِكُ الْاَشْرَفُ بْنُ الْمَلِكِ

العاذل - رحمه الله - بقول :

اِذَا مَا رَمَتْ اِدْرَاكَ الْاِمَانِ و احببت النجاة من الزمان

(١-١) الاصل : وَاَتَسْتَنِي بِاَدَمِيكَ - ك (٢) الاصل : الْخِضْم - ك (٣) الاصل :
التأييب - ك .

فلذ^١ من بعلبك ربع انس تجدد فيه حياتك في جنان
ولا شيء عنان النفس يوما الى غير المثالب و المثان
ونل مما تحب منك منها وانت من الحوادث في امان
وقبل^٢ بالغداة خدود ورد علاها الدمع من عين القيان
اذلت الظل حاذر كف جان تسافط عنه ظنا^٣ بالجمان
وخصن بنت^٤ الكروم اذا اذيلت شامشها وصبت في الصوان
وشاهد شهدها المزوج منها بدوب الثلج من تلك الرعان
وزر منها البقاع تجدد بقاعا تروق لناظر و تشوق جاني
وزد تلك الضياع ترى ضياعا مقامك في سواها^٥ من جنان
وسقى اخاك من روض السواق قيل الصبح من قان القناني
وعاين فيه نرجسه عيونا تقض لحسنها مقل الحسان
ولذ بالذهمية ان كلاها تكامل و ادلهم بلا تواني
تجد روضا و سنديد السواري فاصبح دونه البرد الياني
وراجع بعلبك فكل ناء عن الاوطان منها اليوم داني
فقد اضحت بموسى في غفار ببهجته انار النيران
فدامت في سعود من علاها مقيم ما افام الفرفدان
و قال ايضا في المعنى :

حتى من ارض بعلبك ربوعا لسوام السرور أضحت ريعا

(١) الاصل: لله - ك (٢) الاصل: وفيل - ك (٣) الاصل: ضبا - ك (٤-٤) الاصل: وخصن بيت - ك (٥) الاصل: سواها - ك.

وتعمّد ما اللجوج ققلى لم يزل نحوه لجوجا نزوعا
 لا يتجاوز يا صاح جوزة بكا ر اذا كنت للنصيح سميعا
 / وانتجع قهوة اذا قبلوها شربت من طلا الكووس بجعا ٣٣/ ب
 ومنجّ التبر باللجين صوحا وغبوقا فقد اذنا جميعا
 وأرت تلك الربا ودس جهة العين تجدد نزهة ومرأى بديعا ٥
 ثم قبل عند الجواهر عينا لصفاء مائها تظن دموعا
 'باسقا صيت الجنادب حيا' نى اذا ما سقى هناك الزروعا
 وكأن الربا لزيته بساط مدفن فوقه الشقيق نطوعا
 فاقطفنا الشهد من بطون جفان من قطوف تخالهن ضروعا
 واسقيان فى السقى شمس الحيا يسد البدر لا يغب طلوعا ١٠
 فى جنان من الجنان من الهم فما روعه هناك مروعا
 فاسمعنا بمثلها من جنان فى مكان ولا رأينا ربوعا
 وتوقع للصيد والصوت فيها صادحات على الغصون وقوعا
 وابركا فى رياض بركة عرو س تحلى ريعا حصينا مريعا
 وانظرا الطير فيه كيف تهادى صادرات طورا وطورا شروعا ١٥
 جاريات فى موجهها كالجوارى رافعات من الرقاب قلوعا
 صوته كاليراع طيبا وقد اقلع مثل السحاب حين اريعا
 وهلال من القسى رآه و بدرتم فانقضّ يهوى صريعا ٢

(١-١) الأصل باسقا صيت الحياجب حبا- ك (٢) الأصل: سروعا- ك .
 (٣) الأصل: صريعا- ك .

و تأمل منها ذوائب لسا^١ ن أصيلا^٢ ترى لمن لموعا
 جبل خاسر كأن عليه من بياض الثلوج ذرعا منيعا
 يا لها بلدة بموسى استطالت فاستكانت لها البلاد خضوعا
 فابن ايوب كابن يعقوب فينا صدر هذا جورا و ذلك جوعا
 هـ فترانا^٣ اذا سمعنا مثاني ذكره سجدًا له و ركوعا
 قد بسطنا الى تناهى الايادي و طوينا على هواء الضلوعا
 و قال - رحمه الله - في المعنى :

لبلدة بعلبك على و غفر بناء^٤ لها على تلك المباني
 اكب^٥ بقرها شوقا اليها و قد منع الوصال اللولبان
 ١٠ كأنهما بأرض نير^٦ فيها على مر الليالي كوكبان
 فلا يتفرقان لطول مكث و هل يتفرقان الفرقدان
 و لما اصبحا فرسى رهان هوت كف العنان عن العنان
 عدت بكرا حصانا لم ينلها حب^٧ البيض بالسمر اللدان^٨
 و لما عز جانبها دلالا و ادلالا لثبته^٩ في الحسان
 ١٥ تملكها و واصلها اقتسارا ملك كل ناء منه دان
 ٣٤ / الف / فأضحت^{١٠} بعلبك كطور موسى فلا برحا^{١١} على مر الزمان

وله اشعار كثيرة ، و توفي و هو في عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

(١) الأصل : اضيلا - ك (٢) الأصل : فترى انا - ك (٣) الأصل : بناء - ك (٤) الأصل :
 الب - ك (٥) الأصل : سنير - ك (٦) الأصل : اللذان - ك (٧) الأصل : ليته - ك .
 (٨-٨) الأصل : في بعلبك طور . . . برجا - ك .

علي بن الأنجب ابو الحسن تاج الدين البغدادي ، المعروف بابن الساعي المؤرخ ، خازن كتب المستصرية المدرسة المشهورة ببغداد . كان فاضلا ، وله تاريخ متأخر لم يزل يجمع فيه الى ان مات . وكانت وفاته في العشر الآخر من شهر رمضان ببغداد ، و دفن في الشونيزى بالجانب الغربى ، و قد نيف على ثمانين سنة - رحمه الله تعالى .

علي بن عبد الرحمن بن علي بن احمق بن علي بن شيث القرشى الأموى ابو الحسن علاء الدين . كان اسن من اخيه كمال الدين المذكور في هذه السنة ؛ و كان قد استوطن في آخر عمره اعمال الديار المصرية ، فاقام بأسنا . و مولده بالقدس سنة احدى و ست مائة ، و توفي في السادس و العشرين من شهر رجب بالقاهرة ، و دفن من يومه بمقابر باب النصر - رحمه الله .

علي بن محمد بن علي بن محمد ابو الحسين موفق الدين المذحجى الآمدى . كان من صدور الأعيان المترشحين للوزارة المتأهلين لها ، عنده الخيرة التامة بالكتابة و التصرف مع العفة المفرطة و الأمانة العظيمة و الصيانة ؛ و ولى نظر الأعمال الكبار ثم رتب في آخر عمره ناظر الكرك و الشوبك و اعمالها ١٥ و ما جمع اليها لعظيم عناية الملك الظاهر بالكرك ، فباشر ذلك مكرها ، و استمر الى ان ادرسته منيته بالكرك في ثامن عشر ذى الحجة ، و دفن قريبا من مشهد جعفر الطيار - رضى الله عنه . و مولده في ثامن شعبان سنة تسع و ثمانين و خمس مائة - رحمه الله تعالى .

علي بن محمد بن نصر الله ابو الحسن علاء الدين الحلبي . كان من ٢٠

خواص الملك الظاهر صلاح الدين يوسف بن محمد - رحمه الله - وذوى المكاة عنده و الوجاهة فى دولته . فلما انقضت الايام الناصرية - سقى الله عهدا - استوطن المذكور حماة ، فأقبل عليه صاحبها الملك المنصور ناصر الدين محمد - رحمه الله - واستوزره ، ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله تعالى ٥ بحماة فى صفر هذه السنة . و مولده سنة ثمانى عشرة وست مائة بجلب .

و كان والده منتجب الدين من اعيان الحلبيين - رحمه الله تعالى . حكى علاء الدين المذكور ان الملك الناصر - رحمه الله - كان يكره الجبن و رأيته و لا يمكن من إحضار شىء منه فى سباطه ، و كنت انا و اخى صنى الدين نشتهى ان نأكل منه ، فقلت يوما للجاشنكير : أحضر لى قطعة جبن ١٠ خفية من السلطان فقد تآقت نفسى الى ذلك . فأحضر منه شيئا فجعلته تحت الخوان ؛ فشم السلطان رائحته فغضب و قال : كم انها كم عن اكل الجبن و انتم تخالفونى . فقلت له : يا خوند ! الله سبحانه و تعالى قد نهانا عن اشياء و امرتنا أنت بها فأطعناك و عصينا الله تعالى فاذا عصيناك فى هذا الشىء الواحد اى شىء يكون ؟ فضحك و سكت . و كان علاء الدين المذكور مشهورا ١٥ بالمروءة و العصية و قضاء حوائج الناس و السعى فى مصالحهم - رحمه الله . قال فى مملوك له ملكنى بالعينين و ملكته بالعين .

مبارك بن حامد بن ابى المرحج المنعوت بالتقى الحداد . كان من كبار

٣٤ / ب / الشيعة المتغالين فى مذهبه عارفا به ، و له صيت فى الخلّة و الكوفة و تلك

الاماكن ، و عنده دين و امانة و صدق لهجة و حسن معاملة . و كانت وفاته

٢٠ ببعلبك يوم الأحد ثامن عشر ذى القعدة ، و هو فى العشر السبعين -

رحمه الله . و رثاه جمال الدين محمد بن يحيى الغساني الحمصي بقوله :

- لو ان البكا يجدى على اثر هالك بكينا على الدهر التقي المبارك^١
 بكينا على من كان في الخلّة^٢ بيته مناخ ذوى الحاجات مأوى الصّعالك
 بكينا على من فيه للذل للقرى فريدا وحيدا ما له من مشارك
 جوادا اذا ما الغيث ضنّ فلم يجد روى جوده بالوابل المتدارك^٣
 يؤمّ بها كلّ الكرام ويهتدى بحيث اهتدت أمّ النجوم الشوابك
 تقيّ نقيّ لا محلّ ديانة بفرض و نقل من جميع المناسك
 برى و ذاك المصطفى خير متجر وان صدّ عنه بالطّبي^٤ و التّيازك
 وقد كان احى من فتاة حيّة و افكّ في الهيجاء من كلّ فاتك
 ستبكيه ابناء الفواطم سادة^٥ ألا ناصر اذا افترؤا^٦ لعواتك
 و تبكيه عدنان تميم و قبسها و طىء و حيا مذحج و السكاسك
 و ان غاب عنا وجهها الطلق عندنا^٧ لندعوه فى جنح من الليل حالك
 و ان لم يزره المؤمنون فانه تعوّض و استغنى بزور الملائك
 و لو انه مما يردّ بقوة رددناه بالبيض الرّفاق البواتك^٨
 و لكنّه الموت الذى فيه يستوى فقير و مسكين برّب الممالك^٩
 و لسنا نبكيه و قد فارق العنا و راحت به التقوى الى ما هالك
 فراحت الى رضوان فى عدن روحه و روح معاديه الى عند مالك
 و بابل من حصى الحديد و ضربه بولداتها و الحور فوق الأرائك

(١) وفى الأصل: مبارك (٢) الأصل: الخلّة - ك (٣) الأصل: بالصي - ك (٤-٥) الأصل:

الاناص اذا افترؤا - ك (٥) الأصل: لا - ك (٦) الأصل: البوايك - ك .

وَمَتَحَن لَمْ يَشْتِهْ عَنْ وَلَايَةِ مَخُوفٍ وَعِيدٍ بِالرَّدَى وَالْمَهَالِكِ
رَأَى الْهَوْنَ فِيهَا نَالَهُ الْآنَ هَيْئًا جَادَ يَبْذُلُ النَّفْسَ مِنْهُ لَسَافِكِ
فَلَا الْخَلْقَ لَمَّا فَارَقُوا الْحَقَّ وَالْهُدَى وَفَارَقَ مِنْهُمْ كُلَّ غَاوٍ وَآقِقِ
وَعَافَ الْبَقَا فِي دَارِ دُنْيَا دُنْيَةٍ وَحَلَّ قُصُورًا مَهَّدَتْ بِدِرَانِكِ
٥ وَمَاذَا اغْتَرَارَ الْعَارِفِينَ بِمُوسَى مُخَادَعَةَ مَشْهُورَةِ الْغَدْرِ فَارُكِ
تَعَزَّ بِعَيْشِ بَرْقِهِ بَرْقِ خَلْبٍ وَعَمَرُ قَصِيرٌ ذِي زَوَالٍ مُوَاشِكِ
وَقَدْ قَرَّبَتْ أَفْرَاحَهَا وَغُومَهَا بَكَاءَ بَوَاكِهَا بِضَحْكِ الضَّوَاحِكِ

محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد الأنصاري أبو عبد الله
عماد الدين و يسمى عبد العزيز أيضا ، أخوه قاضي القضاة عز الدين بن الصائغ^١
١٠ لأبيه . كان أماما عالما فاضلا متبحرا في مذهب الشافعي متصليا في فنون
الأدب والعروض والحساب والجبر والمقابلة وقسمة الأراضي ، لم يكن
٣٥ / الف في زمانه مثله في / مجموعته ، وكان صدرا كثيرا^٢ الخير عليه سكون ووقار
إذا تكلم يحفظه صوته . وكان أحد تلامذة الشيخ محي الدين ابن العربي -
قدس الله روحه ورضي عنه - لازمه دهرا طويلا ، وأخذ عنه وكتب
١٥ من نصائفه الفتوحات المكية ووقفها على المسلمين وكتب غير ذلك من
تصانيفه ، وكان يفهم كلامه ويعرف إشارات الشيخ ورموزه بتوقيف
منه على ذلك . درس مدة بالمدرسة العذراوية وأفاد الطلبة إلى حين وفاته ،
و بشر^٣ ديوان الخزانة أيضا . سمع من أبي عبد الله الحسين بن الزيدى^٤
(١) هو محمد بن عبد القادر أيضا وتوفي سنة ٦٨٣ - ك (٢) الاصل : كبير - ك
(٣) الاصل : بشار - ك (٤) توفي سنة ٦٣١ - ك .

و ابى المنجا بن اللتى^١ و ابى عبد الله محمد بن غسان^٢ الأنصارى^٣ وغيرهم ،
و حدث بصحيح البخارى وغيره ، و سمع ايضا من مكرم^٤ و ابن صباح^٥
و سمع من خلق كثير . و كانت وفاته يوم السبت ثامن رجب هذه السنة ،
و دفن بسفح قاسيون . و درس بالعدراوية اخوه قاضى القضاة عز الدين
ابو المفاخر و لم يزل بها الى ان مات - رحمهم الله تعالى .
٥

محمد بن عبد الله بن ابى اسامة مفيد الدين بن الشيخ جمال الدين ابى صالح
المعروف بابن الأحواضى ، كان مفتنا ذا علوم كثيرة و الغالب عليه المنطق
و الحكمة و الفلسفة و الميل الى مذهبهم ؛ توفى بقرية حراجل من جبل
الحرديين^٦ ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى و لم يبلغ اربعين سنة . و والده
شيخ الشيعة و المقتدى به عندهم و المشار اليه فى مذهبهم و سيأتى ذكره -
١٠ ان شاء الله .

محمد بن عبيد الله بن حزيل ابو عبد الله^٧ بهاء الدين ، كان صدرا كبيرا
عالما فاضلا رئيسا ، توفى فى هذه السنة بالقاهرة . و دفن بالقرافة الصغرى
وهو فى عشر الستين - رحمه الله تعالى . اخبرنى بذلك صاحبنا تاج الدين
عبد الله وهو ابن اخيه ، و من شعر بهاء الدين المذكور قوله :
١٥ انما اشكو الى الخلق هو انا^٨ و مذلّه فاترك الخلق و اترك كل ما تارك الله

(١) الاصل : اللتى ، هو عبد الله بن عمر بن على و توفى سنة ٦٣٥ - ك (٢) توفى سنة
٦٣٢ - ك (٣) مكرم بن محمد توفى سنة ٦٣٥ - ك (٤) هو ابو صادق الحسن بن صباح
توفى سنة ٦٣٢ - ك (٥) ارخه ابن كثير فى سنة ٦٧٣ - ك (٦) كذا فى الاصل و لم اهتد
الى صحة الاسماء - ك (٧) الاصل : بن ابو عبد الله - ك (٨) الاصل : هو ان - ك .

وقال:

قالوا الحمام سيأتي هجما عليك مصابه

فقلت اهلا وسهلا ان حاز اقترا به ما كان لا بد منه يهون عندي صعا به
الموت للناس حتم وذاك في الخلق دأ به لي خالق بي رؤوف للوجود يقصد با به
العفو منه يرجى جودا ويخشى عقابه ولست اكره انى القاه لكن اهابه
وله مما يكتب في حياصة:

لقد غار منى العاشقون واظهروا قلأنى فلا نال الوصال غيور
ومن ذا الذى اضحى له كعلائق لديه ولكنّ النفوس غرور
وقد ضاع منى خصره فوق ردفه فلا عجب انى عليه ادور
وله فى المعنى فى حياصة ذهب:

غار المحبّون منى اذ درت حول نطاقه
ونلت ما لم ينالوا من ضمّه واعتافه
ما اصفرّ لوني إلّا مخافة من فرافه
وله فى جواب كتاب:

اهلا وسهلا بكتاب غدا كالروض جادته سماء السّماح
وافى فمن فرط سرورى به بات نديما لي حتى الصّباح
ب / ٣٥ / تمزّج فيه بالعتاب الرّضا وانما تمزّج راحا براح
وله وكتب بها الى بعض اصحابه بالحجاز الشريف:

يا راحلا قد كدت اقضى بعده اسفا واحشائى عليه تقطّع

(١) الاصل: باب - ك .

شَطَّ المزار فما القلوب سواكن لكنّ دمع العين بعدك ينبع
وقال وقد اشتدَّ به المرض :

لا يجد همّي ولا حزني ام مفقود لها وله
ما بقاء الروح في جسدي غير تعذيب لها وله
وقال ايضا :

يا بديع الجمال رقّ لمن ستر هواك عليك مهتوك
دموعه في هواك جارية وقلبه في يدك مملوك
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ولقد شكوت لملتقى حالي ولطفت العاره

فكأنتي اشكو الى حجر وإن من الحجارة
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

وبي [رشأ^١] مصون في القواد له ودّ فما احد في الناس يشركه
مهابه في قلوب العاشقين له فكم دم منهم باللاحظ يسفكه
يا من يروم وصالا منه متّ كدّا إنّ الوصال اليه عنه مسلكه
يا عاذلا قد لحاني في محبّته اليك عني فاني لست اتركه
وليس يقبلني إلا تعقّفه مع الانام ولي رحدى تهتّكه
وهذا صدق قول بعضهم في مذبذول :

وليس يقبلني إلا تهتّكه مع الانام ولا وحدى تعقّفه
ولزين الدين^٢ المذكور في شبابة :

وناحلة صفراء تنطق عن هوى فتعرب عما في الضمير وتخبر

(١) لعله سقط من هنا (٢) كذا في الاصل ولقب المترحم بهاء الدين - ك .

يراها الهوى و الوجد حتى أعادها انابيب في اجوافها الرّيح تصفر
و بما انقل من خطّه على ديوان عز الدين احمد بن معقل^١:

لسيدنا الخبر الامام ابن مقبل قصائد شعر كالقلائد في التحر
هو البحر في جود و علم و نائل ولا عجب للبحر يقذف^٢ بالدر
هـ هي الروضة الغناء يمهقها الحيا و أنبت^٣ في ارجائها يانع الزهر
عراس ابكار المعاني يلفظه على الطرس يحلى منه في حبر الخبر
فما عقد السحر الحرام كنظمه ولم يحكه حسا عقود على السحر
وله و قد انشد:

قالوا نسلّ بغيره عن حبّه يُسليك عنك قلت لا و حياه
/ من اين لي وجه يكون كوجهه حسنا و من اوصافه كصفانه
الحسن اجمع في حبيبي انه اضحى يتيه على الوجود بذانه
يا غائبا عن ناظري و خياله ابدا يراه القلب في مرآته
عظفا على دنف اجل مراده ان كنت نفضله على علاته^٤
ان لم تجد بالوصل منك له فقد عاجلته بالموت قبل مماته

٣٦ / الف
١٠

١٥ محمود بن عابد^٥ بن الحسين بن محمد بن الحسين بن جعفر بن عمارة بن
عيسى بن علي بن عمارة ابو الشّناء تاج الدين التّميمي الصّرخدي الحنفي . مولده
سنة ثمان و سبعين و خمس مائة بصرخد ، و توفي ليلة الجمعة السادس
(١) هو احمد بن علي بن معقل الحمصي ، توفي سنة ٦٤٤ - ك (٢) الاصل : يقذ - ك .
(٣) الاصل : و انبت - ك (٤) الاصل : غلاته - ك (٥) الاصل : عايد ، وله ترجمة في
الجواهر المضيئة (١٥٨/٢) و البداية لابن كثير (٢٧٠/١٣) و غيرها - ك .

والعشرين من ربيع الآخر بدمشق بالمدرسة الثورية ، ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر عند قبر شيخه جمال الدين الحصري^١ - رحمه الله تعالى .
وكان تاج الدين المذكور من الصلحاء العلماء الفضلاء ، لئن الجانب ، دمث الأخلاق ، كريم الشائل ، كثير التواضع ، قنوعا من الدنيا بقدر الكفاية ، معرضا عن التكبر مع تمكنه من ذلك وقدرته عليه ؛ وكانت له وجاهة عظيمة عند الملوك والأمراء والوزراء والأكابر والقبول العظيم من الخاص والعام . وله اليد الطولى في النظم ، فمن شعره :

حدثت فقد حدثتنا دوحة السلم عنهم فما انت في قول بمسهم
أخيموا بالكثيب الفرد ام نزلوا منابت الرمل بالوعساء من إضم
هل حدثوك فأضحى الدر من صدف الثغور ما بين مثور ومنتظم ١٠
أضحى النسيم عليلا ما به رفق لما رموه من الأجفان بالسقم
اهوى حديث قديم العهد ان نطقت به المعاهد عن احبابنا القدم
ويزدهني وميض البرق في سدف من الظلام بحالي ثغر مبتسم
بأمور ذا اللهو من اجزاع كاظمة نحن العطاش الى سلسالك الشيم^٢
اعابد^٣ فيك ما قضيت من وطر مع الظباء ولو في طارق الحلم ١٥
افدى اناسا لووا عهد اللوى وناؤا عى وما حلت عن عهدي ولا ذم
اجبة كلما [اشتاقت] عن ادكارهم تبدل الدمع من تذكارهم بدم
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ان كان قصدى غيركم يا سادتي لا نلت منكم بغيتي و ارادتي

(١) هو محمود بن احمد بن عبد السيد البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ - ك (٢) الاصل : الشيم - ك (٣) الاصل : اعابد - ك (٤) لعله سقط من هنا .

من ذا الذى حاز الجمال سواكم فأجبه^١ وتقوم فيه قيامتى
والله لا انسى محبة سادة احسانهم تمحو قبيح اساءتى
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لقديم وجدى فى هواك حديث تفتى به الأيام وهو حديث
ولطيب ذكرك فى فؤادى خطرة ميت الغرام بنشرها مبعوث
اضحى الغرام يزيد وهو كدمعى جار الى جارى العيون حثيث
/ ولقد بكيت على زمان المنحنى اسفا فدمعى للديار غيوث
يا ايها^٢ الصب الذى اجفانه وحش^٣ واحداق العيون حثيث
بالله يا ميثاق سلع ضائع عندى ولا عهد الحمى منكوث
١٠. يثنيك عنى مثل ودّ ماذق^٤ ويعوف طرفك ان اراد يغوث
يلية صليت^٥ فى شرع الهوى مالى عليها فى الانام مغيث
حقوق واجفان سبت بسوادها قلبى^٥ وفرع كالظلام اثيث^٥
لولا ابتسام^٦ الثغر ريع هذه هذا^٦ لكان اضلنى التثليث
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قسما بتعريف الحجيح وليلة المسعى وأيام الخطيم وزمزم
والرمى والحجرات والتشريق والبيت العتيق وكل اشعث محرم
وسعى اخوان الصفاء على الصفا وبما اريق على المحصب من دم

(١) الاصل : فأجبه (٢-٢) الاصل : الصبي .. وجيش - ك (٣) الاصل : ماذق - ك .
(٤) الاصل : ضليت - ك (٥-٥) الاصل : وزع .. اتيب - ك (٦-٦) الاصل :
القر ريع هذه وهذا - ك .

لأحلت عن حَيِّكُمْ^١ وحبكم يلقى الاله حشاشى بل اعظمى
 وهذا وقلبي ما غدا من حبكم صفرًا و لا حبيى لكم بمحرم
 و إذا ذكرتكم غنيت بذكركم عن مشرب طول الزمان و مطعم
 و إذا ابتسام البرق حرّك ساكنا فى القلب حرّكتكم بكلّ تبسم
 لكم تعطرت الخائل الربا بنسيمكم و حياتكم بميتيم ٥
 فلا شكرن^٢ يد النسيم و واجب بين الورى تكرار شكر المنعم
 علقت بروحى او و قد علقتكم قلبي فجموعى بكم و تقشعى
 ان جنكم^٣ صب فليس بمدنف او حازكم قلب فليس بمغرم
 و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠ لا تقولوا سلا المحبّ هوانا لا ولو ذقت فى هواكم هوانا
 اناصب ارى المذلّة عزّا فى رضاكم و ذنبكم غفرانا
 لست اسلوكم و حاشى هواكم ان يرى فيه عاشق سلوانا
 ايّها المعرضون ردّوا على المشتاق قلبا عدّتموه زمانا
 أفردوا الرقاد ثم مروا الطيف مرارا لعلّه يغشانا
 ١٥ اين ايّامنا ونحن و أنتم قد غدونا على الحى جيرانا
 تسرح العين فيكم فيرى النا ظر فى كل نظرة بستانا
 لا ولا ذقت وصلكم ان تطلّبت خروجا عن حبكم و أمانا
 قال ايضا - رحمه الله تعالى :

قضى ولم يقض من اهل الحى اربا صبّ متى شام برق الأبرقين صبا

(الأصل : حبكم - ك (٢) الأصل : حنكم - ك .

لاحت له في الدجى نار على علم وهنّا فأنس منها قلبه لها
 فحنّ وجدا الى الوادى نزلوا به وبات بتلك النار مكتئبا
 يهيج به شرّ رند في النسيم على بعد و يصبو اذا برق الحى وجبا
 ويسأل البرق من نجد اعادة ايامه البيض والعيش الذى ذهب
 هيهات يا سرحة الوادى بشعبهم للشمل فيك التام بعد ما انشعبا
 ٥ وقال - رحمه الله تعالى :

رعى الله ليلا زارنى في دجائه رشيق التنى مسرف في جماله
 فزق جلباب الدجى صبح وجهه ' وضوع جمر الخدّ عنبر خاله '
 وبتّ ولى من ريقه العذب قرقف معتقة^٢ ممزوجة بدلاله
 ١٠ مضى وانقضى ذاك الوصول كأنما منام رآته العين طيف وصاله
 لقد صدّ حتى لو تمنيت طيفه يضىّ على ضعفى بطيف خياله
 وابعه هجرا يرى الوصل عنده حراما فوصلى لا يمرّ بباله
 وما زال يولنى الصّدود تدلّلا فوا حربا من صدّه ودلاله
 وقال ايضا - رحمه الله :

١٥ اتم لأجسامنا الأرواح والمهج وللنواظر فيكم منظر بهج
 اتم لنا الحجة العظمى اذا انقطعت بنا الأدلة يوم البعث والحجج
 لا نرتجى غيركم فى كلّ نائبة اذا ذكرناكم بالذكر ينفرج
 وما سلكنا اليكم فى الدجى بهجا إلّا وأشرق نورا منكم البهج
 لنا الهداية منكم لا فضل ولا نخشى الضلال وانتم للورى سرج

(١-١) الاصل : وضوع ... حاله - ك (٢) الاصل : معتقه - ك .

لولاكم ما اعتدت منا القلوب هواً يتيه في نشر ريّاه وينهج
منكم رأينا طريق الحقّ واضحة لا زيف فيها ولا امت ولا عوج
ففي القلوب لنا من ذكركم طرب وفي التّسيم لنا من نشركم ارج
وفيكم نزه الأبصار ما نظرت إلّا وعنّها من حسنكم فرج
وحبكم مذهب لولاه مارفت عنا المشقة والتّكليف والخرج ٥
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

سقى الله ايام الحى ما يسرها وخصّك يا عصر الشّيبة بالرضا
فمنك عرفت النفس غصّاً مطاوعاً ولكنّه لما انقضى عصرك انقضا
فلولاك لم يسفح على السفح عبرة لعينى ولا صدّ السرور واعرضا
ولا نلت برقاً بالثّبة لامعا ولا غاص دمع العين من قبقة الأضا ١٠
ولا ترف الدمع المصون كآبة عليك لما ادّى حقوقاً ولا قضى
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

سلام على الدار التى قد تباعدت ودمعى بها طول الزّمان سفوح
خليلىّ ما لى لا ارى بان حاجر يلوح ولا نشر الأراك يفوح
يعزّ علينا ان تشطّ بنا التّوى ولى عندكم قلب يذوب وروح ١٥
اذا نفحت من جانب الرّمل نفحة وفيها غزار للغوير وشيح
وضاعت رياض الحزن فى روث الضحى وهبّ لنا من نحو رامة ريج
تذكرتكم والدمع يستر مقلتي وقلبي باستياف البعاد جريح
وقلت وبى من لاعج الشوق زفرة ولوعة وجد تغتدى فتروح
ألا هل يعيد الله ايماناً التى نعمنا بها والحادثات تروح ٢٠

وقال ايضا - رحمه الله :

قلبي بتذكار الأحبة مَوَلَع حيران من ألم الفراق مَوَلَع
كيف التصبر بعد فرقة سادة فارقتهم والقلب منى موجع
يا صاح لو أبصرتني لرثيت لى والقلب عند فراقهم يتقطع
و أنا أنادى والمدامع هطل يا رب قل تصبرى ما اصنع ه

وقال ايضا - رحمه الله :

يا حادى العيس مرّبي حيث ماساروا أذابنى لهم شوق و تذكار
ساروا و قلبي على جمر الغضا تركوا و كيف يصبر من فى قلبه نار
تلك البدور ساروا تحت الظلام دجى فهتكت تحت ذاك الستر أستار
دعنى امزق اسرار الحياء بهم فاعلى اذا مزقتهم عار ١٠
وقال ايضا - رحمه الله :

ما لمت من حبّ من كلفت به إلا غراما عليه أو ولها
ومحنى فى هواه دائرة آخرها ما يزال أو لها
وقال ايضا : انشدها للشيخ شمس الدين السقى الواعظ البغدادى بجامع دمشق
١٥ فى الأيام المعظمية وكان يجلس يوم الثلاثاء:

ايها العالم الذى ورثته العلم جدّا اجداده ' ميراثا
والذى ان اتى بوعده وعهد كان لا مخلقا ولا نكاثا
كل يوم نراك بحرا خضيفا تغرف الدر منه يوم الثلاثاء

(١) الاصل : جداده - ك .

قسم الدهر للتفحص في العلم والتسك والتدى اثلاثا
 نام طرف الخليل ليلا فنودي هب فاذبح مظهرها دلهائا
 والبشير التذير نام وما كا ن يذوق المنام إلا حثائا
 فأناه آت فناداه قم فار كُ من البراق وامض مغائا^١
 واسر حتى ترى مقاما كريما تعجز سيرك البروق الحثائا
 أى فرق بين المتامين بين ماتراه بين البرية عاثا

/محمود بن عبيد الله^٢ بن احمد بن عبد الله ابو المجاهد ظهير الدين الزنجاني ٣٨ / الف
 الصوفي الفقيه الشافعي ، كان من اعيان الصوفية و اكابرهم وعنده فضيلة ،
 ويفتي على مذهب الامام الشافعي - رحمه الله ؛ وكان امام المدرسة التقوية
 بدمشق و اكثر نهاره بها ، وفي الليل يبيت بالخانكة الشيساطية . سمع ١٠
 الكثير و حدث و اشتغل عليه جماعة ، صحب الشيخ شهاب الدين السهروردي
 و سمع عليه عوارف المعارف و غير ذلك ، و حدث به و صنف تصانيف
 مفيدة ، منها الرسالة المنقذة من البحر في إلحاق الأنبذة بالخر . و توفي بدمشق
 و قد نيف على السبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى . و كان والده
 ركن الدين عبيد الله^٣ قاضي زنجان من الفضلاء . و من شعر^٤ ظهير الدين - ١٥
 رحمه الله :

إلهي ! ذنوبي و الخطايا كثيرة فأنت الذي تغفو و تمحو الكبائر
 ° متاعى من الطاعات و البر بائر فأنت الذي يسرى و اشركه ماثرا
 (١) الاصل : مقائا - ك (٢) الاصل : عبد الله ، و التصويب عن تذكره الحفاظ للذهبي
 و طبقات السبكي (٥ / ١٥٥) و غيرهما - ك (٣) الاصل : عبد الله - ك (٤) الاصل :
 شعره - ك (٥-٥) الاصل : صاعى ... ماير ... و اسرنت - ك .

و ان كنت تصلى النار نفسى بنورها و ويل على النفس التى كنت باثرا^١
و قال ايضا - رحمه الله :

٢ قد قال لى العين اعين الشيطان فى الخلوة لم سكنت بين الاخوان
اشكر فرحا و كل و نم قلت له بش الاسم فسوق بعد الايمان^٣

٥ مسعود بن عبد الله بن عمر بن على بن محمد بن حموية الجويني^٣ الملقب
سعد الدين ، هو اسن من اخيه الشيخ شرف الدين ، وكان اولاً يعانى زى
الخدمة ، ثم لما اسن ترك ذلك الزى و لبس القيار و صار شريكا لـ اخيه فى
مشيخة الشيوخ بدمشق ، وكان عنده اطلاع على التواريخ و ايام الناس ،
و جمع فى ذلك جموعا مفيدة . و توفى بدمشق ليلة الجمعة سابع و عشرين
١٠ ذى الحجة ، و دفن يوم الجمعة بسفح قاسيون ؛ و مولده ليلة الأحد سادس عشر
ربيع الأول سنة اثنتين و تسعين^٤ و خمس مائة ، و أمه عالية النسب ابنة
الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد الواحد بن عبد الماجد القشيري .

سمع سعد الدين المذكور على الكندى^٥ المقامات و اجزاء ادبيات
فى سنة تسع و تسعين و خمس مائة ، و سمع على القاضى جمال الدين عبد الصمد
١٥ ابن الحرستاني^٦ مسند الامام احمد بن حنبل - رحمه الله عليه - فى سنة ثمان و تسعين
و خمس مائة ، و سمع البخارى^٧ بقراءة ابى الفضل^٧ الوليد على عبد السلام
ابن عبد الله بن بكران الداهري^٨ لحق سماعه^٩ من السجزي عن الداودى عن
(١) الاصل : يايرا - ك (٢-٢) مضطرب الوزن - ك (٣) الاصل : الحوئي - ك .
(٤) الاصل : سبعين - ك (٥) هو ابو اليمن زيد بن الحسن المتوفى سنة ٦١٣ - ك .
(٦) توفى سنة ٦١٤ - ك (٧-٧) الاصل : و قرأه ابى الفضل - ك (٨) توفى سنة
٦٢٨ - ك (٩) الاصل سماه - ك .

السرخسى عن الفريرى عن البخارى ، و اجازة جماعة ، منهم الشيخ يحيى بن
عقيل بن شريف السعدى ، و مجد الدين عمر بن دحية^١ و الشيخ محمود بن
عبد الله الحارثى و غيرهم و حدث . و له نظم لا بأس به فنه - و قد رأى
مملوكا حسن المنظر فى يده كلب صيد :

رأيت فى الصحراء ظلياً غداً مرتعه لبّ قلوب الرجال
فى يده كلب اسير له و عادة الكلب يصيد الغزال

/ و له ايضا فى الزهر :

رأيت ازاهير الرياض و قد حكت يياض مشيب المرء حين علاها
و قد ثملت اغصانها فهى تنثنى و جاد عليها المزن ثم سقاها
و من عجب ان يهرم الشيب دائماً و هذا مشيب الدّوح بدو صباها
و له يتشوّق الى دمشق يمدح الملك المظفر^٢ صاحب ميّافارقين :
غرامى الى الاحباب ليس يحول و فرط اشتياق نحوهم^٣ طويل
احنّ الى ماذى دمشق و دوحها اذا رفته^٤ بالاصائل قبول
ايا راكبا بلّغ - هُديت - تحيّى الى من هموا على الشّام نزول
و خبرهم انى حوانى منزل بأكناف^٥ ميّافارقين ظليل
ارى ملكا الذى^٦ ملوك زمانه يمينا و ناديه^٦ اعزّ جميل
من النّفر الشّم الذين سمت بهم فروع الى عليهاهم و اصول
هو الملك غازي ليس فى الناس مثله كريم شجاع صادق و اصيل

(١) توفى سنة ٦٣٣ - ك (٢) مات سنة ٦٤٢ - ك (٣) الظاهر - نحوهم (٤) الاصل :

رفته - ك (٥) الاصل : باكتاف - ك (٦) - (٦) الاصل : ملك ... باده - ك .

جاني^١ و احياني و قرب منزلي و قابلني منه سنا و قبول
و ما انا و الاشعار لو لا صفاتكم تعلمني في الحال كيف اقول
فلا زلت في الدنيا سعيداً مهناً و لا زلت منصور اللوى و تنيل

السنة الخامسة و السبعون و ست مائة

٥ دخلت هذه السنة و الخليفة و الملوكة على القاعدة في السنة الخالية
و الملك الظاهر بالشام عائداً من الكرك .

متجددات الأحوال

في ثالث المحرم دخل الملك الظاهر دمشق ، وافق يوم دخوله اليها
وفد عليه من اعيان المغل^٢ سكتاي و اخوه جاروجي^٢ و اخبراه ان الامير
١٠ حسام الدين يجار التاتيري قد قطع^٢ خرت برت و ولده بهادر عازمان
على الحضور . و كان سبب وصول سكتاي و اخيه ان بهادر كان متزوجاً
باختها . و كان لهما اخ كافر فوصل اليهما و معه جماعة من اقاربهم . و طلبوا
منهما مالا و قالوا لهما : اتما في راحة بسكنى المدن ، و نحن في التعب
بملازمة اليكار^٤ فأعطونا شيئاً نستعين به ، و إلا أحضروا معنا الى ابغا ليفصل
١٥ بيننا ؛ فشاورا البرواناة فأشار ان يدفعا لهم ما التمسوه ، فأخذوه و توجّهوا ،
فقال البرواناة لبهادر : ما انا بمن يدعو علينا عند أبغا انا باغيه فتضرّر ؛
فلحقهم بهادر و صهره فقتلوه و اخذوا ما معهم .

(١) الاصل : جاني - ك (٢-٢) الاصل : سكتاي و اخوه جاروجي ، وسمى ابو الفداء
اخاه قرمشي - ك (٣) الاصل : و قطع - ك (٤) بيكار بالكاف العجمية ، هو العمل
بلا اجرة - ك .

و كانت رسل أبغا ترد على البرواناة تحته^١ على المصير اليه و هو
يسوفهم منتظرا لعسكر الملك الظاهر . فلما يئس^٢ منه توجه الى ابغا في
حادى عشر ذى الحجة من السنة الخالية وصحبه اخت السلطان غياث الدين
ليدخل بها الى ابغا و معه من الأموال و التحف ما لا يوصف كثرة ، و توجه
خواجا على الوزير . و لما عزم على التوجه حصّ بهادر على التوجه الى ه
الملك الظاهر مع ابيه لأن ابغا ينقم عليه قبل من قتله من التتر . فتقدم
بهادر الى سكتاي و اخيه بالمسير الى بين يده / الى الملك الظاهر ليعرفاه
بعزمه و عزم ابيه على الوصول و تذكراه بما تقدم لبيجار^٣ من اليمن .
فلما وصلا احسن اليهما و بعث بهما الى القاهرة ليجتمعا بولده الملك السعيد ،
فوصلها يوم الجمعة ثانى عشر المحرم ، فأحسن اليهما الملك السعيد و ردّ بهما ١٠
الى ابيه^٤ بعد ثلاث .

و فى اواخر المحرم سیر الملك الظاهر الأمير بدر الدين بكتوت الآتابكى^٥
و معه الف فارس و امره اذا وصل حلب يستصحب عسكرا منها و يتوجه
الى بلاد الروم ، و كتب على يده كتباً الى امراء الروم يحرضهم فيها على
طاعته . و كان سبب هذه المكاتبه ان شرف الدين مسعود بن الخطير بعد ١٥
سفر البرواناة فى السنة الخالية الى ابغا كتب الى الملك الظاهر يحثه على
الوصول الى الروم بعساكره لينظم اليه و السلطان غياث الدين و من فى بلاد
الروم من العساكر ، و بعث كتابه الى سيف الدين جندر^٦ مقطع البلستين

(١) الاصل : تحته - ك (٢) الاصل : ياس - ك (٣) الاصل : لسحار - ك (٤) الاصل :
ابنه - ك (٥) الاصل : الآتابكى - ك (٦) الاصل : حنذر بالزراى ، ولعل الصواب : حيدر - ك .

ليبعثه الى الملك الظاهر ، فدفعه الى ولده بدر الدين اقوش و امره ان لا يبعثه بخالفه و بعثه .

و اما شرف الدين فداخله التدم و خاف ان هو خرج من الروم لا يعود اليه ، فكتب الى سيف الدين جندر ان لا يبعث الكتاب فاستدعى ٥ بولده و طلبه منه فأخبره انه بعثه . و لما وصل بدر الدين الاتابكي الى البلسين صادف من عسكر الروم جماعة منهم الامير مبارز الدين شورى الجاشنكير ، و سيف الدين جندر ، و بدر الدين لؤلؤ ، و بدر الدين ميكائيل ، و عند وقوع نظره عليهم لم ينزل و لا من معه على ظهور الخيل بعثوا اليهم باقامة جليلة و ركبوا اليه و سألوه الإبقاء عليهم على ان يقتلوا من بالبلسين من التتر و يصيروا معه الى باب الملك الظاهر فأجابهم ، فلما ١٠ وفوا بذلك قفل بهم ، فوافوا الملك الظاهر بحارم فأقبل عليهم .

ذكر وفود ييجار و ولده بهادر

لما تواترت الأخبار بقربهما تقدّم الى الامير نور الدين نائبه بحلب بالاهتمام بالاقامة له ، ثم الخروج الى لقائه اذا شارف البلاد . و لما قارب ١٥ ارض دمشق سیر جمال الدين محمد نهار^٢ لتلقيه و وصل ييجار الى دمشق يوم الاربعاء تاسع عشر المحرم ، فلقاه السلطان و بالغ في اكرامه ، و انزله في التيرب . ثم وصل ولده بهادر الى دمشق يوم السبت التاسع و العشرين من الشهر و كان تأخر بسبب جمع امواله من البلاد ، و كان مهذب الدين على بن البروانة نائباً عن ابيه في البلاد يومئذ . فلما بلغه رحيلهم جهّز

(١) الأصل : الاتابكي - ك (٢) الاصل : نهار - ك .

خلفهم عسكرياً من التتر و قدم عليهم نيجي^١ فسار الى خرت برت فلم يلحق احدا منهم غير انه عشر على خمس مائة فرس عرية عريقة الانساب ، كان بهادر قدّمها بين يديه فضلت عن الطريق . لما قضى الملك من الاجتماع بهما بعث بهادر الى القاهرة مع بيسرى و خطليجا نخرجوا من دمشق يوم الخميس تاسع صفر و وصلوا يوم السبت ثالث ربيع الاول ثم بعث ٥ اباه ييجار مع شرف الدين الحاكي فوصلها يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر فخرج الملك السعيد لتلقيه و احتفل به و حمل اليه اموالا و خلعا .

و في الرابع و العشرين من صفر علق مشاء^٢ السلطان و كسر الخليج بكرة / السبت الخامس و العشرين منه و ركب الملك السعيد و باشر ذلك بنفسه ٣٩ / ب و انتهت الزيادة الى اربع عشرة اصبعاً من تسع عشرة ذراعاً . ١٠ و في الخميس تاسع صفر توجه الملك الظاهر من دمشق الى حلب ، فوصل حمص ثالث عشر صفر فوافاه عليها ضياء الدين محمود بن الخطير ، و سنان الدين بن الامير سيف الدين طرناي بكريكي^٣ ؛ و سبب وصولهما ان شرف الدين بن الخطير كان لما وردت كتب الملك الظاهر على امراء الروم شرع في تفريق العسكر الرومي ، و اذن لهم في نهب من يجدونه من ١٥ التتر و قتله و انجاز الامير محمد بن قرمان و اخوته و اولاده بمن معه من التتر كان الى السواحل و اغاروا على من جاورهم . ثم كتب السلطان الملك الظاهر يعرفه مباينته التتر و اخراج السواحل من ايديهم ، و بلغ السلطان غياث الدين و مهذب الدين ما اعتمده شرف الدين بعثاً في طلبه . فلما وصل (١) بلا نقط في الاصل - ك (٢) كذا في الاصل - ك (٣) الاصل : بكرليل - ك .

اليهما امر مهذب الدين ان يحضر بجميع رسل التترو نوابهم و من كان من المغل
من كان مع ينجي على اسوأ حال ، فأحضروا مكشفين الرؤوس و بسطت
الرعية ايديهم فيهم ، و حبس من قبض عليه منهم و بعث بمهذب الدين الى
شرف الدين مسعود ، وكان ظاهر المدينة ليحضر فأبى . فخرج اليه تاج الدين
٥ كيوى ثم تبعه سيف الدين طرنتاي^١ و سبق تاج الدين . فلما اجتمع
بشرف الدين عتفه ، و اغلظ له فأمر به فقتل و قتل معه سنان الدين بن
ارسلان طمعش^٢ زوباشى قونية . و لما قتلها خاف من مهذب الدين فتوجه
قاصد الملك الظاهر . و ذلك يوم الجمعة ثالث عشر صفر و ادركه سيف الدين
طرنتاي^٣ .

- ١٠ فلما رأى السيوف مجردة انكر عليه فقال شرف الدين : فات ما فات
فاستر على^٤ بالمصلحة ؛ فقال : رأى ان ارجع الى بيتي فرجع و تركه . و لما
بلغ مهذب الدين^٥ ذلك بعث الى سيف الدين يستدعبه فأتى فتحيل انه
مع شرف الدين ، ثم بعث شرف الدين اليه . فلما اجتمع به سأله ان يوفق
بينه و بين مهذب الدين فعاد سيف الدين الى مهذب الدين و سأله فى ذلك
١٥ و اجاب . و خرج السلطان غياث الدين الى ظاهر قيسارية ، فبذل بحمال طاسي
فى عشية النهار المذكور . فلما رآه شرف الدين و ضياء الدين و من معهما
ترجلوا و قبلوا الأرض و نادوا فى البلد بشعار الملك الظاهر . و اتفقوا
ان السلطان غياث الدين و العسكر يتوجهون الى مدينة بكيدة^٦ يقيمون بها
١١
(١) الاصل : طرمتى - ك (٢) الاصل : طمعش - ك (٣) الاصل : طرمتاي - ك .
(٤) الاصل : مندب الدين - ك (٥) الاصل : بكيدة - ك .

و يعثون قصّادا الى الملك الظاهر يستوثقون باليمين لغيث الدين ولاّ أنفسهم
 فاستأذّنهم مهذب الدين في ان يدخل الى قيصرية ليخرج ائقاله^١ فأذّنوا
 له^٢، فدخل وحمل منها ائقاله وخزينته^٣ و خرج منها ليلا وقصد دوقات؛
 فلما تحقّقوا ذلك، بعث شرف الدين بن الخطير اخاه ضياء الدين ومعه سبعة
 و ثلاثون نفرا من اصحابه، و بعث الامير سيف الدين^٤ طرناي بكربكي^٥
 ولده سنان الدين ومعه عشرون نفرا الى الملك الظاهر ليستوثقوا منه
 باليمين لغيث الدين ولاّ أنفسهم فاستأذّنهم مهذب الدين في ان يدخل قيصرية
 ليخرج ائقاله^٦ فأذّنوا له فدخل وحمل^٧ ائقاله وخزينته^٨ و خرج منها
 ليلا و سار سيف الدين و شرف الدين و السلطان غياث الدين الى بكيدة^٩
 و قدّروا مع رسلهم ان يحثّوا الملك على المسير اليهم بعد ان يستحلفوه^{١٠}
 على ما تقرر. فلما وصلوا الى الملك الظاهر و اجتمعوا به في حصص واخبروه^{١١} / الف
 بما جرى^{١٢} و حثّوه على المسير؛ قال: اتم استعجلتم في البايّة فاني كنت
 قد عدوت معين الدين قبل توّجه الى الارد و في اواخر هذه السنة أطأ
 البلاد بعساكري فانها بمصر و ما يمكنني ان ادخل البلاد بمن معي الآن
 لقتلهم، و اما انفصال مهذب الدين الى دوقات فنعم ما فعل فانه كان مطلعا^{١٣}
 على ما بيني وبين والده.

ثم انزلهم و أكرمهم و طلب ضياء الدين ان يجتمع بالسلطان خلوة

(١) الاصل: ائقاله - ك (٢) الاصل: خزيمة - ك (٣-٤) الاصل: طرمطاي بكربكي - ك.

(٤) الاصل: ائقاله - ك (٥-٦) الاصل: ائقاله وخزيمة - ك (٧) الاصل: بكيدة - ك.

(٧) الاصل: طرى - ك.

فأجابه فلما اجتمع به قال ليتنى لم تقصد البلاد في هذا الوقت لم آمن على
 اخي أن يقتل^١ و من معه من الأمراء الذين خلفوا وان كان لابد من
 تصبرك فابعث الى بلاد من فيه قوة من عسكرك حتى يكونوا رداء^٢ السلطان
 غياث الدين ولاخى، فتمكنوا من الخروج من البلاد؛ فقال: ارى من المصلحة
 ٥ ان ترجعوا الى بلادكم وتحصنوا قلاعكم ويحتموا بها على ان ارجع الى
 مصر و اربع خيل، و اعود في زمن الشتاء فان آبار الشام في هذا الوقت
 قد غارت، ثم استصحبهم معه الى حلب في العشرين من صفر؛ ولما مرَّ
 بحماة استصحب صاحبها، و وصل حلب في الخامس والعشرين من صفر
 و جهز الامير سيف الدين بلبان الزينى في عسكره، و بعث به الى الروم
 ١٠ ليحضر السلطان غياث الدين، و شرف الدين بن الخطير، و سيف الدين
 طرطاي^٣، و بقية من حلف له من الامراء . فلما وصل كينوك^٤ - و هى
 الحدث الحمراء - وردت القصاد اليه بعود البرواناه الى الروم في خدمة
 منكوتر و اخوته في ثلاثين الف فارس و الأمراء^٥، راجعا الى تناوون^٦،
 فكتب الى الملك الظاهر يعرفه بذلك، فظن ان التتر اذا سمعوا به في عسكر
 ١٥ قليل قصدوه؛ فرحل من حلب الى دمشق ثم الى مصر ثم عاد الامير
 سيف الدين . و لما ترك الملك الظاهر حمص قدم عليه رسل صاحب سيس
 و معهم هدية فقبل الهدية و لم يجتمع بالرسل، و كان دخوله مصر يوم
 الخميس تانى عشر ربيع الاول .

(١) الاصل : يقبل - ك (٢) وفي الأصل : رداء (٣) الاصل : طرمطاي - ك .

(٤) وفي الأصل : كينوك (٥) الاصل : والأمر - ك (٦) الاصل : تنادون - ك .

ذكر هروب شرف الدين بن الخطير

قد تقدم القول بوصول البرواناة و منكوتمر و من معهم من العساكر الى الروم في اوائل ربيع الآخر، فلما قدموا ظهر لهم شرف الدين المباينة و عزم ان يلقاهم فسبقه من كان معه رأيه و قالوا: كيف يلتقي باربعة آلاف ثلاثين الفا، فلم انه مقتول لا محالة فقصده قلعة لولوة ليتحصن بها، فلم يمكنه و اليها من دخولها بجماعته بل بمفرده، فدخلها و معه امير عليه و كان قد اذاه من مدة تزيد على ست عشرة سنة، فقال لوالى القلعة: احتفظ بشرف الدين حتى تسلمه الى ابنا لتكون لك عنده اليد البيضاء؛ فقبض عليه و بعثه الى البرواناة. فلما وقع نظره عليه سبه و بصر في وجهه و امر بالاحتياط به.

١٠ ذكر ما حدث ببلاد الروم عند وصول التتر اليها

لما عاد البرواناة - كما قلنا - بمن معه من العساكر التتارية^١ اجلس و تنادوا مقدمي^٢ العساكر و كراى و تقو و البرواناة في الايوان يجلسا عامًا. و احضروا السلطان غياث الدين و من رافقه على الاقنياد الى الملك الظاهر و قالوا له: ما حملك على ما فعلت من خلع طاعة ابنا و ركونك الى صاحب مصر؟ فقال: انا صبي و ما علمت الصواب، و لما رأيت اكابر دولتي قد فعلوا ذلك، خفت ان يسلموني اذا لم اوافقهم. فنهض البرواناة الى شجاع الدين قاسا الخصى الللاء فقتله بيده. ثم احضروا سيف الدين طرنتاي^٣ و مجد الدين اتابك، و جلال الدين المستوفى/ و سألوهم عن سبب انقاذهم الى صاحب ٤٠/ ب

(١-١) الاصل: جلس تنادون مقدم - ك (٢) الاصل: طرمتاي - ك.

مصر؛ فقالوا: شرف الدين بن الخطير امرنا بذلك، وخفنا ان لم نجبه فعل بنا كما فعل بتاج الدين. فأحضروا شرف الدين وسألوه، فقال للبروانة: انت حترضتى^١ على ذلك، وذكر له المكاتبات الى كاتب بها المظفر واتفاقه معه الى التاريخ الذى عزم شرف الدين على قصد الملك الظاهر فيه، فأنكر ما ادّعاه عليه، فكتبوا ما قاله شرف الدين وانكار البروانة؛ ثم سألوا شرف الدين عن الامير سيف الدين طرطاي^٢، ومجد الدين الاتابك - ختن البروانة - هل كانوا موافقين بذلك؟^٣ فأنكر وقال: انا كلّفتهم وأرمتهم بارسال الرسل الى الملك الظاهر فأمر تتاون بضربه بالسياط ليقر^٤ بمن كان معه. فأقر على نور الدين حجاب^٥ وسيف الدين قلاوون وعلم الدين سنجر الجمدار^٦ وغيرهم. فلما تحقق البروانة انه يقتل باقرار شرف الدين عليه بعث اليه يقول له: متى قتلوني لم يبقك بعدى، فاعمل على خلاص نفسك و خلاصى بحيث متى حضرت مرة ثانية وضربت وسئلت^٧ عن الحال، فارجع عما قلت واعتد بان اعنرافك كان من الم الضرب؛ ففعل ما امره البروانة، وطولع ابنا بصورة الحال، ثم رسم ان يضرب كل يوم مائة سوط^٨ الى ان يعود الجواب، فعاد الجواب، فأمر بقتله فى آخر ربيع الآخر، فقتل وبعث برأسه الى قونية^٩ واحدى يديه الى انكورية والأخرى الى ارزنجان،

(١) الاصل: حصر ضمتنى - ك (٢) الأصل: طرمطاي - ك (٣) الاصل: لك - ك (٤) الاصل: ليفر - ك (٥) الاصل: حتجا - ك. ولعله: جاجا كما فى الهجوم ج ٧ ص ١٦٩ (٦) الاصل: الحمدار - ك (٧) الاصل: سالت - ك (٨) سقط من الاصل - ك (٩) الاصل: قرنيه - ك.

- و^١ فرّقوا اعضاءه^١ في سائر بلاد الروم ، و قتل معه سيف الدين بن قلاوون^٢ و علم الدين سنجر الجمدار و شرف الدين محمد قاتل شمس الدين الاصبهاني نائب الروم و جماعة كثيرة من التركان ، و اثبتوا^٣ دينا على طرنطاي^٤ فقضى نفسه بمائتي فرس^٥ و اربع مائة الف درهم ، و على ان يقيم بألف من المغل في زمن الشتاء ، و صانع جماعة من امراء المغل حتى ابقوا عليه نفسه ، ثم خرج^٥ البروانة الى البلاد فطافها بعسكره ، و قتل من وجد في ضواحيها من المفسدين .
- و لما اتّصل خبر شرف الدين بن الخطير بأخيه ضياء الدين و هو بالقاهرة دخل على الملك الظاهر في ثوب غيار ، فسأله عن سبب ذلك فذكر له ان اخاه قتل . و كان سبب قتله انه شهد عليه بمتابعة السلطان و منابذة ابنا سيف الدين طرنطاي^٥ و مجد الدين الاتابك و جلال الدين المستوفي^{١٠} و اصحابهم ، و امر الملك الظاهر بالقبض على سنان الدين موسى بن طرنطاي و نظام الدين يوسف اخي مجد الدين الاتابك و الحاجي اخي جلال الدين المستوفي ، و حبسهم في برج من قلعة الجبل ، و حبس اتباعهم في خزانه البنود ، و ذلك في يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الاولى و لم يزالوا محبوسا الى شهر ربيع الآخر سنة سبع و سبعين ، فافرج عنهم الملك السعيد .^{١٥}
- و في تاسع ربيع الآخر كانت وقعة بين نجم الدين ابى نمنى امير مكة و بين عز الدين جمّاز امير المدينة على ساكنهما افضل الصلاة و السلام ، و سببها ان ادريس بن حسن بن قتادة صاحب الينبع اتفق هو و جمّاز
-
- (١-١) الاصل : فوفوا اعطاه - ك (٢) الاصل : فلاوز - ك (٣-٣) الاصل : دنبا على طرمطاي - ك (٤) الاصل : فرس - ك (٥) الاصل : طرمطاي - ك .

وقصدا ابا نبي ، فخرج اليهما واكتفى بهما على مرّ الظهران ، فكسرها و اسر
ادريس و هرب جمّاز ، فالحق بالمدينة ، و كان مع ابي نبي مائتا فارس
و ثمانون راجلا ، و مع ادريس و جمّاز مائتان و خمس عشرة فارسا
و ست مائة راجل .

ذكر عرس الملك السعيد

٥

٤١ / الف / | لَمَّا عاد الملك الظاهر من الشام و دخل القاهرة يوم الاثنين ثالث
ربيع الآخر امر بالاهتمام بعرس ولده ، فلمّا كان يوم الخميس خامس
جمادى الاولى امر العسكر بالركوب الى الميدان الاسود تحت القلعة في
احسن زى ، و اقاموا يركبون كلّ يوم كذلك ، و يترაკضون في الميدان
١٠ خمسة ايام ، و في اليوم السادس افرق الجيش فرقان ، و حملت كلّ فرقة
على الاخرى ، و جرى من اللعب و الزينة ما لا يوصف ، و في اليوم السابع
خلع الملك الظاهر على سائر الامراء و الوزراء و القضاة و الكتّاب و خواص
الحاشية مقدار الف و ثلاثمائة خلعة ، و بعث الى دمشق الخلع فقرّرت
كذلك ، ثم في اليوم الذى يلى ذلك و هو يوم الخميس مدّ الخوان في الميدان
١٥ المذكور في اربعة دهاليز . و حضر السباط من علا و من دنا و رسل التتر
و رسل الفرنج و عليهم الخلع ايضا ، و جلس السلطان يومئذ في صدر الخيمة
على تخت آبنوس و عاج مصفّح بالذهب مسمر بالفضة غرم عليه الف دينار ،
و لَمَّا انقضى السباط قدم الامراء الهدايا و التحف من الخيل و السلاح
و المتاع و سائر الملابس و غير ذلك ، فلم يقبل السلطان لاحد ، فهم ماله
(١) الظاهر : التقى .

قيمة سوى ثوب واحد جبراً له^١ . فلما كان وقت العصر ركب الى القلعة
واخذ في تجهيز ما يليق بالزفاف والدخول ، ولم يمكّن احدى من نساء
الامراء على الاطلاق من الدخول الى البيوت ، ودخل الملك السعيد الحمام
ثم دخل الى بيته الذي هبّ لدخوله فيه بأهله ، وحملت الجارية اليه ،
فدخل عليها . ولما بلغ الملك المنصور صاحب حماة ذلك توجّه الى القاهرة
مهتّاً ومعه هدية سنّية ، فوصل القاهرة في ثامن عشر جمادى الاخرى ،
فركب الملك السعيد لتلقيه ونزل في الكباش و اقام مدّة يسيرة بحيث
ما استراح ثم عاد الى بلده .

ذكر توجّه الملك الظاهر الى الروم

- ١٠ خرج من قلعة الجبل بالقاهرة يوم الخميس العشرين من شهر رمضان
بعد ان رتب الامير شمس الدين اقسقر الفارقاني نائباً عنه في خدمة الملك
السعيد ، وترك معه من العسكر بالديار المصرية لحفظ البلاد خمسة آلاف
فارس ، ورحل من المنزلة يوم السبت ثاني وعشرين الشهر ، وسار الى
دمشق فدخلها يوم الاربعاء سابع عشر شوال ، وخرج منها متوجّها الى
١٥ حلب يوم السبت العشرين منه ، ودخل حلب يوم الاربعاء مستهلّ ذي القعدة
وخرج منها يوم الخميس الى حيلان^٢ ، فترك بها بعض الثقل وتقدم الى
الامير سيف الدين^٣ على بن مجلي الثائب بحلب ان يتوجّه الى الساجور^٤
ويقوم على الفرات بمن معه من عسكر حلب لحفظ معابر الفرات لئلا [يعبر]
(١) كذا في الاصل - ك (٢) بفتح الحاء من قرى حلب ؛ ياقوت - ك (٣) كذا
في الاصل والصواب : نور الدين - ك (٤) اسم نهر بمنبج ؛ ياقوت - ك .

- منها احد من التتر قاصداً الشام ، ووصل الى نور الدين الامير شرف الدين عيسى بن مهنا . فبلغ نواب التتر بالعراق نزولهم على الفرات ، فجهزوا اليهم جماعة من عرب خفاجة لكبسهم ، فحشدوا و توجهوا نحوهم ، فاتصل بالامير نور الدين الخبر ، فركب اليهم والتقى بهم فكسروهم واخذ منهم القوامتى جمل .
- ٥ و ركب الملك الظاهر من حيلان يوم الجمعة ثالث عشر الى عين تاب^١ ثم الى دلوک^٢ ثم الى مرج الدياج^٣ ثم الى كينوك^٤ ثم الى صو^٥ ومعناه النهر الازرق ، ثم رحل عنه الى انحاء دربند^٦ فوصله يوم الثلاثاء من ذى القعدة قطعه فى نصف النهار ، فلما خرجت عساكره / و ملكت المغاور قدم الامير شمس الدين سنقر الاشقر على جماعة من العسكر ، وامره بالمسير بين يديه ، فوقع على كتية من التتر عدتهم ثلاثة آلاف فارس ، مقدمهم كراى ، فهزمهم و اسر منهم طائفة ؛ و ذلك يوم الخميس تاسع الشهر ، ثم وردت الاخبار على الملك الظاهر بأن عسكر المغل و الروم مع تناوون^٥ و البرواناة على نهر جیحان . فلما صعد العسكر الجبال الشرف على صحراء البلستين فشاهد التتر قد رتبوا عساكرهم احد عشر طلبا^٦ فى كل طلب^٧ الف فارس ،
- ١٥ و عزلوا عسكر الكرج طلبا واحدا ، فلما رأى الجمعان حملت ميسرة التتر حملة (١) قلعة حصينة بين حلب و انطاكية ؛ يا قوت . دلوک : بليدة هياك - ك . (٢) مرج الدياج واد بين الجبال فى ناحية المصيصة - ك (٣) كذا فى الاصل ، لعل الصواب : ماوى صو ، اذ معناه : النهر الازرق باللغة التركية - ك . وفى النجوم ج ٧ ص ١٦٧ :
- كك صو (٤) الاصل : اقتبادربند - ك (٥) الاصل : تناوون - ك (٦) الطلب بضم الطاء و مسكون اللام شزيمة من الخيل ، لغة كردية - ك (٧) الاصل : مطلب - ك .
- واحدة (٤٤) ١٧٦

- واحدة فصدوا سنجقة^١ الملك الظاهر، ودخلت منهم طائفة بينهم و شقوها،
وساقت الى الميمنة؛ فلما رآهم الملك الظاهر رددهم بنفسه ثم لاحت منه
التفاته، فرأى الميسرة قد أنحت عليها ميمنة التتر، فكادت ان تنقل، فأمر
جماعة من حماة اصحابه باردافها، ثم حمل، فحملت العساكر برمتها حملة واحدة،
فترجل التتر عن خيولهم، وقاتلوا اشد قتال، فلم يغن^٢ عنهم شيئاً، وانزل الله
بأسه بهم، فقتلوا وقرّ من نجا منهم، فاعتصموا بالجبال، فقصدوا واحاطت
بهم العساكر، فترجلوا عن خيولهم وقاتلوا وقتلوا حينئذ من قاتلهم الامير
ضياء الدين بن الخطير، واستشهد الامير سيف الدين قيران العلاني^٣ والامير
عز الدين اخو المجدى وسيف الدين قلعق الجاشنكير وعز الدين ابيك الشقيق
- رحمهم الله تعالى؛ واسر من كبراء الروميين مهذب الدين بن معين الدين
البروانة، وابن بنت معين الدين، والامير تقي الدين جبريل بن خاجا^٤ والامير
قطب الدين محمود اخو مجد الدين الاتابك، والامير سراج الدين اسماعيل
ابن خاجا^٤، والامير سيف الدين سُتْقُرْجا الزوباشي، والامير نصرة الدين
بَهْمَن اخو تاج الدين كيوى صاحب سيواس، والامير كمال الدين اسماعيل
عارض الجيش، والامير حسام الدين كاول، والامير سيف الدين الجاويش،
والامير شهاب الدين غازي بن علي شير التركاني، ومن مقدمي التتر على
الالف والمئين زيرك صهر ابغا، و سَرَطَق، و حيرلد، و سَرَكده، و تماديه .
ولما اسر من اسر وقتل من قتل نجا البروانة، فدخل قيصرية سحر
(١) الاصل : سنجقة - ك (٢) في الأصل : يغز (٣) الاصل : العلاني - ك (٤) و في
النجوم (١٦٩/٧) : جاجا .

يوم الاحد ثانی عشر ذی الحجة و اجتمع بالسلطان غياث الدين ، و صاحب
نفر الدين ، و الاتابك مجد الدين ، و الامير جلال الدين المستوفى ، و الامير
بدر الدين ميكائيل النائب ، فأخبرهم بالكسرة ، و اوحى اليهم ان المغل المنهزمين
متى دخلوا قيصارية فثكوا بمن فيها حنقا على المسلمين ، و أشار عليهم بالخروج
منها . ٥ نفرج السلطان غياث الدين بأهله و ماله الى دوقات ، و بينها و بين
قيصرية مسيرة اربعة ايام . و نظم الشعراء في هذه الواقعة عدة قصائد ؛
فمن عقل في ذلك المولى شهاب الدين محمود كاتب الدرج بالشام :

كذا فلتكن في الله عز العزائم و إلا فلا تجفون الصوارم
عزائم حازتها الرياح فأصبحت مخلفة تبكي عليها الغمام
سرت من حمى مصر الى الروم فاحتوت عليه سوراة الطبا و الهاذم^٢
بجيش تظل الارض منه كأنها^٢ على سعة الارعاء في الضيق نخائم
كتائب كالبحر الخضم^٤ جياها اذا ما تهادت موجه المتلاطم
تحيط بمنصور اللواء مظفر له النصر و التأيد عبد و خادم^٥
ملك يلوذ الدين من عزماته بركن له الفتح المبين دعائم
ملك لا بكار الاقاليم نحوه حنين كذا تهوى الكرام الكرائم
فلم قطبت^٦ طوعا و كرها جياها معاقل قرطاهما السها و النعائم
ملك له بالدين في كل ساعة بشائر [و] للكفار منها مآثم^٧

٤٢ / الف
١٠

١٥

(١) الاصل : الشعر - ك (٢-٢) الاصل : وسوراه الطبا و الهادم - ك (٣) من
الجموم (٧ / ١٧١) وفي الأصل : فكلمة (٤) الاصل : الخضم - ك (٥) الأصل :
علام - ك (٦) الأصل : قطبت - ك (٧) الاصل : ماء اثم - ك .

- حلاحين^١ اقدى الكفر منه الى الهدى^١ ثغوراً بكى الشيطان و هي بواسم
 اذا رام شيئاً لم يعقبه بعدها و شققتها عنه الاكام الطواسم^٢
 فلو نازع النسر^٣ أنزلنا له^٣ و ذا واقع عجزاً و ذا بعد حائم
 و لما رمى الروم^٤ المنيع بخيله و من دونه سد^٥ من الصخر عاصم
 يروم عقاب الجو قطع عقابه اليه فلا تقوى عليها القوادم^٥
 غدا و هو من وقع السناكب دائر تطاه^٥ فتستوى ثراه^٦ المناسم
 و لما امتطت اعلاه أعلام جيشه و قد لاح فيها للفلاح علام
 ترأت عيون الكافرين خلالها بروق سيوف صوبهن الجماجم
 فلم يثن^٧ عنها الطرف خوفاً و حيرة^٨ و مالت على كره اليها الغلاصم^٩
 و ابرزت الارض الكمين و قد علت عليه طيور للجمام حوام^{١٠}
 فأهوى اليهم كل اجرد طائر تطير به نحو الهياج القوائم
 يخوض الوغى لم تشه اللجم راقصا دلالاً و يعدو و هو في الدّم عائم
 و سالت عليهم ارضهم بمواكب^{١٠} لها التصرّ طوع و الزمان مسلم
 ادارت بهم سورا منيعا مشرفا بسم العوالى ما له الدهر هادم
 من الترك أما في المعان فانهم شمس و اما في الوغى فضراغم^{١٥}
 غدا ظاهراً بالظاهر النصر^{١١} فيهم و الليالى و العدى و هو دائم

(١-١) الاصل: اقدى الكفر للهدى - ك (٢) الاصل: الطواسم - ك (٣-٣) و في
 السجود: أمراً لئله (٤) الاصل: الدوم - ك (٥) الاصل: طاه - ك (٦) الاصل:
 تراه - ك (٧) الاصل: يثن - ك (٨) الاصل: خيره - ك (٩) الاصل: الغلاصم - ك .
 (١٠) الاصل: بمواكب - ك (١١) الاصل: فيهم - ك .

- فَاهُوَ ١١ الى لثم الاستة في الوغى كأنهم العشاق وهى المناسم
وصاغت البيض الصّفاح رقابهم وعانقت السمر القدود التّواعم
فكم حاكم منهم على الف دارع غدا حاسرا والرمح في فيه حاكم
وكم ملك منهم رأى وهو موثق خزائن ما تحويه وهى غنائم
٥ توسوست السمر الدّفاق فأصبحت لها من رؤوس الدّارعين ٢ تمام
فيا ملك الاسلام يا من بنصره على الكفر أيام الزّمان مواسم
بهن بفتح سار فى الارض ذكره سرى الغيث تحدوه الصّبا والتّعائم
٤٢/ ب / بذات له فى الله نفسا نفيسة فوافاك لا يئنيه عنك اللوائم
ولما هزمت القوم القت زمامها ٢ اليك الحصون العاصيات العواصم
١٠ بمالك حاطتها الرّماح فكم سرت على رجل فيها الرّياح التّواسم
تبيت ملوك الارض وهى مناهم وليس بها منهم مع الشّوق حالم
ولولاك ما اوى الى برق ثغرها ٥ لعزه مثواه من الشّام شائم
اقت لها بالخيّل سورا كأنها أساور أضحت وهى فيها معاصم
فلا زلت منصور اللّواء مؤيدا على الكفر ما ناحت وابكت حمائم
١٥ وحضر بعد الوقعة الامير سيف الدين جالس بن اسحاق ، و الامير
ظهير الدين متوج ، و شرف الملك الامير نظام الدين بن شرف بن الخطير ،
و ولد الامير ضياء الدين ، و اخوه الامير سيف الدين بلبان المعروف
بكجكتنا ، و الامير سيف الدين شاهنشاه ، و الامير مظفر الدين حجانى ،
(١) الاصل: فاهوا (٢) الاصل: الذراعين - ك (٣) الاصل: زمانها - ك (٤) الاصل:
جاكم - ك (٥) الاصل: نقرها - ك .

والامير نصره الدين جالاش عارض ملطية .

ثم جرّد الملك الظاهر الامير شمس الدين سُتُقُر الاشقر في جماعة لادراك من فات من المغل و التوجّه الى قيصارية ، و كتب معه كتابا بتأمين اهلها و إخراج الاسواق و التعامل بالدرهم الظاهرية . ثم رحل بكُرة السبت حادى [عشر^١] ذى القعدة قاصدا قيصرية ، فرّ في طريقه بقرية اهل الكهف ٥ ثم على قلعة سَمَنْدُو ؛ فنزل اليه واليها مدعِئًا لطاعته ؛ ثم على قلعة دَرَنْدَا و قلعة ذالوا ، فولّعفل متيها كذلك ، و نزل ليلة الاربعة خامس عشر الشهر بقرية قرية من قيصرية . فلما بات بها و اصبح رتب عساكره ، و خرج اهل قيصرية بجملتهم مستبشرين بلقائه ، و كانوا عدّوا لنزوله الخيام بوطأة تعرف بكيخسرو^٢ . فلما قرب منها نزّجل وجوه الناس على طبقاتهم ، و مشوا ١٠ بين يديه الى ان وصلها .

فلما كان يوم الجمعة سابع عشر الشهر ركب لصلاة الجمعة ، فدخل قيصرية ، و نزل دار السلطنة ، و جلس على التخت ، و حضر بين يديه القضاة و الفقهاء و الصوفية و القراء ، و جلسوا في مراتبهم على عادة ملوك السلجوقية ، فأقبل عليهم و مدّ لهم سِماطا فأكلوا و انصرفوا ، ثم حضر الجمعة بالجامع ، ١٥ و خُطب له ، و حُضّر بين يديه الدرهم التى ضربت باسمه ، و حمل اليه ما كانت لزوجة^٣ البرواناة كرجى خاتون تركية من الاموال التى لم تستطع استصحابها حين خروجها ، و ما خلفه سواها من انزح معها . و بعث اليه البرواناة ليهنّئه بالجلوس على التخت ، فكتب اليه يأمره بالوفود عليه ليوليه مكانه ،

(١) من السجوم (١٧٢/٧) (٢) الاصل : بليخسرو - ك (٣) الاصل : زوجه - ك .

فكتب اليه يسأله ان ينتظره خمسة عشر يوما، و كان مراده ان يصل الى ابغا ويحمله المسير ليدرك الملك الظاهر بالبلاد، فاجتمع تتاوون^١ و بالامير شمس الدين ستقر الاشقر و عرفه مكر البروانة في ذلك، فكان ذلك سببا ٤٣ / الف / لرحيل الملك الظاهر عن قيصرية، مع ما انضاف الى ذلك من قلة^٢ العساكر؛

٥ فرحل يوم الاثنين، و كان يومئذ على اليك^٣ علاء الدين^٤ ايلك الشيشي و كان قد ضربه الملك الظاهر بسبب سبقه الناس فتسحب^٥ يومئذ الى التتر و كان اولاد قرمان^٦ قد رهنوا اخاهم الصغير على بك بقيصرية، فخرج الملك الظاهر فأنعم عليه و سأله تواقيع و سناجق له و لايخوته، فاعطاه فتوجه نحو اخوته مقيمين بجبل لارند^٧ الى ارمنك الى السواحل . و نزل الملك الظاهر بغيرلو، فورد عليه رسول من جهة البروانة، و معه رجل يسمى ظهير الدين التترجمان يستوقف السلطان عن الحركة، و ما كانوا يعلمون اين يريد، و كان الخبر شائعا ان الحركة الى سيواس . فكان جواب السلطان عن الرسالة ان معين الدين و ما كانت تأتيني كتبهم شرطوا شروطا لم يفوا بها، و قد عرفت الروم و طرفه و ما كان جلوسنا على التخت رغبة فيه إلا لتعلمكم انه ١٥ لا عائق لنا عن شيء نريده بحول الله و قوته، و يكفيننا اخذنا أمه و ابنه و ابن ابنته . ثم رحل و نزل خان كيقباد^٨، و بعث الامير علاء الدين طبرس الوزير في عسكر الى الرماتة فخرقها و قتل من بها من الارمن، و سبي حريمهم

(١) الاصل: بتاوون - ك (٢) الاصل: قلعة - ك. و في النجوم (١٧٣/٧): قلق .

(٣) و في النجوم (١٧٣/٧): عز الدين (٤) و فيه: فغضب و هرب (٥) الاصل:

قرمان - ك (٦) الاصل: كنيباد - ك .

لأنهم كانوا اخفوا جماعة من المغل لما اجتاز السلطان عليهم، ثم رحل و اعمل
 السير في جبال و اودية و خوض انهار حتى نزل اليه^١ ليلة السبت السادس
 و العشرين منه عند قرا حصار قريبا من بازار، و هو السوق الذي يجتمع اليه
 الناس من سائر الاقطار . ثم رحل يوم السبت فعب بالمركة، فرأى القتلى
 فسأل عن عدتهم فأخبر ان المغل خاصة ستة آلاف و سبع مائة و سبعون ٥
 نفسا . فلما بلغ اخفاء^٢ دربند بعث الخزائن و الدهليز و السناجق صحبة
 الامير بدر الدين الخزندار ليعبر بها الدربند، و اقام في ساقية العسكر بقية اليوم
 و يوم الاحد، و رحل يوم الاثنين فدخل الدربند، و اقام في ساقية العسكر
 بقية اليوم، و لما خلاص منه عبر النهر الازرق . ثم رحل فنزل قريبا من
 كينوك، ثم رحل و اعمل السير حتى نزل يوم الثلاثاء سادس ذى الحجة قريبا ١٠
 من حارم^٣ فوردت عليه قصاد الامير شمس الدين محمد بن قرمان . و لما
 نزل حارم ركب و ارتاد منزلة يرتضيها و عيّد هناك، و وافاه^٤ جماعة من
 امراء التركمان المقيمين بالروم، و معهم خلق كثير، فخلع عليهم و رحل
 الى دمشق، فوصلها في سابع المحرم ستة سبع و سبعين .

ذكر ما اعتمد عليه الامير شمس الدين محمد بك بن قرمان ١٥

قد ذكرنا انه انجاز معه الى السواحل منابذا لما خلع شرف الدين بن
 الخطير طاعة التتر، فلما بلغه كسرة الملك الظاهر للغل في عاشر ذى القعدة
 حشد و جمع و قصد آقصر^١، فلم ينل منها طائلا، فرحل عنها و قصد قونية

(١) الاصل: اله - ك (٢) الاصل: اقجا - ك (٣) الاصل: حازم - ك (٤) الاصل:

٤٢ / ب في ثلاثة / آلاف فارس و نازلها ، فغلق اهلها ابوابها في وجهه ، فرفع على رأسه سناجق الملك الظاهر التي سيرها مع اخيه على بك من قيصرية ، و بعث اليهم يعرفهم ان الملك الظاهر كسر التتر و دخل قيصرية و ملكها و خطب له فيها و ضربت الدراهم باسمه و انه من قبله ، فلم يركنوا الى قوله ، فأحرق باب الفاخراني و باب سوق الخيل ، و دخل قونية يوم عرفة الظهر و هو يوم الخميس ، و كان البائس بها امين الدين مينخايل^١ فقصد من معه داره و دار غيره من الامراء و الاسواق و الخانات ، فتهبوا ثم انهم ظفروا بأمين الدين ، فأخرجوه ظاهر البلد و عذبوه الى ان استأصلوا ماله ، ثم قتلوه و علقوا رأسه داخل البلد . و لما لم يسلم اهل البلد القلعة رتب ان يلقى ١٠ رجلا شابا عنوة في الطريق ، فاذا رآه رمى نفسه عليه و قبل رجله . فاذا قال له الشاب : من اين تعرفني ؟ يقول له : ما انت علاء الدين كينخسرو بن السلطان عز الدين كيقباز ، انسيت تربيتي و حملي لك على كتفي ، و ليكن ذلك بمشهد من العامة ؟ فلما فعل ذلك ازدحم العامة عليهما ، و اذ الجماعة من الزركان^٢ كانوا رؤيت^٣ معهم انهم اذا رأوا العامة قد احدثوا به يأخذونه من بين ايديهم ١٥ و يحملونه الى شمس الدين . فلما فعلوا ذلك اقبل عليه و ضمّه اليه و عقد له لواء السلطنة و حمل السناجق على رأسه ، و ذلك في رابع عتري ذي الحجة . فحملت اهل قونية الحجة في آل سلجوق على المتابعة ، ثم نزلوا القلعة فامتنع من فيها من تسليمها ، فحاصروها حتى تقرر بينهم الصلح على تسليمها ، و يعطى

(١) الاصل : مستجابيل - ك (٢) الاصل : البركان - ك (٣) الاصل : ربت - ك .
والظاهر : دست .

من فيها سبعون ألف درهم فدخلوها و جلسوا علاء الدين على التخت .
ثم بلغ شمس الدين بن قرمان وآلتر كان ان تاج الدين محمد ونصرة الدين
محمود ابني صاحب نخر الدين خواجا على ان قد حشدوا^١ و قصداهم فصاروا
اليهما و علاء الدين معه فالتقى بهما على^٢ اق شهر^٣ فكسرها و قتلها ، و قتل
خواجا سعد الدين يونس بن المستوفى صاحب انطاكية ، و هو خال البرواناة ، ه
و قتلوا جلال الدين خسرو بك بن شمس الدين بوتاش بكلا ربكي ، و اخذ
رؤوسهم و عادوا الى قونية في آخر ذى الحجة ، و استمروا بها الى ان دخلت
سنة سبع و سبعين ، فبلغهم ان أبغا وصل الى مكان الواقعة ، فرحلوا عن قونية
و طلبوا الجبال ، و كان مقامهم بقونية سبعة و ثلاثون يوما .

١٠ ذكر قصد ابغا الروم لأخذ النشاز^٢

كان البرواناة لما رأى الدائرة على التتر كتب الى ابغا يعرفه و يستحثه
على المبادرة ليدرك البلاد قبل ان يستولى عليها الملك الظاهر ، ثم كان من
دخوله قيصريه و خروجه الى دوقات ما ذكرناه . فلما قضى غرضه من حفظ
ما كان معه من الذخائر و الأموال و ترتيب امر السلطنة ، بلغه توجه ابغا
طالباً بلاد الشام ، فخرج اليه فوافاه في الطريق ، و سار معه بمن يق من العساكر ١٥
الى ان وصل البليستين . فلما شارف المعركة و رأى القتلى بكى ثم قصد
منزلة الملك الظاهر فقاسها بعضا الدبوس فلم عدة من كان فيها من العساكر ،
فأنكر على البرواناة كونه لم يعرفه بجلية امرهم ، فأنكر ان يكون عنده علم
منهم ، و انه ما احس بهم إلا عند دخولهم ، فلم يقبل منه هذا العذر ، و حتى ٤٤ / الف
(١) الاصل: حشدوا - ك(٢-٢) الاصل: ان شهر - ك(٣) الاصل: النشار - ك .

عليه ، وقال بحق ما قالوا: ان لك باطنا مع صاحب مصر ، ثم بحث الى عسكره الى الشام ، وكان عز الدين ايك السنجى قد عاد فى خدمته فقال: ارنى مكان الميمنة و القلب و الميسرة فوقف له فى كل منزلة رحا . فلما رأى بعد ما بين الرماح قال: ما هذا عسكر يكفيهم هذه الثلاثين^١ الف الذين جاؤا معي ، ثم سیر الى العسكر الذى توجه الى كينوك و طلبه . ثم بلغه ان الملك الظاهر بالشام متهم بلفائه ، وكان قد نفق اكثر خيل ابغا و خيل عسكره ، فرأى من نفسه الضعف فرد الى قيصريه ، و سأل اهلها: هل كان مع صاحب مصر جمال؟ فقالوا: لم يكن معه إلا خيل و بغال . فقال: هل نهب منكم شيئا؟ قالوا: لا . فقال: كم لهم عندكم يوم؟ فقالوا: خمسة و عشرون يوما . فقالوا: ١٠ هم الآن عند جمالمهم و امواهم .

ثم عزم على قتل من فى قيصريه من المسلمين فاجتمع اليه القضاة و الفقهاء و قالوا: هؤلاء رعية لا طاقة لهم بدفع عسكرهم مع الزمان فى طاعة من ملكهم ، فلم يقبل و امر بقتل جماعة من اهل البلد و قاضى القضاة جلال الدين و امر عسكره فانبسط فى البلد ، و قتل عالما عظيما من الرعية ١٥ ما ينيف على مائتى الف و قيل خمس مائة الف من فلاح الى عاى الى جندى من قيصريه الى ارزن الروم و ما بينهما .

و فى اوائل هذه السنة تقدم نحر الدين طغاي البحرى على جماعة من الغيارة و كبس دينسر ، و نهب من بها ، و قتل نحوا من ثلاثين نفرا و أسر جماعة من النصارى ، و فى رجوعه حصل بين مقدسى العسكر مشاجرة على

(١) الاصل : الثلاثون - ك .

المكاسب، ولم يظهر سوى القليل، و غضب صاحب ماردین لكونه حصلت الغارة على بلده .

و في يوم الخميس حادى عشر شوال انتهت الكسوة برسم الكعبة الشريفة و طيف بالمحمل بالقاهرة فتوجه بها الطواشي محسن مشد الخزانة امير الרכب .

و في سابع عشر شوال وجد الى جانب دير البغل ظاهر مصر مكان فيه آثار محارب المسلمين فوقف عليه العدول و المهندسون، و اثبتوا انه كان مسجدا و شرع في عمارته .

و فيها

- ١٠ توفي ابراهيم^١ بن سعد الله بن جماعة بن على بن جماعة بن حازم بن صخر ابو اسحاق الحموى الكنانى بالقدس الشريف و هو من اصحاب الشيخ ابى البيان^٢ - رحمه الله - اعنى من المتتمين اليه . سمع من نضر الدين بن عساكر و غيره ، و حدث و كان من الصلحاء الذاكرين الله كثيرا ، رافقته في طريق الحجاز ستة ثلاث و سبعين و ست مائة قل ان صادفته إلا و هو يذكر الله تعالى .
 - ١٥ و مولده يوم الاثنين منتصف رجب سنة سح^٣ و تسعين و خمس مائة و هو والد قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة^٤ . و كانت وفاته يوم عيد النحر - رحمه الله - و اسم شيخه نبأ بن محمد بن محفوظ بن احمد ابو البيان القرشى
- (١) طبقات السبكي (٤٦/٥) - ك (٢) ابو البيان ، هو نبأ بن محمد بن محفوظ و توفي سنة ٥٥١ - ك (٣) و فى النجوم (٢٥١/٧) : ست - فراجع (٤) توفي سنة ٧٣٣ ، له ترجمة فى الدرر الكامنة (٢٨٠/٣) - ك .

الشافعي شيخ فاضل مشهور كثير الاتباع بدمشق وغيرها . وكتب بخطه كثيرا من كتب الادب وغيره ، ولأصحابه من بعده مئني في أيام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي - رحمه الله - الرباط الذي ينسب اليه بدرب الحجر ٤٤ / ب بدمشق / سنة خمس وخمسين وخمس مائة . وكان ابو البيان يجلس بأصحابه ه في المسجد الكبير المعروف بمسجد درب الحجر وصنف لهم كتاب الذكر ذكر فيه نظوما عجيبة و اشجاءا^١ غريبة أثنى فيها على الباري سبحانه وتعالى انواعا من الثناء ، وكان يوردها في المساجد والمجاهد ليلال بين اصحابه وهم يكررونها بأصواتهم ، وبقى بعد ذلك يفعلها اصحابه بدمشق وغيرها الى زماننا هذا وله نظم حسن فنه :

١٠ ولما لم اجد في الوسع شيئا يليق به سوى ما كان منه جعلت هديتي تمشي^٢ اليه وكيف اصون ما هو منه عنه وقال ايضا - رحمه الله :

ايها المغرور بالدنيا الى كم ذا الغرور

كيف يغتر بالعيش من الى الموت يصير

ثم بعد الموت عرض وحساب ونشور ١٥

قال الشيخ ابو البيان - رحمه الله : قد صنت في القوافي كتابا سميته كتاب قصيدة التاج الادبي في علم قوافي الشعر العربي ، وذكرت فيه من احكام قوافي الشعر وضروبها و عيوبها و ألقاها وشواهد ذلك ما لم اظن احدا من العلماء صنع مثله ، ولا ذكر ما ذكرته فيه ؛ والله الحمد ، وتكلم على مواضع

(١) الاصل : اشجاءا - ك (٢) الاصل : مشى - ك .

من نظمه و شرحها و بسط القول فيها ، و استشهد على لفظ اصيل بمعنى
مكن ثابت من قولهم فلان اصيل الرأي فقال : قال ابن صمصام^١ الرقاش
في ايات تسعة آخرها :

لا يعجبك من خطيب قوله حتى يكون مع البيان اصيلا
شر البيان بيان اهو ج مكثر في القول لا يلني^٢ له معقولا .
قال : و من زعم ان هذا الشعر للاخطل التغلبي فقد اخطأ . و فيه
اليث الذي استشهدت به الاشعرية على حقيقة الكلام على ما انشده و هو :
إن البيان من الفؤاد و إنما جعل اللسان لما يقول رسولا^٣
و رواه الاشعرية :

إن الكلام من الفؤاد و إنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا
قال : و الصحيح ما قدّمناه لأنّ الأيات عندنا جميعها باسم قائلها
و شاعرها محدث . قال : و ليس هذا موضع الكلام على هذه المسألة ، و نحن
على المنهاج الأفضل و اجماع السلف الأول . توفي الشيخ ابو اليان
- رحمه الله - بداره بدمشق في درب الحجر شمالي الرباط المنسوب الى اصحابه
في شهور سنة احدى و خمسين و خمس مائة ، و دفن بمقابر باب الصخير في
مقبرة الصحابة - رضي الله عنهم . و قال ابو يعلى التميمي : توفي يوم الثلاثاء
ثالث شهر ربيع الأول من هذه السنة المذكورة . نقلت ذلك من خط
قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله تعالى .

احمد بن عبد السلام بن المطهر بن عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن

(١) الاصل : ان ضمضام - ك (٢) الاصل : يلقي - ك .

٤٥ / الف / أبي عصرون أبو المعالي قطب الدين التيمي الشافعي، مولده بحلب في شهر رجب سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة . سمع من ابن طبرزد و عبد الصمد الحرساني^١ وغيرهم ، و اجاز له جماعة من شيوخ بغداد ، منهم عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب^٢ ، و درّس بالمدرسة الأمينية بدمشق مدة ، و بالمدرسة العسرونية وقف جده . و بيته مشهور بالعلم و التقدم . و كانت وفاته بحلب يوم الأربعاء سادس عشر جمادى الآخرة من هذه السنة - رحمه الله تعالى .

أيدكين بن عبد الله علاء الدين الخزندار الصالحى متولى قوص ، كان عنده شجاعة و اقدام و كفاية و ضبط لعله على اتساعه ؛ و له نكايات فى المجاورين له من النوبة و غيرهم . و توفى فى ثالث و عشرين ذى القعدة ١٠ و قد ناهز خمسين سنة من العمر ، و خلف تركة طويلة جليلة المقدار .

بختار بن الخضر بن بختار شجاع الدين ، قد تقدّم ذكر اخيه شهاب الدين^٢ ، و كان هذا شجاع الدين حسن العشرة و المكارم ، و خدم عند الملك المنصور ناصر الدين محمد صاحب حماة المحروسة ؛ بقى فى خدمته الى ان ادركته منيته بحماة فى العشر الآخر من جمادى الاولى هذه السنة ، و هو فى عشر الخمسين ١٥ - رحمه الله - ثم نقل الى بعلبك ، و دفن عند والده بالقرب من قبة الزرزارى - رحمه الله .

جعفر بن محمد بن على ابو محمد بدر الدين المذحجى الآمدى ، مولده سنة سبع و تسعين و خمس مائة ، و توفى ليلة الأربعاء راببع عشرين شوال (١) الاصل : الحرساني - ك (٢) توفى سنة ٥٩٦ - ك (٣) اسمه سليمان ، توفى سنة ٦٧٢ - ك .

بدمشق . كان ناظر النظار بالشام ، و هو في محلّ الوزارة يتعرّف في الأموال و الولاية و العزل ، و كان حسن السيرة لينّ الكلمة كثير الرّفق و السّتر لا يكشف لأحد عورة ، و اما اماتته و عقّته فاليها المتهى . و كان عنده تشييع لكنه لم يسمع منه ما يؤخذ عليه - رحمه الله .

- جندل بن محمد الشيخ^١ الصالح العارف ، كان زاهدا عابدا متقطعا ه صاحب كرامات و احوال ظاهرة و باطنة ، و له جدّ و اجتهد و معرفة بطريق القوم . و كان الشيخ تاج الدين عبد الرحمن القراري^٢ - رحمه الله - يتردّد اليه في كثير من الاوقات و له به اختصاص كثير . قال ولده الشيخ برهان الدين - نفع الله به : كنت اروح مع والدي الى زيارته بمنين ، و رأيته يجلس بين يديه في جمع كثير يستغرق وقته في الكلام معه بما لا يفهمه ١٠ احد من الحاضرين بألفاظ غريبة . و قال الشيخ تاج الدين المذكور - رحمه الله : الشيخ جندل من اهل الطريق و علماء التحقيق ، اجتمعت به في سنة اثنتين و ستين فسمعتة يقول : طريق القوم واحد ، و انما ثبت عليه ذو العقول الثابتة^٣ . و قال : الموله مني ، و يعتقد انه واصل ، و لو علم انه مني^٤ لرجع عما هو عليه . و قال : ما تقرب احد الى الله بمثل الدّل و التّضرع . و قال ١٥ الشيخ تاج الدين - رحمه الله : اجتمعت به في سنة احدى و ستين و ست مائة فأخبرني أنّه قد بلغ من العمر خمسا و تسعين سنة ، و اجتمعت به في شعبان
-
- (١) الاصل : بن الشيخ ، نقل بعض هذه الترجمة ابن العباد في الشذرات : (٣٤٧/٥) - ك (٢) الاصل : القراري ، هو عبد الرحمن بن ابراهيم بن ضياء بن سباع المتوفى سنة ٦٩٠ - ك (٣) الاصل : الثانية - ك (٤) الاصل : بهي - ك .

سنة اربع و ستين ، فقال : انا احقّ الملك العادل ، وقد جاء من حلب عسكر
 يحاصره ، وكان عمرى اذ ذاك خمس عشرة سنة ، و قال لى : دنا الموت و لم يبق
 إلا القليل ، ثم قصّ على رؤيا استدل بها على هذا ، فسأله عن الرؤيا فقال :
 رأيت من زمان مقادم كأنى افرغت فى بيتى جمل بصلى^١ فأخذت منه بصلة
 ٥ يدي فرأيت عليها عبد الرحمن مشملة ، فجعلتها فى حجرى ، و عرفت انّ ذاك
 البصل كله مشايخ ، اريد ان اجتمع بهم ، و اراهم و يرونى . فلما كان هذا
 القرب ، رأيت كأنى عيت الجوالق البصل و لم يبق إلا القليل ، فعلمت بذلك
 قرب الأجل - حدثنى بذلك عنه يوم السبت ثامن شعبان من السنة . وكانت
 وفاته بقرية منين فى شهر رمضان المعظم سنة خمس و سبعين و ست مائة
 ١٠ و دفن فى زاويته المشهورة ، و على ضريحه من الجلالة و الهيبة ما يقصر
 الوصف عنه - رحمه الله تعالى .

على بن محمود بن على ابو الحسن شمس الدين الشهرزورى الشافعى ،
 كان تقياً حسناً ، ولى نفاة الحكم بدمشق عن قاضى القضاة شمس الدين احمد
 ابن خلكان - رحمه الله - و لم يزل الى حين صرف قاضى القضاة شمس الدين
 ١٥ المذكور فانعزل بعزله مستنبيه . و لما وقف الامير ناصر الدين القيمرى
 مدرسته التى انشأها بالمطرزين بدمشق فوُض الىه تدريسها ، و جعله فى ذريته
 ما وجد و وجدت فيهم الأهلية ، فباشر تدريسها منذ عمرت الى ان توفى بها
 يوم الثلاثاء سادس عشر شوال ، ثم باشر تدريسها ولده صلاح الدين الى
 ان توفى ، و ترك ولده صغيراً ، فباشر تدريسها قاضى القضاة بدر الدين بن
 (١) الاصل : يصلى - ك .

جماعة^١ مدة . فلما كبر ولد الصلاح اثبت رشده واهليته للتدريس واستحقاقه له بمقتضى شرط الواقف - رحمه الله - فرسم له بذلك ، وحصل من تعصب معه فباشر تدريسها واستمر به مع قلّة بضاعته من الفقه لكنه لما درّس اكب على الاشتغال ، فثبته وصار فيه اهلية ، ثم انه عامل الفقهاء ، ومن بالمدرسة معاملة حسنة فأجّبه ومشى امره في المدرسة على السداد ، وحسنت طريقته من ذلك .

عمر بن اسعد بن عبد الرحمن بن ليني بن عبد الرحمن ابو حفص الهمداني . الشيخ الصالح ، كان ملازما حلقة الحنابلة بجامع دمشق ، يقرئ الناس القرآن العزيز ، ويخطط ويشترى بما يتحصّل له من الاجرة خبزا يتصدّق به مع ملازمة العبادة ، وقيام معظم الليل ، والصيام غالب الاوقات ، وفيه ١٠ المسارعة الى قضاء حوائج الناس حسب ما يمكنه ، ولم يزل على هذا القدم الى / ان توفي الى رحمة الله تعالى ورضوانه بمدرسة ابن الجوزي بدمشق ٤٦ / ال
يوم السبت بكرة النهار رابع ذى القعدة ، ودفن من يومه بسفح قاسيون جوار قبر الشيخ موفق^٢ الدين - رحمه الله تعالى .

عمر بن اسعد بن ابي غالب عز الدين الاربلي الفقيه الشافعي ، كان يعرف بين الفقهاء بالاطرifel ، وهو من اصحاب الشيخ تقي الدين ابن الصلاح ١٥ - رحمه الله ، وناب في الحكم مدة ، وتوفي في العشرين من شهر رمضان المعظم وقد نيف على سبعين من العمر - رحمه الله تعالى .

محمد بن ابراهيم بن ابي المحاسن بن رسلان ابو عبد الله شمس الدين

(١) هو قاضي القضاة محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٣٣ - ك (٢) الاصل : موقن - ك .

الحكيم المتطبِّب المعروف بالكلبي ، كان فاضلا في علم الطب و له مشاركة في الأدب والتاريخ ، اقام مدة يعلبك ، وكان يخشى والدي - رحمه الله تعالى - كثيرا ، و يلزمه وسكن في جواره و سمع عليه . و مولده بدمشق سنة سبع وتسعين وخمس مائة ، سمع الكثير بدمشق من عبد الصمد الحرساني^١ وغيره . و حدث و توفي بالقاهرة في رابع عشر المحرم - رحمه الله تعالى ، و قيل له الكلبي لانه اشتغل بالكتاب . و قال ابو العباس احمد بن ابى اصبعة^٢ الخزرجي في طبقات الاطباء^٣ : كان والده أندلسيا في اهل المغرب ، قدم دمشق و اقام بها الى ان توفي ، و نشأ ولده المذكور و اشتغل على الحكيم مهذب الدين^٤ عبد الرحيم بن علي ، و لازمه و اتقن عليه حفظ ما ينبغي ، و هو جيّد الفهم غزير العلم [لا يخلى^٥] وقتاً من الاشتغال ، حسن المحاضرة خدّم الملك الاشرف بن الملك العادل - رحمه الله - الى حين وفاته ، ثم خدّم بالمرستان^٦ النوري بدمشق . قلت : كان يحافى مشترى الممالك الصباح بأوفر الاثمان و عنده الخيول و الغلمان ، و هو كثير التجميل - رحمه الله ؛ و خلف عدة اولاد رأيت احدثهم بقلعة الرّجة في السنة الخالية .

١٥ محمد بن ابيك بن عبد الله ناصر الدين بن الاسكندري ، كان ممن جمع حسن الصورة و حسن الاوصاف و وفور العقل و الرياسة و الحشمة و مكارم الاخلاق و حسن العشرة . و لما توفى والده - رحمه الله تعالى - في (١) الاصل : الحرساني - ك (٢) الاصل : اهيعة - ك (٣) ج ٢ / ٢٦٣ - ك (٤) له ترجمة مطولة عند ابن ابى اصبعة (٢ / ٢٣٩) و توفي سنة ٦٢٨ - ك (٥) سقط من الاصل - ك (٦) الظاهر : المارستان .

السنة الخالية على ما تقدّم في شهر رمضان اراد غلبانه ان يحرّوا شعورهم و يهلبوا اذيال الخيول على ما جرت به العادة ؛ فمنع من ذلك و قال: والدى عليه ديون ، و لا تأمن ان يخرج عليه ديوان الجيش تفاوتًا فاذا فعلنا ذلك نقصت قيمة الممالك و الخيول ، ثم ان هذا فساد لا معنى له و لا يجوز فعله . ثم تقدّم الى الطباخ ان يذبح و يطبخ على العادة ، فلام بعض الجماعة و قبّحوا هـ فعله ؛ فقال: هذا شهر رمضان و عندنا جماعة كثيرة من غلمان و غيرهم ، فاذا لم يطبخ بقوا بلا عشاء . قيل: له الناس يحملون ، قال: الذي كان يحمل من اجله مات . فلما اذن المغرب / عمل السكر و الليمون على العادة و اسقى ٤٦ / ب الناس على ما كان يعمل والده ، و مد السباط فأكل جميع الغلمان و الحاشية و غيرهم ، و شكره من كان لآمه لأن احدا لم يحمل شيئًا ، ثم انه باع موجود ١٠ والده و وقى جميع ارباب الديون ما لهم ، و من ادعى بشيء و لم يكن له بينة و استحفله و اعطاه و سافر و جميع من بالرجبة داعون له . فلما وصل دمشق اقام بها و جمع اطرافه ، و تاب عن امور كان يعانها ، و لازم الصلاة و الصوم في كثير من الايام . فلما كان يوم الخميس ركب للصيد و هو صائم و خرج الى اراضى الحرجلة ، فرّ بحصانه على جسر حجر على نهر قد قيد فنزل ١٥ و نزل به الحصان في النهر و خرج الحصان سباحة فساق مملوكه الى البلد و رمى السوط ، فركب نائب السلطنة بنفسه و اخذ معه من يسمح و وقفوا على المكان الذى غرق فيه و دوروا ما جاوره فلم يجدوا له اثرًا ، و بقوا على ذلك يومين ثم وجدوه على بعد من ذلك المكان ، و قد علّق فرده مهمزة بسباحه^١ فاستخرجوه غريقا و غسلوه و دفنوه بسفح جبل قاسيون

و تأسف الناس عليه لشبابه و موته على هذه الصورة - رحمه الله تعالى - و كان
الخلال^١ بن الصفار المارديني عنه بقوله :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره^٢ بالسكر حسبك قد احرقت احشائي^٣
ان انغماسك في التيار حقيق ان الشمس تغرب في عين من الماء
٥ و ايراده بقوله ايضا . و قيل : انهما للشيخ ابي اسحاق الشيرازي الامام المشهور -
رحمه الله :

غري كآن الموت رقى لحسنه فلان له في صفحة الماء جانبته^٤
أبي الله ان يسلوه قلبي فانه توقاه في الماء الذي انا شاربه^٥
و عنه عمران الطوايق بقوله :

١٠ ألا ايها البدر المغيب شخصه بمثلك هذا الدهر يخل عن مثلي
و لو كان حكى في حياتي و منيتي الى لما جرعت كأس الردى قلى
كآن صفاء الماء شاكل جسمه فجاد به فانقاد شكل الى شكل
و أى^٦ في تراب الارض نور بهائه و لو كان من ترب لعاد الى اصل

و عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :
١٥ ما تعدون الشهيد فيكم؟ قالوا : يا رسول الله من قتل في سبيل الله فهو شهيد .
قال : ان شهداء امتي اذًا لقليل ! قالوا : فم هم يا رسول الله؟ قال : من قتل
في سبيل الله فهو شهيد ، و من مات في سبيل الله فهو شهيد ، و من مات
في الطاعون فهو شهيد ، و من مات في البطن فهو شهيد ، و الغريق شهيد .

(١) الاصل : الجلال - ك (٢-٢) و في فوات الوفيات في ترجمة على بن يوسف :
اني اعيدك من نار بأحشاء (٣) هو الظاهر ، و في الأصل : و نى .

وعنه رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الشهداء خمسة : المطعون ، و المبطون ، و الغريق ، و صاحب الهدم ، و الشهيد فى سبيل الله . رواهما مسلم . و توفى الى رحمة الله تعالى و هو ابن عشرين سنة و ربما لم يستكملها - رحمه الله تعالى .

٥ / محمد بن احمد بن عبد السخى بن يحيى بن احمد بن طيب بن دحمان بن ٤١ / المصنف
دكسون ابو عبد الله شرف الدين الشروطى الشافعى العمري ، من ولد عمر ابن الخطاب رضى الله عنه . كان واسطى الأصل ، موصلى المولد ، دمشق الدار ، شيخا جليلا ، اماما عالما ، فاضلا متقنا لما يعاينه ؛ و روى عن ابن الحرساني وغيره . و كانت وفاته يوم الاربعاء ثلثى عشر جمادى الآخرة - رحمه الله تعالى .

محمد بن سعيد بن محمد بن هشام بن عبد الحق بن خلف بن مفرج بن ١٠
سعيد ابو الوليد نحر الدين الكتانى الشاطبى المعروف بابن الجئان ٢ . مولده بشاطبة فى منتصف شوال سنة خمس عشرة و ست مائة ، و توفى يوم الأحد رابع عشرين شهر ربيع الآخر من هذه السنة بدمشق ، و دفن بسفح قاميون - رحمه الله . كان عالما فاضلا ، دمث الاخلاق ، كريم الشئائل ، ركنير

الاحتمال ، واسع الصدر ، حسن المباشطة ؛ صحب صاحب كمال الدين ١٥
ابن العديم و اولاده فاجذبوه اليهم ، و صار حنفى المذهب ، و درّس بالمقرسة الافبالية الحنفية بدمشق . و كان له يد فى النظم و مشاركة فى عيهم كوم كثيرة . انشدنى صاحبنا تقى الدين عبد الله بن تمام - حرسه الله - لفخير الدين

(١) الاصل : الحرساني - ك (٢) الاصل : الجانب بالباء ، والتصويب من كتاب الفوات (٢ / ١٦٥) - ك .

المذكور :

و دوح^١ بدت معجزات له تبين اليه^٢ وتدعو اليه
 جرى النهر حتى سقى ارضه فقام يقبل شكرًا يديه
 وكف^٣ الصبا صبغت^٤ حليه فقام الحمام ينادى عليه
 كساه الاصيل ثياب الضنى^٥ فخل طيب الدياجى لديه
 وجاء النسيم لنا عائدًا فقام له لاثما معطفه
 و انشدنى المذكور لفخر الدين - رحمه الله :

لله قوم يعشقون ذوى اللحى لا يسألون عن السواد المقبل
 وبمهجتي نقرأ و أنى منهم جبلوا على حب الطراز الاول
 ١٠ و انشدنى لفخر الدين المذكور ايضا - رحمه الله :

حديث ذاك الحمى^٥ روحى وريحانى فكيف يصبر عن هذين جثمانى
 و يا فؤاد الأسى برح بحبهم فقد اضرّ بجسمى طول كتمانى
 فن هوأى بذاك الحسن راح به فى الحمى كلّ خلى القلب يهوانى
 و حقهم لوملكت الكون اجمعه بذلته طمعا فى وصل هجرانى
 ١٥ ثم انشيت وبنى سكرة طرب اجرّ عطفى به تيهها و اردانى
 وقال - رحمه الله تعالى :

يميل بذكر الحاجرية ركبان كأنهم على الزكائب اغصان

(١) الاصل : ودوت - ك (٢) وفى فوات الوفيات فى ترجمة محمد بن سعيد ابن الجنان :
 عليه (٣-٣) الاصل : الضبا صبغت - ك (٤) الاصل : الضنا - ك (٥) الاصل :
 الى - ك .

وقفت غداة النفر انشد حذرهما فباح^١ به بين الهوارج كتمان
وما ذاك ذاك الحذر إلا لأئته بخمر دلال الحاجرية نشوان
/وسلت^٢ اناجي العيس^٣ بعض صباي فأصبح فيها بالصباية إعلان
عجبت لها أني هزرت جمالها بوجدى ولم يهتز من قدّها البان
يقولون عنوان المحبّ دموعه وصبك^٤ يا ليلى على الدمع عنوان
وقالت وروح الصبّ تحدو جمالها وقد ذاب^٥ منه بالصباية جثمان
ارى روحه ولهى بركي مسوقة فهل جسمه فى غير ركي ولهان
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

ما شأن هذا النسيم الرطب نشوان كأنه من حديث القوم ريان
روى لنا خبرا من ارض كاظمة لم تدر كاظمة عنه ولا البان
ماج الكثيب وماج النضن منه فهل جرت لعطف الهوى فى الكون اردان
اجاب قلبي ما حببى لكم عجب وكل شيء بذاك الحسن ولهان
بالله يا نسمة الاجاب هل خبر فعرفك اليوم لى روح وريحان
فديتكم هل رحمتكم فيكم دنفا لم يدن مسكنه صبر وسلوان
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

قم فاسقيننا و جيش الليل منهزم والصبح اعلامه محمّرة العذب
والسحب قد نشرت فى الارض لؤلؤها فضمها الشمس فى ثوب من الذهب
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

متيم ذاك الحى لا تعد حبهم لتظفر مثلى من جنونك بالوصل
(١) الاصل: فباح - ك (٢) الاصل: العيش - ك (٣) الاصل: ذات - ك (٤) الاصل:
قصمة - ك .

خَئِيتَ بِهِمْ حَبًّا وَلِي فِي رَحَالِهِمْ تَمَامٌ وَسَوَاسٌ^١ بَعِيدٌ مِنَ الْعَقْلِ
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ :

يَا رَعَى اللَّهَ يَوْمَنَا بَعْدَ رَوْضٍ حَيْثُ مَا السَّرُورُ فِيهِ يَحُولُ
تَحَسُّبُ النَّهْرِ عِنْدَهُ يَتَشَنَّى وَتَحَالُ الْغُصُونُ فِيهِ تَسِيلُ
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

وَلِي^٢ كَاتِبٌ أَضْمَرْتُ فِي الْقَلْبِ حَبَّةَ خَشَاةٍ حَسَّادِي عَلَيْهِ وَعَدَالِي
لَهُ صَبْغَةٌ فِي خَطِّ لَامٍ عَذَارُهُ وَلَكِنْ سَهَا إِذْ نَقَطَ بِالْخَالِي
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

بِاللَّهِ يَا سَرْحَةَ الْوَادِي إِذَا خَطَرْتُ تِلْكَ الْمَعَاطِفَ حَيْثُ الْبَانُ وَالْغَارُ
فَعَانَقْتُهَا عَنِ الصَّبِّ اللَّيْلِ فَمَا عَلَى مَعَانِقَةِ الْأَغْصَانِ انْكَارُ
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

وَدُوْحَةُ اطَّرَبَتْ مِنْهَا مُحَاسِنُهَا أَفْقُ السَّمَاءِ فَلَمْ تَبْرَحْ تَنْقُطُهَا
تَحْكِي الْكَمَامَةَ مِنْهَا رَاحَةً قَبِضَتْ يَلْقَى السَّحَابُ لَهَا دُرًّا قَبِضْتُهَا
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

إِقْمِ سَقَيْنِيهَا وَقَرِ الصَّبْحَ مَبْتَسِمٌ وَاللَّيْلَ تَبْكِيهِ عَيْنُ الْبَدْرِ بِالشَّهْبِ
وَالْكَأْسُ قَدْ خَلَّتْهَا^٣ حَمْرَاءُ مَذْهَبَةٍ لَكِنَّ أَزْرَقَهَا^٤ مِنْ لَوْلُو الْحَبِيبِ
وَاعَيْنِ الدَّهْرَ مِنْ طَوْلِ الْبَكَارِ مَدَّتْ فَكَلَّحْتُهَا يَمِينُ الشَّمْسِ بِالذَّهَبِ
إِنْ تَهَتَّ^٥ بِالشَّمْسِ يَا وَجْهَ السَّمَاءِ فَلَ شَمْسَانُ وَجْهَ حَبِيبِي وَابْنَةَ الْعَنْبِ

(١) الاصل : و - وس - ك (٢) الاصل : و - بي - ك (٣) الاصل : فدحلتها - ك
والظاهر : قد حلتها (٤) الأصل : أزرتها - ك (٥) الاصل : تمت - ك .

و قال ايضا من ايات :

عرف النسيم بعرفهم^١ يتعرف و اخو الغرام بحبهم يتشرف
شرف المثيم في هواهم ان يرى طوراً ينوح و تارة^٢ يتلهف
لطفت معانيه فهب مع الصبا فرقيب به بهوبه لا يعرف
و اذا الرقيب درى به فلا^٣ته اخفى لديه من النسيم و ألطف
و لانه يغدر النسيم ديارهم و له على تلك الربوع توقف
و قال ايضا من ايات :

أرته صوت^٤ العيس ام نعمة السارى دعت دمع عيني ام نسيمه اسحار
فأصبحت لا أثنى عنان تولهى و أجرى جواد الدمع فى كل مضمار
و قلت لقومى و الغرام بحشنى تناهت لباناتى لديكم و اطارى
و بى عصة لا يطعمون سرى الهوى فهم ندماى فى الغرام و سمارى
فديتهم هل يذكرون عهدنا ونحن بذات الضال و الشيخ^٥ و النخار
و نحن بها و الوجد ينشر بيننا حديثا و اخبار الصباية اخبارى
و ان كنت انسانا ترى كتم حبهم فانسان اجفانى يوح بأسرارى
بذلت^٦ لهم فى الحب مورد مقلتى و اشكيتهم^٧ فى البعد روضة افكارى
فلا تعجبوا من يثمر^٨ الدار بعدهم فما انا الا من [يكن] حل فى الدار
فلا تعذلوهم فى الغرام جهالة فليس عليه فى الصباية من عار

(١) الاصل: يعرفهم - ك (٢) الاصل: ناره - ك (٣) الاصل: صون - ك (٤) الاصل:

نعمة - ك (٥) الاصل: الشيخ - ك (٦) الاصل: بدلت - ك (٧) الاصل:

واشكشتهم - ك (٨) الاصل: ثمر - ك. و الظاهر: يعمر.

بعيشك إلا ما جطت حديثهم سلافي فأنت اليوم يا سعد نخارى
 فملك هذا لا تحب سواهم فهم عين اعلاني و هم عين اسرارى
 و من كنت لولاهم^١ و لو لا هواهم^٢ لهم عزى العشاق و جاهى و مقدارى
 و ما انا بمن ابصر الشمس مرة فيعتاض من ذاك الشعاع بأقمار
 ٥ و ان كنتم زوار لى فرحبا بقوم اتوا من عند ليل و زوارى
 و هل كان تذكرا لليلى بعهدنا و من لى من ذاك الجنب بتذكرا
 سافرش خدى سافحا ماء أدمعى و اقبس من حر الضلوع لكم نارى
 فوالله ما لى غير حبك صابر و والله ما لى غير وجدى من جار
 و ما لى سلاف غير دمعى و مطربى بأغصان اشواقى حائم اشعار
 و قال - رحمه الله - يصف مدينة حماة :

١٠

٤٨٠ / ب

/ نهرها العاصى تندى مطيحا حيث مال التسيم اضحى يميل
 و محييا الحبيب شمسى فيه و وجوه العشاق فيه اصيل
 و عليل السقام فيه صحيح و صحيح التسيم فيه عليل^٢
 عشق النهر لحسنها فلهذا دمع اجفانه عليها يسيل

و قال ايضا - رحمه الله :

١٥

غدا مغرما افترق السماء بدوحنا فدمع التدى حزنا عليه أسأله
 و هام رياض الدوح فيه هابرزت له نهرها حتى يصيد خياله
 و قال ايضا - رحمه الله :

يا بانة الوادى التى نادمتها باهتك بان المنحنى و كثيه

(١-١) الاصل : ولا ولا هواهم (٢) الاصل : عليه - ك .

ما مال عطفك بالنسيم وأتما طربا لطيب حديثه ونسيده
يا حبذا فيك النحول فأنه بغناى فيه امنت خوف رقيه
ما كان فى علم الغرام بأنه يطقى بماء الدمع نار لهيبه
وقال من نثره - رحمه الله : نحن سيدى - اطال الله بقاءك - فى روض مجلس
اغصانه الندماء و غمامه الصهباء^١ ؛ فبالله عليك إلا ما كنت لمجلسنا نديما ،
ولزهر حديثنا شميما ، وللجسم روحا و للطيب ريحا ، و بنينا غدرًا رجاجها^٢
حذرهما و جابها نعرها^٣ ، بل شقيقة حوتها اكمامه^٤ او تمس حجبتها غمامه ،
اذا طاب بها معصم الساقى فورده على غصنها ، او تنزيها مقهقهة ، فمامه
على فتنها^٥ ، طاقت علينا طواف القمر على منازل الحلول ، وانت و حياتك
اكيلنا ، و قد آن حلولها الاكليل - و السلام .

١٠

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حفاظ ابو عبد الله
بدر الدين السلى الخننى المعروف بابن الفورية^٦ . توفى بدمشق يوم السبت
حادى عشرين جمادى الاولى و دفن بظاهرها - رحمه الله تعالى . صحب والدى
- رحمه الله - و سمع منه ، و كان يحبه و يثق عليه ؛ و صحب جماعة من العلماء
و المشايخ و اشتغل فى مذهب ابى حنيفة - رضى الله عنه - على الشيخ صدر الدين
سليمان^٧ ، و قاضى القضاة شمس الدين عبد الله بن عطاء^٨ و غيرهم ، و تميز
(١) الاصل : الصهباء - ك (٢) الاصل : زجاجها - ك (٣) الاصل : نعرها - ك .
(٤) اكمامها - ك (٥) الاصل : قبيها - ك (٦) كذا ورد فى الشذرات (٥/٣٤٧) ،
و فى الفوات (٢/٢٢٢) : الفورية ؛ ولكن صاحب الجواهر المضيئة (٢/٧٨)
ضبطه بفتح الفاء و كسر الراء الفورية سهوا - ك (٧) توفى سنة ٦٧٧ - ك (٨) توفى
سنة ٦٧٣ - ك .

وطلب لنيابة الحكم بدمشق فامتنع ودرس بالمدرسة الشبلية بجبل الصالحية
وبمدرسة القضاة بدمشق ، وأقى واشتغل بالعربية والنحو على الشيخ
جمال الدين محمد بن مالك - رحمه الله تعالى ، وحصل من ذلك طرفا جيدا .
وكان رئيسا وعنده ديانة كثيرة ، ومروءة ، ومكارم اخلاق ، وحسن
عشرة ؛ وله بر ، وصدقة على الفقراء وحسن ظن بهم . وسمع الكثير ،
وكان يكتب خطا حسنا ، وله معرفة بالاصول والادب ، وينظم نظما جيدا .

نقلت من خط عز الدين محمد بن ابي الهيجاء لبدر الدين المذكور :

٤ / الف / عاينت حبة خاله / في روضة من جنانار

١٠ فغدا فؤادي طائرا فاصطاده شرك العذار

ونقلت من خطه للمذكور :

كانت دموعي نغما قبل بينهم فمدنا اقصرتها^١ لوعة الحرق

قطفت باللحظ وردا من خدودهم فاستقرطوا ماء ذاك الورد من حدى

وانشدني ولده جمال الدين^٢ لوالده بدر الدين المذكور - رحمه الله تعالى - :

١٥ ورياض كلما انقطفت^٣ ثرت اوراقها ذهباً

تحسب الأغصان حين شدا فوقها القمري وانتجبا

ذكرت عصر الشباب وقد لبست ابراده قشبا

فانثنت في الدوح راقصة ورمت اثوابها طربا

(١) الاصل : قيل فمدنا ... واقصرتها - ك (٢) توفي سنة ٧٤٢ ، الدرر الكامنة ٤

(٤٢٧/٤) والجواهر المضيئة (٢١٦/٢) اسمه يحيى - ك (٣) وفي الشذرات (٣٤٨/٥)

والغوات في ترجمة محمد بن عبد الرحمن ابن الغورية : انعطفت .

وانشدني ولده جمال الدين المذكور لوالده في شاعر:

وشاعري يَسْحَرُنِي طَرْفُهُ وَرِقَّةُ الْأَلْفَاظِ مِنْ شِعْرِهِ

انشدني نظماً بديعاً فما احسنَ ذاكَ النظمَ من ثَغْرِهِ

و حكي بدر الدين المذكور - رحمه الله - انه رأى في الممام الشرف داود بن

العرضي - رحمه الله - عقيب وفاته وكان هذا الشرف يلوذ بيد الدين ٥

و يتوكل له و يخدمه . قال فقلت له : يا ابني داود ايش كان او ايش ؟ كأنني

اسأله عما لقي بعد الموت فكان جوابه لي :

ما كان لي من شافعٍ عنده إلا اعتقادي انه واحدٌ

و حكي لي اخي - رحمه الله و رضى عنه - ما معناه انه خرج الى ظاهر دمشق

ومعه بدر الدين المذكور - رحمه الله - عند عود طائفة من عساكر التتر ١٠

من الجهات القبليّة في شهور ستة ثمان وخمسين و معهم السبي من تلك

البلاد ليشتروا منهم من يستغفرونه من ابيديهم ، فجرى بينهم ذكر الملاحم

و الاشعار الموضوعة فيها . فظم بدر الدين المذكور - رحمه الله - بيتاً من

الشعر على وزن بعض القصائد المنسوبة الى ابن ابي العقب و هو :

و يملك الشام ملك اسمه قطز^١ و يقتل التّرك في حمص و في حلب ١٥

فاتفق ان تملك الملك المظفر سيف الدين قطز - رحمه الله - بالشام ما قد

علمتم . و قتلت التتار في حمص في أوّل سنة تسع و خمسين تم في سنة ثمانين

و ست مائة فكأنه كان منطقاً بذلك .

و قال شرف الدين عمر بن خواجا امام الناسخ : انشدني الشيخ بدر الدين

(١) الاصل : قطز - ك .

لنفسه :

اذاع لسان الدمع يوم النوى سرى وحلت اكف البين في عرى صبرى
وظلت على الاطلال اسياف نأيهم دعى و اغتدى قلبي اسيراً مع السفر
وعطل نأى الانس من حلى حسنهم فليته من اوسع العين بالدرى
/ رعى الله ليلات تقصت بوصلهم فقد كن كالخيلان فى صفحة الدهر
و حيا رياضاً بالحى كنت منهم انال المني فى ظل اغصانها^٢ النضر

٥
٤٩ / ب

- محمد بن عبد الوهاب بن منصور ابو عبد الله شمس الدين الحراني الحلبي،
كان فقيها اماما عالما بعلم الاصول والخلاف، تفقه فيه على القاضي نجم الدين
المقدسي الشافعي - رحمهما^٣ الله تعالى - و جالس الامام مجد الدين بن تيمية
الحراني^٤ - رحمه الله - واستفاد منه اشياء كثيرة، و كان يستدل بين يديه
بحران . ثم انتقل الى الشام فأقام مده بدمشق يشتغل على الشيخ علم الدين
ابن الفاسم - رحمه الله تعالى - فى الاصول والعريه . ثم سافر الى الديار المصرية
فأقام مده يحضر درس الامام عز الدين بن عمد السلام^٥ و تولى القضاء
سعض اعمال الديار المصرية نيابة عن فاضى الفضاة ناج الدين
عبد الوهاب^٦ - رحمه الله تعالى - و هو باق على مذهبه ، و هو اول حنبلى حكم
بالديار المصرية فى هذا الوقت ، تم لما فوض الى الشيخ شمس الدين محمد بن
الشيخ العماد الحلبي^٧ - رحمه الله - القضاء والحكم بالديار المصرية على مذهبه
(١) الظاهر : طلعت (٢) الاصل : اعضائها - ك (٣) الاصل : رحمههم - ك (٤) توفى
سنة ٦٥٣ - ك (٥) هو عبد العزيز المتوفى سنة ٦٦٠ - ك (٦) توفى سنة ٦٦٥ - ك .
(٧) توفى سنة ٦٧٦ ، وهو محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعلى - ك .

ناب عنه مدة ثم ترك القضاء ورجع الى دمشق فأقام بها مدة سنين ، له حلقة يدرس بها في الجامع ويكتب خطه في الفتاوى . وكان حسن العبارة طويل النفس في البحث كثير التحقيق ، باشر الاعادة بالمدرسة الجوزية بدمشق قبل سفره الى الديار المصرية و بعد رجوعه . وكان حسن المجالسة والمذاكرة ، ويتكلم في الحقيقة وهو غزير ^١ الدمعة رقيق القلب جدا ، ^٥ وافر الديانة كثير العبادة ، صحب الفقراء مدة وله فيهم حسن ظن ، وامّ بحلقة الخنابلة بجامع دمشق مدة ثم ابتلى بالعالج فبطل جانبه الأيسر و ثقل لسانه بحيث لا يفهم من كلامه إلا اليسير ، و بقي على ذلك مدة اربع اشهر ، ثم توفي الى رحمة الله تعالى بدمشق ليلة الجمعة بين العشائين لستّ خلون من جمادى الاولى هذه السنة ، ودفن بعد ان صلى عليه بجامع دمشق في مقابر ^{١٠} باب الصغير - رحمه الله - وقد نيف على الستين سنة من العمر . وكان عنده معرفة بالأدب ، وله يد جيدة في النظم ؛ انشدني صاحباً بقى الدين عبدالله بن تمام له :

طار قلبي بوم ساروا ترقاً و سواء فاض دمى اوراقاً
 ١٥ حار في سُقيى من بعدهم كل من في الحى دوى ورقى ^٢
 بعدهم لا ظل وادى المنحنى وكذا بان الحى لا اوراقا

محمد بن علي بن ابى القاسم ابو بكر بدر الدين العدوى المعروف بابن السكاكرى
 كان من اعيان الدول بدمشق ، كثير التحرى في الشهادة والتحقيق ،

(١) الاصل : غزير - ك (٢) وفي الجوم (٢٥٥/٧) و الشذرات (٣٤٨/٥) :
 أو رقى .

لنفسه :

اذاع لسان الدمع يوم النوى سرى وحلت اكفّ البين في عرى صبرى
وظلّت على الاطلال اسياف نأيهم دمي و اغتدى قلبي اسيراً مع السفر
وعطل نأي الانس من حلى حسنهم فخلّيته من اوسع العين بالدرى
/ رعى الله ليلات تقصّت بوصلهم فقد كنّ كالخيلان في صفحة الدهر
و حياً رياضاً بالحمى كنت منهم انال المني في ظل اغصانها^٢ النضر

٤٩ / ب^٥

- محمد بن عبد الوهاب بن منصور ابو عبد الله شمس الدين الحرّاني الحنبلي^١،
كان فقيها اماماً عالماً بعلم الاصول والخلاف، تفقه فيه على القاضي نجم الدين
المقدسي الشافعي - رحمهما^٢ الله تعالى - وجالس الامام مجد الدين بن تيمية
الحرّاني^٣ - رحمه الله - واستفاد منه اشياء كثيرة، وكان يستدل بين يديه
بحرّان . ثم انتقل الى الشام فأقام مدة بدمشق يشتغل على الشيخ علم الدين
ابي القاسم - رحمه الله تعالى - في الاصول والعريّة . ثم سافر الى الديار المصرية
فأقام مدة يحضر درس الامام عز الدين بن عبد السلام^٤ . وتولى القضاء
ببعض اعمال الديار المصرية نيابة عن قاضي القضاة ناج الدين
عبد الوهاب^٥ - رحمه الله تعالى - وهو باق على مذهبه^٦ ، وهو أوّل حنبلي حكم
بالديار المصرية في هذا الوقت^٧ ، ثم لما فوّض الى الشيخ شمس الدين محمد بن
الشيخ العماد الحنبلي^٨ - رحمه الله - القضاء والحكم بالديار المصرية على مذهبه
(١) الظاهر : طلّت (٢) الاصل : اعضائها - ك (٣) الاصل : رحهم - ك (٤) توفي
سنة ٦٥٣ - ك (٥) هو عبد العزيز المتوفى سنة ٦٦٠ - ك (٦) توفي سنة ٦٦٥ - ك .
(٧) توفي سنة ٦٧٦ ، وهو مجد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعلي - ك .

ناب عنه مدة ثم ترك القضاء ورجع الى دمشق فأقام بها مدة سنين ، له
 حلقة يدرّس بها في الجامع ويكتب خطه في الفتاوى . وكان حسن العبارة
 طويل النفس في البحث كثير التحقيق ، باشر الاعادة بالمدرسة الجوزية
 بدمشق قبل سفره الى الديار المصرية و بعد رجوعه . وكان حسن المجالسة
 والمذاكرة ، ويتكلم في الحقيقة وهو غزير ^١ الدمة رقيق القلب جدا ، ^٥
 وافر الديانة كثير العبادة ، صحب الفقراء مدة وله فيهم حسن ظن ، وامّ
 بحلقة الخنابلة بجامع دمشق مدة ثم ابتلى بالعالج فبطل جانبه الأيسر و ثقل
 لسانه بحيث لا يفهم من كلامه إلا اليسير ، وبقى على ذلك مدة اربع اشهر ،
 ثم توفي الى رحمة الله تعالى بدمشق ليلة الجمعة بين العشائين لستّ خلون من
 جمادى الاولى هذه السنة ، ودفن بعد ان صلى عليه بجامع دمشق في مقابر ^{١٠}
 باب الصغير - رحمه الله - وقد نيف على الستين سنة من العمر . وكان
 عنده معرفة بالآداب ، وله يد جيدة في النظم ؛ انشدني صاحبنا تقي الدين
 عبدالله بن تمام له :

طار قلبي يوم ساروا ترقّا و سواء فاض دمي اوراقا
 حار في سُقْمِي من بعدهم كل مر في الحى دارى ورتى ^{١٥}
 بعدهم لا ظل وادى المنحنى وكذا بان الحى لا اوراقا

محمد بن علي بن ابي القاسم ابو بكر بدر الدين العدوى المعروف بابن السكاكري
 كان من اعيان العدول بدمشق ، كثير التحرى في الشهادة والتحقيق ،

(١) الاصل : غزير - ك (٢) وفي الهجوم (٢٥٥/٧) و الشذرات (٣٤٨/٥) :
 أو رقى .

ظاهر العلم، حسن العشرة، لطيف الحركات، خبيراً بكتابة الشروط و الفرائض،
عنده ديانة وافرة و مروءة كبيرة . روى عن الشيخ موفق الدين المقدسى^١
٥ / الف - رحمه الله عليه - وغيره، و مولده بدمشق فى سنة اربع و تسعين و خمس مائة،
و توفى بدمشق يوم الاربعاء العشرين من ربيع الآخر، و دفن من يومه
٥ بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن عوض بن على بن عوض ابو عبد الله عماد الدين الموصى^٢
الاصيل الدمشقى المولد و الوفاء . مولده سنة تسع و ست مائة ليلة الاثنين
ثانى عشر ربيع الاول، و توفى يوم الاثنين خامس عشر المحرم . سمع من
والدى - رحمه الله - و من ابى الفاسم عبد الصمد بن محمد الحرستانى و ابى المنجا
١٠ عبد الله بن عمر اللتى و غيرهم، و حدث . صحب والده و جماعة من اعيان
المشايخ و حدثهم و اخذ عنهم و انتفع بهم، و كان له من قلوبهم و ادعيتهم
اوفر نصيب، و لم تزل حرمة رافرة عند الملوك و الامراء و الوزراء و الاعيان،
و اقبل عليه الملك الظاهر - رحمه الله - قبل وفاته اقبالا كثيرا . و كان عنده
مكارم و حسن عشرة و سعة صدر و اكرام لمن يقصده من سائر الناس،
١٥ و مسارعة الى قضاء حوائجهم؛ و على ذهنه من اخبار الصالحين و حكاياتهم
ما لا مزيد عليه و يعانى المراكب السنية و الثياب الفاخرة و يخضب بالسواد،
و دفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن مشكور بن ابو عبد الله شرف الدين المصرى^٣

(١) هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المتوفى سنة ٦٢٠ - ك (٢) الاصل :
العرضى - ك (٣) لا يباض بالاصل .

كان رئيسا وفيه مكارم ، وعنده معرفة تامة بالكتابة و التصرف ، وولى المناصب الجليلة ، منها نظر الجيوش بالديار المصرية ، وكان بينه وبين صاحب بهاء الدين مصاهرة و وحشة باطنة . و توفي بداره التي على الخليج بالقرب من مصر ليلة الاحد خامس عشر جمادى الاولى ، و دفن يوم الاحد بالقرافة الصغرى ، و مولده على [ما] نقل عنه في سنة عشر و ست مائة ٥ - رحمه الله تعالى .

محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر بن يحيى الامير ابو عبد الله بن
الامير ابى زكريا ابن الشيخ ابى محمد بن ابى حفص الهتاتى صاحب تونس ،
قد اختلف النقل فى تاريخ^١ وفاته لبعده المسافة ، ف قيل فى اثنائى من شوال
سنة خمس و سبعين و ست مائة ، و قيل فى يوم عيد النحر منها ، و قيل فى ١٠
الثالث و العشرين من ذى الحجة - و الله اعلم . كانت وفاته بمدينة تونس ، و سبب
موته انه خرج الى الصيد و حصل له من كثرة الحركة انزعاج و تغير
مزاجه ، و زاد به الألم ، فعاد الى المدينة و هو ضعيف ، فبقى على ذلك مدة
ايام الى ان توفي ، و له من العمر اثنان و خمسون سنة تقريبا . و كان ملكا
جليلا عظيم المقدار على الهمة ، مدبرا سائسا كثير التحيل على بلوغ مقاصده ١٥
شجاعا مقداما يقتحم الأخطار بنفسه ، كريما كثير العطاء ، يستقل الكثير
بما يعطيه و يعجبه فعل المعروف و ينافس فيه ، مغرما^٢ بالعمائر ، منهمكا فى

(١) الاصل : مدح ، ارخ الرركشى موته فى ليلة الاحد الحادى عشر
من ذى الحجة ، و ارخه ابن خلدون فى اللية بعد عيد الأضحى (٢٩٦/١) - ك .

(٢) الاصل : مغرا - ك .

الذات ' تزف اليه ' كل ليلة جارية وكان ولّى عهد ابيه في حياته . فلما
توفي والده في سنة سبع واربعين ببلد العناب بمدينة يقال لها بونا^٢ وكان
صحبتّه ، ترك والده على حاله ، وركب بغلا يسمّى الجيش و دخل به تونس في
خمس ايام و المسافة عشرون يوما و مات البغل في تلك السفرة . و كان
٥ الحامل له على ذلك خوفة من عمّيه ان يسبقاه ، فانه كان له عمّان ، احدهما
٥٠ / ب مجدور الوجه يدعى ابا عبد الله / كثّ اللحية يعرف باللحياني . ولما دخل
تونس ، وجد الخبر قد سبقه و النّوح في القصر فابطله و امر بضرب البشار
و سيّر مملوكا له يقال له هلال الى مدينة بونا يستدعى من بها من العسكر
و امر أن يسوق عمّه ابو عبد الله اللحياني في مقدمة الجيش ، و عمّه ابو ابراهيم
١٠ في ساقته ، فوصل الى المكان و ذكر لعمّيه ما امر به فساروا عشرين يوما
حتى وصلوا الى السبخة^٣ على يوم من تونس . فتقدم لهم مرسومه ان يترجّل
العسكر بأسرهم خلا عمّيه فكشف منهم في ذلك اليوم خمسين مقدما طائعين
و سبعين مقدما مخامرين . فلما دخلوا تونس مدّ لهم سمطا فدخل الخلق
طائفة بعد طائفة ، و الكوسات تضرب و الخلع تفرق و الانعام تشمل القريب
١٥ و الغريب . و استقلّ على هذا المنهج سنة و نصفاً ، وهو مع ذلك خائف
من عميه و ثلاثة رجال آخر مستبدين^٤ اليهما يقال لاحدهم ابن البرنمال ،
و الآخر ابراهيم بن اسحاق . و كان في مدة السنة و نصف يجتمع كل ليلة
بهؤلاء الخمسة ، و ينعم عليهم لكل واحد منهم بألف دينار عينا و مركوبا
(١-١) كما في الشذرات (٣٤٩/٥) و في الاصل: يزف عليه (٢) الاصل: يونا - ك.
(٣) الاصل: السنجة - ك (٤) الاصل: مسدين - ك .

و سيوفا وعيداً ويضبط ذلك ارقالا . ثم حصل بعنه ابي ابراهيم تغيير في
خاطره وعبط^١ لونه ، رأى غيره في منزله ، ورأى بمالك السلطان على
رؤوسهم قياما باسلحتهم من غير عادة تقدمت في البلاد بذلك . فقال
ابو ابراهيم لأخيه و الثلاثة الذين معهما : هذه حيلة علينا لنقتل^٢ في وسط
المكان ، ثم طلبوا دستوراً بالركوب للنزهة فاذن لهم ثم ركب متخفياً يسارقهم^٥
النظر وراءهم الى ان دخلوا بستاناً يقال له الحرية ، فدخل الاخوان وتحيّل
الامير محمد الى ان دخل بحيث لم يشعر به ، وطلع الى شجرة خرّوب مطلعة على
المكان . فلما ان دخلا تعانقا ، وقال ابو ابراهيم : اما ان تأخذها او آخذها ،
فقال اللحياني : انا قد زوّجته ابنتي وحلفت له . و اذا بالثلاثة قد دخلوا
وقالوا : الملك عقيم فحلفوا للحياني وهو يشاهدهم من الشجرة ، و خرجوا من^{١٠}
البستان ، ونزل الملك من الشجرة فرآه الخولى ، فخلّ حياصته ودفعها اليه
واخذ يحادثه الى ان وصل الى جانب ساقية في البستان ، فرفسه برجله
رماء فيها ، فمات ودخل من ساعته ، فاركب بماليكه ستّة آلاف فارس
واخرج الى حجارة عراب اركبها السودان و طلب مملوكاً يدعى ظافراً ،
فقدمه على أئني فارس ومملوكاً من بمالك ابيه^٢ يدعى مظفراً ، فقدمه على^{١٥}
الفين من الترك ، وخادماً يدعى مفتاح الطويل ، فولّاه على السودان ، وقال
لهم : البسوا سلاحكم وتمضوا الى باب الدار التي^٥ هم بها . فتهجّجوا عليهم
وتقطّعوا رؤوسهم ، فخرجوا و كان وافقهم من الموحدين^٦ اربعة آلاف

(١) الاصل : غيط - ك (٢) الاصل : ليقتل - ك (٣) الاصل : ابنه - ك (٤) وفي
الاصل : الفى (٥) الاصل : الدين - ك (٦) الاصل : المؤخرين - ك .

فارس و هم في منزل جلوس في لعب و لهو ، فما احسوا إلا و قد أحيط بالدار ،
 فهرب الاولاد و اختفوا ، و قطعت رؤوس العمين و جعلت في طشت فضة
 و تسلمهم نبيل السلوقي ، و دخل على الملك بالرأسين و هو على مدورة
 سوداء ، و يده قضيب ذهب زنته عشرة ارطال مصرية ، فقال : اين بقيتهم ؟
 ٥ قال : واصلون في الزناجير ، و كان عنده القاضي و اربعة عدول ، فقال لهم :
 ٥١/ الف تركبون و تحفظون خزائهم و وجودهم ، و تحضرون لي ما / في هذه الورقة بما
 اصرف اليهم . فقضها القاضي و ساروا الى ما رسم لهم به ، و دخل الباقون
 في الزناجير ، ف ضرب اعناق السبعين مقدما المخامرين ، ثم استدعى بالثلاثة
 الآخر ، فقطع من لحومهم و شوى و اطعموا و هرب اولاد عميه فقراء
 ١٠ و اختفوا و احتيط على ما كان لهم جميعه ، و كل ذلك في ثلاثة ايام . ثم
 صعد الملك محمد على منبر من العاج مصفح بالذهب ، فذكر الله و اتى عليه
 و ذكر نبيه صلى الله عليه و سلم ، و قال في آخر كلامه : عفا الله عنكم المجرم
 و غير المجرم . ثم امر يهدم دور المخامرين الى الاساس ، و كذلك بساتينهم
 و لم يبق لهم اثر ، و لم يظهر لها بعدن غلام و لاعموك إلا قبض عليه . و اقام
 ١٥ محمد بعد قتل عميه سنة ، ثم جمع العلماء و الاكابر ، و قال : انتم مؤمنون
 ام لا ؟ [و قال : و من انا ؟] فقالوا : اميرنا ، قال : فاذا اجتمع^٢ بجئ و بجثكم^٢
 كيف يكتب ؟ قالوا : امير المؤمنين ؛ قال : فاكتبوه . و كتب الى سائر بلاد
 و مسيرتها اربعة اشهر^٣ برًا و سهران في البحر المالح ، ثم انه فصل الخلع
 (١) الاصل : فقصها - ك (٢ - ٢) الاصل : بعث و بعثكم - ك (٣) الاصل :
 اثر - ك .

من انواع ثياب الصوف و الحرير و العمام المهدوية^١ و خلع على مقدمى
العسكر و الاعيان من الرعية و المتميزين من الناس ، و كان بافريقية من
العربان خلق كثير لهم مقدم يعرف بسبع بن يحيى ، و نخذه بنو كلب ،
و هم اشد العربان بافريقية ، فعصوا عليه ، فلم يظهر لهم تغير ، و رسله تتردد
اليهم بالملاطفة الى ان حضروا اليه ، فضرب رقابهم عن آخرهم . فبلغ ذلك ٥
قوما من العربان يقال لهم الخلوط و الذبابين^٢ و المحفوقين ، و نخذ من غيرهم
يكون مجموعهم ستين الف راكب لم يعطوا طاعة لأحد ، فزاد عصيانهم
فشاور اعيان دولته ؛ فقالوا : نخرج العسكر بأسره اليهم ، فقال : تذهب
الخزائن و ما نظفر بالجميع ، و يستمر عصيان السالمين ، و يقطعون الطرقات
لكن نأخذهم بالرفق ، فراسلهم و أعطاهم خمسة بلاد و هى طرابلس و جرباء ١٠
و زوارا و زواغا و قرقتا ، ثم استعمل سيوفا جددا و رماحا ، و فصل
جبابا متنوعة و دراريع بيضاء و ملابس النساء ، و حمل ذلك هدية اليهم
صحبة رجل يعرف بأبى يحيى بن صالح من كبراء دولته مشهورا بالصدق
عند العربان ؛ و قال : ان اختاروا الحضور الينا يحضروا ، و إلا ما نكلفهم ذلك
فسار اليهم . و كان عارفا بشيء من السيمياء ، فوعده الملك ان استأمله ١٥
بحانه^٣ . فلما حضر عندهم قدموا له الخيل و النياق و احضروا المغاني ، و بقى
عندهم ثلاثة شهور يركب فى جمهورهم ، ثم ان الملك كتب اليه يأمره ان
يخطب له ثلاث بنات من الثلاثة انخاذ من كل امير بنتا ، فعرفهم و رفعت
(١) الاصل : المهدوى - ك (٢) بلا تخط في الاصل - ك (٣) بلا تخط في الاصل - ك .
و الظاهر : بسيمائه .

الرايات و قرّت في احياء العرب^١ البنات، وكان ابويحيى قد احتوى على عقولهم . فكتبوا الى الملك يسألونه ان يكون مقدمهم ، فأجابهم الى ذلك و امر لمحضر الكتاب بألف دينار عينا و عشرة اكسية حمراء^٢ و عشرة من الابل و خمس جمار خدمات ، و جعل جامكية لمن يلوذ به و بلدا يبابا^٣ يقال لها الجماء يستغلها

٥ فعاد اليهم فاطمأنوا غاية الطمأنينة ، و انكف شرهم عن البلاد ، و حصل لها نهاية الأمن ، ثم ان الملك كتب الى الشيخ ابى يحيى يستدعيه و قال : من اراد من العرب ان يحضر معك فليحضر ، فصحبه تسعة نفر من كل فخذ

٥١ / ب ثلاثة اولاد الأمراء ، فدخل / تونس ، و خرج الملك بنفسه لتلقيه ، ثم انزل التسعة و من معهم و صاروا كل ليلة يحضرون مجلس الملك و ينصرفون

١٠ بالخلع و المال . ثم ان الملك احضر نقاشا و قال له : افتح لى سكة تضرب عليها دينارا مائة مثقال ؛ فعمل السكة فضرب الملك عليها عشرة آلاف دينار ، ثم دخل دار الطراز و امر ان يعمل بها ثياب برسم بنات العربان اللاتي خطبهن ، و ان يعمل سوار كل بنت رنك ايها ، و اخرج الذهب و جعل في الصناديق مقسوما سوية ، و اخرج ستة من العدول صحبته و الذهب

١٥ و سيّر الجميع الى العربان ليكونوا كتبة الصداقات عندهم . فلما رأّت العربان اولادهم عادوا سالمين ، و معهم اموال جمّة ، و رأوا تلك الاموال الآخر و القماش قد فرش في البرية و هلت^٤ عقولهم ، و اشتدت اطماعهم و كتبت الصداقات ، و عادت العدول الى تونس . ثم بعد مدة سيرة كتب كتبا

(١) الاصل : الغرب - ك (٢) الاصل : حمزه - ك (٣) الاصل : يباب - ك . (٤) كما في الأصل ، و عند « ك » : ذهلت .

تضمن انه قد طرى امر يحتاج اليه الى المشورة ، فمن اراد منكم ان يحضر
للمشورة فليحضر . فأول من سارع التسعة المقدم ذكرهم ، و وصل معهم
نحو السبعين رجلا من كبارهم ، فأركب الملك ولده للقائهم ، و انزل كل عشرة
منهم في دار ، و اوسع عليهم في النفقات و المأكول و المشروب ، و صاروا
معه حيث كان . فأقاموا كذلك عشرة ايام ، ثم قال لهم : ان الامر الذي
احضرناكم قد قضى من غير مشورة بركاتكم ، فارجعوا الى بلادكم . فخرجوا
رافى الرايات داعين للملك شاكرين ، فأخذ رجل منهم فى الطريق عشرة
ارؤس بقر ، فمطأموه بالسيوف ، و سيروا رأسه الى تونس ، فشق ذلك على
الملك و قال : البقر لى و لعله كانت له حاجة بها . فلم فعلتم ذلك ؟ ثم امر
ان يعمل له جنازة و يدفن ، قضاعف امنهم ، و اقاموا على ذلك سنة ، فصل ١٠
بسبب امن البلاد اضعاف ما اتفق من المال . و ورد على الملك من اكابر
ملوك البربر رجل يعرف بابن عمراض فاحتفل به و استدعى اهل البلاد
و العربان ، فبادروا و اقبل جميع الناس و هم يومئذ سبعون اميرا ، فخرج
الى لقائهم بنفسه ، و ضربت لهم الخيم و اخلى لهم فى البلد عشر دور برسم
راحتهم فى النهار ، و احترامهم حرمة تامة بحيث كان الرجل من اهل البلد ١٥
يقتل قتيلا و يلم بأبياتهم ، فلا يؤذى ؛ ثم ان ابن عمراض قصد خدمة
الملك فركبوا معه و دخلوا تونس ، فقال لهم الملك و جعل يثنى عليهم
و على ابن عمراض ، و امر العربان يقبلون الارض عقيب كل شكر ، ثم
طلبهم ان يدخلوا قصره ليلة واحدة ليشربوا معه ، فدخلوا إلا عشرين نفرا
(١) الاصل : اتفق - ك

تَحِيلُوا - فسير لهم المأكول والمشروب وغرائب ما عنده وقال: إنما قصدت
 أن أريكم زخرف ما عندي، فمن خطر له الدخول فليدخل ومن اختار
 المقام مكانه فليقم. ثم أظهر للذين دخلوا من أنواع الزينة ما ذهل عقولهم
 وأخرج من جواربه نحو الخمسين جارية يتراقصن بين أيديهم، ومن خطر
 ٥ له جارية أعطاها، وأنعم عليهم بالذهب، ولم يسير للبرانيين شيئاً. ولما أصبح
 ركب معهم، وخرجوا إلى عند الجماعة المتأخرين وسلم عليهم، وقال: العذر باق
 ٥٢ / الف فيكم، فلهذا تأخرتم، ولكن ما تؤاخذكم، بل نعمل لكم / قبة في وسط
 القصر جديدة نسميها قبة العرب يجتمعون فيها على اختياركم، ومن حين نضع
 أساسها نشرب فيها. فرضوا بذلك، ثم أمر لهم بمثل ما أعطى من كان معه
 ١٠ من الذهب، ثم ساق بخيله ومالئكه فدخل قصره، واستدعى بمعمار يقال
 له عمرو بن القرطبي، وقال له: أريد أن تبني لي في هذه الرحبة قبة أربعين
 ذراعاً في مثلها يكون جميعها حجراً صامتاً، ويكون لها ثلاثة أبواب، باب
 يختص بالعرب وتكتب عليه 'اسماؤهم'، وباب سرّ ادخل منه وأخرج،
 وباب للحاشية فرسمت^٢ القبة وقطعت الحجارة. ثم إن الملك عانق عمرو بن
 ١٥ من غير عادة، وقال له: أنى وقفت على سيرة بعض الخلفاء، فرأيت فيها
 أنه قتل جماعة في قبة أساسها ملح سيّب عليه الماء فسقطت، فهل لك في
 ذلك حيلة؟ قال: نعم؛ فقدم بعمل في حيلة^٣ لاحتضار الملح، ثم شقّ
 الأساس ورمه ملحاً، ولم يصبح إلا وقد دار بالحجارة دوراً واحداً، ثم
 طلب العرب، فحضرُوا وبسط المكان، وجعل العربان يشربون والصناع
 (١) الاصل: عليهم - ك (٢) الاصل: فوسمت - ك (٣) الاصل: فرن حيلة - ك.

تعمل الى العصر ، وركب الملك و تركهم ، فنهض من خرج و منهم من تأخر ، و بقي على هذه الحال يشرب في ناحية القبة و الصانع تعمل في الجهة الاخرى مدة اربعين يوما ، فكملت فأمر ببياضها و تصوير العربان فيها ، فكان البدويّ ينظر الى صورته كأنها تنطق ، فتعجب من حذق الصانع .

وكان بالقصر حمام عتيق^١ مجرى مائها حاكم على اساس القبة ، فحزن الماء ٥ من حين الشروع فيها في بركة معدة لها ، فلما تمت القبة قال لهم : انى الليلة بائت في القبة معكم لا ينصرف منكم احد . فشرّبوا الى آخر النهار ، و استقبلوا الليل بالسرور و هم على غاية الطمأنينة ، و امر الملك ان يحفر التراب عن الاساس الى ان يظهر الملح ، و يطرق اليه و يستر بالسط ، و سأل في كم يذوب الملح اذا اطلق عليه ماء سخن ؟ فقبل له : في تسع ساعات . ١٠

فعلّق الاسطرلاب ، و اطلق الماء من المغرب في الاساس ، فساح الماء على الملح الى ثانی ساعة ، قام الملك بعد ان جهّز من يعزّ عليه في الاشتغال ، و ترك من لا يريد معهم ، و خرج فأوسع طريق الماء بالاسباغ الى ان ذاب اكثر الملح ، و قوى عليه الماء ، فستقطت بدا واحدا فلم يسلم منهم احد ،

وكان قد امرهم ان يكتبوا الى اولادهم ليحضروا و يحضروا البنات معهم ، ١٥ فكتبوا من حال و صولهم فاتفق و صولهم في صبيحة ذلك اليوم الذي سقطت فيه القبة . فلما حضروا رأوا الملك بالكّ عليه ثوب قطن و الحزن ظاهر عليه ، فقال : ما ترون ما قد جرى على هؤلاء يعزّ و الله على ، ولكن هذا امر سماوى ليس فيه حيلة . ثم طلب المعمار فضرب عنقه لثلاثين

(١) الاصل : عتيقة - ك .

باطن الحال، ونبش العربان فدفنوا وحلف اولادهم ثم بايعوه واستعاد ما كان اعطاهم من البلاد الخمس، و عوّض اولادهم عنها بالغلال . و من سيرته ان سلاح جنده وآلة الحرب عنده في خزائنه، و على كل سلاح اسم صاحبه لا يمكن احدا من التصرف في شيء منه ، فاذا اتفق حرب ٥ حملت العدد على الجمال واخرجت فقرّقت على الرجال، فاذا قضى الشغل ٥٢/ ب اعيدت الى الخزائن، وكلما عتق منه شيء جدّد ، / وكلما فسد شيء منها اصلح من ماله ، و ان مات الرجل و رتب لولده ، و ان لم يكن له ولد ولا وارث تركت لرجل غيره ، و هو أول من اعتمد ذلك في تونس بعد قتل عمومته خوفا من الخروج عليه . و اما الاجناد فلم يكن لأحد منهم خبز بل نقد، و ليس لأحد من الناس في البلاد شيء إلا من كان له ملك من اجداده فهو باق عليه، و ارتفاع البلاد بأسرها يجمع و يحمل ثم يفرق في السنة اربع مرار كل ثلاثة شهور نفقة و مجموع المال الربع و الثمن منه للمؤمنين و النصف و الثمن لبيت المال ما يصرف على الشوائب للجهاد و العمائر و اصلاح ما يجب اصلاحه من البلاد من النصف و الثمن بأمر قاضى القضاة ١٥ و ما يخص امير المؤمنين من خيل و سلاح و لباس و عدّة و بماليك و نفقات فهو من الربع و الثمن ، و من خامر من الجند او مات و ليس له وارث عاد ما ترك اليه مع الربع و الثمن .

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة بن سالم بن عبد الله بن خاس بن قيس بن مسعود بن محمد بن خالد بن محمد بن خالد بن مزيد بن زائدة بن
(١) لعله زائد .

مطر بن شريك بن عمر بن قيس بن شراحيل بن همام بن مُرَّة من ذهل
ابن شيان ، ويعرف بابن عراج ابوالمكارم الشيباني المنعوت بالشهاب
ابن التَّحْفَرِيّ الشاعر المشهور . مولده في الخامس والعشرين من جمادى الآخرة
سنة ستين وخمس مائة ^١ بَيْتَلَّ يعفر ^٢ ، وقرأ الادب على الشيخ ابى الحزم
بالموصل ، وكان حافظا للأشعار و ايام العرب و اخبارها . و توفي في ثالث ^٥
عشر المحرم سنة خمس وسبعين ^٣ وست مائة بنصيين ، وكان حسن المعرفة
باخبار الفرس ^٤ و محاسن آثارهم . و كان شاعرا مطيلا في قصائده يمدح
اهل البيت رضى الله عنهم ، و كان من المغالين في مذهب الشيعة ، سافر الى
نصيين ، و اقام بها الى ان مات ، و انتقطع الى الملك الاشرف بن العادل ،
و صار احد شعراء دولته ، و سیر فيه قصائد شتى ، و كان وعده و هو معه ^{١٠}
في حمام بقلعة الرها ^٥ سنة اربع وست مائة بألف دينار مصرية اى يوم ملك
خلاط ، فلما ملكها في ربيع الأول سنة عشر وست مائة انشده :

^٦ سقى خلاط مُلْكُ الودق مدرار ^٦ فان فيها لبانآنى و اوطارى
ماجت خراسان و ارتجت قواعدها كأنها الدوح لاقى صوب الاعصار
واضحت الكُرْج في تفليس خائفة اذ جاورت منك جارا ايما جار ^{١٥}
غيثا من الرعب ملانا وليث شرى ^٧ يظل ما بين فياض و زوار

(١) هذا غلط ظاهر اركحه في الفوات سنة ٥٩٣ هـ - ك (٢) الاصل : يعرف - ك.

(٣) الاصل : حمش عشرة - ك (٤) الاصل : القرش - ك (٥) الاصل : البرها - ك.

(٦-٧) الاصل : سقا خلا مكث الودق من دار - ك (٧) الاصل : سرى ، شرى اسم

مأسدة - ك .

عليك تقوى ملوك الارض قاطبة صحائف المجد في مجد و اغوار
 و الناس و الطير اضياف و عائلة لله درك من مقرى و من قارى
 بسطت لى يوم حمام الرها املا و انت حرّ كريم نجل^١ احرار
 / كوعد عمك اذ وافاه عرقة^٢ يستنجز الوعد فى نظم و اشعار
 ٥ فقال بيت سرى كالشمس فى مثله مولد من لباب الشعر سيار^٣
^٤ قل للصالح معنى عند اعسارى يا الف مولاى اين الالف دينار
 و انت لاشك من ذاك التجار و لى وعد عليك و هذا وقت تذكارى
 ما انت دون صلاح الدين فى كرم و لا انا دون حسان بن عمار^٥
 فأعطاه الالف دينار . و كان الشهاب من الفضلاء قيما بالشعر مقدما فيه
 ١٠ عند ادباء عصره ، و مدح خلقا كثيرا من الملوك و الامراء و الاعيان
 و غيرهم ؛ و هو من شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد ،
 و من شعره :

بانوا^٦ و خل بأبرق الجنان عن كتب عرى حبث الحيا الهزور
 و اعد جمان الطل^٧ و هو منظم عفدا لجسد البانة الممطور
 ١٥ و اذا الثنية اشرقت و شممت^٨ من ارجائها ارجا كنشر عبير
 سل هضبا المنصوب ابن حديثه السرفوع من ذيل الصا المجرور

(١) الاصل : تجل - ك (٢) لقب حسان بن نمير الشاعر المتوفى سنة ٥٦٧ هـ - ك .
 (٣) الاصل : سيار - ك (٤) هذا البيت لعرقة فى شعره - ك (٥) المعروف من اسمه
 حسان بن نمير - ك (٦) الاصل : بابو - ك (٧) الاصل : الظل - ك (٨) الاصل :
 سممت - ك .

و قال ايضا - رحمه الله :

حلفت برّب مكة والمصلى يمينا أنّهم قد اوحشوني
فديتهم بروحي من اناس حفظتهم ولكن ضيّعوني

و قال ايضا - رحمه الله :

- ٥ طال في حلبة^١ الصدود جفاكم تم^٢ إلا روجي خذوها فداكم
اسأل الله ان قضيت اشتياقا في هواكم يحني يطيل بقامكم
كنت قبل الهوى عزيزا كريما ما عرفت الهوان لولا هواكم
سادن ما اطلت اسقاط عدالي [ابدا^٣] الا طاعة في رضاكم
يطلبون السلو مني عنكم لا تملي قلبي بكم ان سلامكم
ايها المعرضون عنّي جفاء ما أمرّ الجفا و ما أحلامكم
١٠ طال بيني وبينكم امد البين تراني احيا ليوم لقاكم
انتم بالخلاف مني فما افقرني نحوكم و ما اغنامكم
و قال قاضي القضاة شمس الدين بن خلّكان - رحمه الله تعالى - : انشدني
الشهاب لنفسه :

- ١٥ يا شيب كيف وما انقضى زمن الصبي عاحلت مني اللّمة السوداء
لا تعجلن فما الذي جعل الدجي من طرق الليل البهيم ضياء
لو أنّها يوم الحساب صحيفتي ما سرّ قلبي كونها بيضاء
و قال - رحمه الله :

لك ثغر كلؤلؤ في عقيق و رضاب كالشهد او كالرّحيق

(١) الأصل: حله - ك (٢) الأصل: تم - ك (٣) لا يابض في الأصل - ك (٤) الأصل: قتالدي - ك .

وجفون كم يمشق سيفها للغدى بقذك المشوق
 تهب عجا بكل حظ من الحسن جليل و كل معنى دقيق
 وتفردت بالجمال الذى خلاك مستوحشا بغير رفيق
 حملتى عيناك ما لست يوما فى هواها لبعضه بمطيق
 ٥ 'وسقتنى ما' تدير كؤوسا انا منها ما عشت غير مفيق
 يا بخيلا على حتى ينوم مطمع منه فى خيال طروق
 باللاحظ التى بها لم تزل تر شق قلبى و بالقوام الرشيق
 لا يغرن بالغير اذا تشى فيه اعطاف كل غصن و ريق
 و اتر بحمر خديك واستر ه و إلا ينشق قلب الشقيق
 ١٠ و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

هذا العذول عليكم ما لى وله انا قد رضيت بذ الغرام و ذا الوله
 شرط المحبة ان كل متيم صب يطبع هواه و يعصى عذله
 آخذتمونى حين سار بذكركم مثلى و مثلى سره لن يبذله
 ما اعربت و الله عن وجدى بكم و صابتي إلا دموى المنهملة
 ١٥ جزئى مدام فى قطيعتكم فلا عطف لعائدكم يرام و لا صله
 أألوكم فى هجركم و صدوركم ما هذه فى الحسب منكم اوله
 قسما بكم قد جرئت بما استكى حسبي الدجى فعدمته ما اطوله
 لى كىوم الحشر معنى ان تكف لا لى ذاك له^٢ فذا الصبح^٢ له

(١-١) الاصل : و سقتنى ما - ك (٢-٢) الاصل : لا نغر بالغوير اذا - ك .
 (٣-٣) الاصل : قد الاصبح - ك .

- يا سائل من بعدهم عن حالي ترك الجواب هذى المسألة
حالي اذا حدثت لالمع ولا جل لا يضاحي من يشكله
عندي جوى يدع الصحيح مبدًا فترك مفصله ودونك بمجمله
يا نار وفي ١٠٠٠ عيشهم رشاً عليه حشا المحب مقلقله
قرله في القلب بل في الطرف بل في النثرة الحصداء اشرف منزله ٥
الصدغ منه عقرب و لحاظه اسد و خلف الظهر منه سنبله
ما احور الاحاظ منه اذ رقى^٢ و اذا اتنى مقوامه ما اعدله
... في الاحاظ نضرة وجته نسوى النواظر لاست^٤ مقبله
لله منه مهفهف اجنبته^٥ غسل الهوى فجئيت منه حنظله
لو كنت فيه قبلت نصح عواذلى ما ادبرت ايام حظى المقبله ١٠
و قال ايضا - رحمه الله :

- لو لا بروق بالعقيق تلوح تغدو على هضباته وتروح
/ ما ازداد قلبي لوعة كلاً ولا ادى خدودى دمعى المسفوح ٥٤ / الف
ويج الصبا حثام تذكر في الصبا ٦٠٠٠٠ منها كالعبر تفوح
خطرت وقد اهدى فيها الشدا غار الغوير و بانه و الشيخ ١٥
يا اهل ودّى يوم كاظمة اما عن مثلكم صبرى الجميل قيع
سرتم و اسرتم بقلبي مهجة اردى بها الهجران و التبريح
قلبي يحفظكم لقلبي شاهد لا ارضيه لانه مجروح

(١) الاصل: اكله - ك (٢) الاصل: ادا زنى - ك (٣) الاصل: اسرت - ك .
(٤) الاصل: بيت - ك (٥) الاصل: جنيته - ك (٦) سقط من الاصل - ك .

من لى بطيف منكم ان اغمضت عيني تعين على الأسى وترى
هدأ الجفون وانما اين الكرى منها وهذا الجسم اين الروح
اطمعتوني في الوصال وليس لى إلا صدد منكم وروح
وقال في الشرف بن يلان :

٥ سمعت لابن يسمان وبغته اخوكة خلتها احدى قصائده
قالوا رمته وداس بالنعال على قفاه قلت لهم ذا من عوائده
لانها فعلت في حق والدها ما كان يفعل في حق والده
وقال ايضا - رحمه الله :

١٠ لسانى وطرفى منك يا غاية المنى ومن وهى هذا خطيب وشاعر
فهذا المعنى حسن وجهك ناظم وهذا لدعى فى تحنيك ناثر
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٥ قالوا يياض الشيب نور ساطع يكسو الوجوه مهابة وضاء
حتى سرت وخطاته فى مفرقى فوددت ان لا افقد الظلماء
وعدلت استبقى الشباب تعللا بخضابه فخصبتها سوداء
وقال ايضا فى القمار :

ينشرح الصدر لمن لاعبى والارض بي ضيقة فزوجها
كم شوش شوشها عقى وم عهداً سقنى عامدا بنوجها^٢
وقال ايضا - رحمه الله :

نتيه على عشاقها كلها رأت حديث صفات الحسن عن وجهها يروى

(١) الاصل : شوشوشها - ك (٢) من النجوم (٢٥٧/٧) ، وفى الأصل : نتوجها .

قتاة لها في مذهب الحب حاكم لقتل الوري اعطى لواحظها فتوى
يرنحها سكر الشباب فتشئى بقد اذا قامت يكاد بأن يلوى
ولو لم يكن في ثغرها بنت كرمه لها اصبحت اعطاف قامتها تشوى
وقال ايضا - رحمه الله :

لو لم يقضوا بالعراق جموعا ما كان جفنى بالمفيض دموعا ٥
ساروا واسروا بالرقاد وساروا عندى جوئى انسانى التوديعا
/ ياسعد ساعدنى وخف ان يغتدى مثلى بالحاظ الضياء صريعا ٥٤/ب
لا تأمن بأن تبت بلوعتى تشكو اسئى وصاباة ولوعا
قل للصبأ سرا فان لها شذى يضجى لما يقضى اليه مذيعا
يا ذيلها المجرور عن هضب اللوى المنصوب هات حديثك المرفوعا ١٠
كم قد لهوت بمن بكى في منزلى حتى بكيت منازل و ربوعا
بمدامع لوان جعفرها له فضل لأنبت في الحدود ريعا
وقال ايضا - رحمه الله :

الحل اوطف اهيف احمر احوى احوار أغن ألى رخيـم العلس رشيق اسمر
ترف مذل ملـيح كـيس حلو سكر رخص البنان بهى المنظر شهى المخبر ١٥
وقد عكس ذلك بعض الـادباء وهو شمس الدين عمر بن المغنـزل ١ فقال :
اقـرع سـمـج احـدب اعـوج افـلج اعـوى اعـور اغـث اشـكع شـنيع الوق ثـقيل بـخر
قـذر مـصـفر ذـلع دـعاء نـزق اقـور مـن الكـلام رـزى المـنـظر ردى المـخـبر
وقال الشهاب بن التلعفري :

حـظ قـلـي فـي هـواه الـوله فـنـذولـى فـيـه مـالى و مـاله ٢٠

(١) هو عمر بن عبد اللطيف بن محمد توفى سنة ٧٠٤ - ك .

باسم عن برد منتظم لم يفز^١ إلا فتي قبّله
 حائر الألاحظ يثنى قامته قد^٢ه المائل ما اعدله
 شاهر صارم جفن لم يزل في فؤادي عامدا منصله
 يا قضييا حاملا بدر الدجى ربّه بالحسن قد كمله
 ٥ عند^٣ بسهم اللحظ عن كلبا زشته^٤ صاب له مقتله
 [و] ذى غرام لم يطع فيك الجوى والهوى حتى عصى في^٥ عدله
 كلبا طالت عليه ليلة صاح من فرط جوى في^٥ اشغله
 هذه الليلة لا يوم لها مثل يوم الحشر لا ليل له
 وكذا كل كئيب لم يزل ليله آخره أوّله
 ١٠ حصرك الناحل^٦ من اضناؤه بل خدعك المرسل من بليله
 والذي خصّك بالحسن الذي آخذا غيرك ما سربله
 ما عرفت النوم مذ فارقتى نور وجهه منك ما اجمله
 كم ادارى فيك لوامى ومن يعذل المشتاق ما أجمله
 وقال ايضا - رحمه الله :

١٥ لولم ندر يمينه الأقداح دارت بمقتله علينا الراح
 قرا لنا من حسن نبت عذاره وخدوده الرّيحان والتّفاح

(١) الاصل : يقر - ك (٢) فى الأصل : قدھا (٣) البيت مضطرب والظاهر هكذا :

عنده بسهم اللحظ سهم كل من رشقه صاب له مقتله

(٤-٥) الاصل : نسبهم... رسته - ك (٥) الاصل : بى - ك (٦-٧) الاصل : حضرك
 الباجل - ك .

يا جوهرى اللفظ لا ومضاعف من كسر جفئك ما القلوب صحاح

/ عطفنا على ذى لوعة شوبيه متقاصر عن شرحها الايضاح ٥٥ / الف

قلبي بتكملة الغرام مفصل واطنّ ليس لحاله اصلاح

لجمالك المنصور بل لجبينك الهادى فدا حفى السّفاح

شُقت بك الأجسام الا انها سعدت براحة عشقك الارواح ٥

و قال ايضا - رحمه الله :

اراه يورى حين يسأل عن ادى وفى وجتيه منه آثارا غندم

كثير معانى الحسن قلّ نظيره ٢ فها فيه بتوأم ٢

له وهو يملوك تحكّم مالك كما هو ظي في صولة ضيغم

يلوح كبدر ساطع الثور مشرق بدا فى دجى ليل من السعد مظلم ١٠

بصدغ يسان الحدة منه بعقرب وفرع يزان القدّ منه بأرقم

فلا طرف إلا فى نعيم وجته ولا قلب إلا فى لظى وجهنم

حوى فله ذرى الكلام ومبسم هما برداء المستهام المتيم

فينطق عن لفظ كدر مبدّد ويسم عن ثغر كدر منظم

بريش لما قد اوترت من قسيها حواجه من جفته اى أسهم ١٥

ويضرب من لحظ بسيف مجرّد ويطعن عن قدّ برمح ملهزم ٢

ويسطو بالآلات الجمال محاربا وما ثم شىء غير مقتل مُغرم

و قال ايضا - رحمه الله :

احبّ الصّالحين ولست منهم رجاء ان أنال بهم شفاعه

(١-١) الاصل : ذى ١٠٠ - ك (٢-٢) الاصل : توقد فيه بتؤوم - ك . والظاهر :

فها نور توقد فيه نار بتوأم (٣) الاصل : مهلدم - ك .

و ابغض من بهم اثر المعاصى وان كنتا سواء فى البضاعة
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اذا امسى فراشى من تراب وبت مجاور الرب الرحيم
فهتوني اخلائي وقولوا لك البشرى قدمت على كريم
وله ايضا - رحمه الله تعالى :

٥

جاءت لوداعى وهى نشوى القد تبكى بحفون سيلها كالمد
مثلى لكن دمعها منصبع بالخذ ودمعى صابغ للخذ
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لوبات بما احبه مكترثا ماخان ولا كان لعهدى نكثا
يدو فيقول كل من يصره سبحانهك ما خلقت هذا عبثا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠

من قال غنى بأتى يوم القيامة أخسر
وانتى بذنوبى الى جهنم احشر
مريا جهول ودعى انا برى اخبر

١٥ محمد بن ابي بكر ابو عبد الله شرف الدين الاردوبلى الصوفى الشيخ
الصالح العارف المزنى . كان من العلماء العارفين ، كثير الزهد و العبادة
و الذكر ، لازمه جماعة من الناس استغنوا به ، وكان مقبلا بخانكاة الشميساطى
بدمشق مدة الى حين وفاته ، و صلى عليه بجامع دمشق فى بكرة نهار
الخميس رابع المحرم ، و اخرجت جنازته الى ميدان الخصى ظاهر دمشق ،
(١) الاصل : لوداعى - ك .

فدفن الى جانب شيخه برهان الدين الموصلي المعروف بابن الحلوانية -
رحمه الله - مجاورا لقبر صهيبي الرُّومي رضى الله عنه - على ما يقال و قد نيف
على السبعين من العمر - رحمه الله تعالى و رضى عنه . و كان صاحب خلوات
و مجاهدات و رياضات تأدب به جماعة و عادت عليهم بركته - رحمه الله تعالى .

- مرخسيا النصراني - لعنه الله - كان اثيرا عند أبغا ملك التتار ، و له ٥
عليه دالة كثيرة و هو متمكن منه ، فكان يحمل على المسلمين بما يسمى^١
بهم عنده و يرغب بهم و يرغبه في الايقاع بهم حتى ضاقوا به ذرعا ، خصوصا
اهل الروم و معين الدين البروانة . فلما قوى جأش معين الدين كتب الى
قطب الدين محمود اخي اتابك ختن البروانة ، و كان نائباً عن اخيه بأورنججان ،
بأمره بقتل مرخسيا القسيس قتلته و ولده و شيعة من اهله و اثنين و ثلاثين ١٠
نقرا من حاشيته . و كان هذا مرخسيا كبير العصية على المسلمين ، عضداً
لأهل ملته ، محرّضاً لملوك النصرانية المتأخمين لبلاد الروم و المجاورين لها
على موافقة التتار في قصد بلاد المسلمين و اجتماع الكلمة عليهم ، فتقدم
البروانة بقتله مخاطراً ، فقتل في الخامس و العشرين من شهر رمضان المعظم ،
و كان قتله حسنة البروانة و فعلة جميلة .

مظفر بن رضوان بن ابى الفضل ابو منصور بدر الدين [المنبجى] ناب
عن^٢ [عبد الله بن عطاء الحنفى^٣ رحمه الله - بعد وفاة تاج الدين التّخيلي^٤
و استمر في النيابة الى حين وفاته ، و كان مدرس المدرسة العينية بدمشق .

(١) الاصل: نسي - ك (٢) سقط من الاصل - ك (٣) توفي سنة ٦٧٣ و قد تقدم - ك .
(٤) هو محمد بن وئاب المتوفى سنة ٦٦٧ - ك .

وتوفى الى رحمة الله تعالى في ليلة الخميس ثلثى ذى القعدة بمدرسته ، ودفن من الغد بسفح قاسيون ، وهو في عشر السبعين . وكان عنده ديانة كثيرة وتعبد ، ولين جانب ، وفور عقل ، وحسن تأتى وتواضع ، ومحبة للفقراء والصالحين ، وملازمة الفرائض في الجماعات - رحمه الله تعالى .

٥ نوفل الزبيدي الملقب ناصر الدين احد امراء العرب المشهورين بالشام . وهو الذى اخذ الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله تعالى - يوم المصاف مع المصريين في سنة ثمان واربعين وستائة ، ونجا به الى دمشق فحرف له ذلك ، وكان يتولى التحجب للعرب ، ولم يزل وجيها في الدول ، وله حرمة ومكانة الى حين وفاته ، وصلى عليه يوم السبت ثالث عشرين شعبان ، وقد نيف على ستين سنة - رحمه الله تعالى .

ولادمر بن عبدالله الامير عز الدين ايجان الركنى المعروف بِسَمِّ الموت . كان من اعيان الامراء واكابرهم ومقدمهم وشجعانهم ^١ ، وله المكانة العظيمة والحرمة الوافرة والكلمة النافذة في الدولة الظاهرية ، يندبه في المهيات ويعتمد عليه من تقدمه العساكر وقود الجيوش الى ان يقيم عليه ، فحبسه مضيقا عليه وبقى في السجن مدة الى ان ادركته منيته في محبسه بقلعة الجبل ظاهر القاهرة ، فتوفى الى رحمة الله تعالى ، وسلم الى اهله ميتا يوم الخميس ثامن عشر جمادى الآخرة ، فغسل وكفن وصلى عليه ودفن من يومه بمقابر باب النصر ظاهر القاهرة ، وهو في عشر الخمسين وكان من ابطال المسلمين ومشاهير فرسانهم - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : شجاعتهم - ك .

يحيى بن حاتم بن حمدان الملقب بالزكي . هو من اهل بعلبك ، وعمر حتى قارب المائة سنة او نيف عليها ، و كان يزعم انه من ذرية سيف الدولة ابن حمدان الامير المشهور ، و توفي يوم الخميس سابع ربيع الآخر يعلبك و دفن ياب دمشق ظاهر مدينة بعلبك - رحمه الله تعالى .

- ٥ . يحيى بن عبدالله ابو الفضل الحبشي الخادم العزيزى المنعوت بالقرش . كان رجلا خيرا ، اديبا عدلا ، مقبول القول ، صادق اللهجة ؛ حج واستوطن مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، و تولّى مشيخة الخدام بالحرم الشريف النبويّ صلوات الله و سلامه على ساكنه ، و توفي بالمدينة الشريفة النبوية في تاسع عشر ربيع الآخر و هو في عشر السبعين - رحمه الله .
- ١٠ . و سمع من ابي محمد عبد الوهاب بن رواج^١ و غيره ، و حدث ، و العزيزى نسبة الى الملك العزيز بن الملك الأجدد بهرام شاه صاحب بعلبك .

يوسف بن صدقة بن المبارك بن سعيد ابو المظفر تاج الدين البغدادى التاجر المشهور ، مولده بالقاهرة في الثامن و العشرين من صفر سنة تسعين و خمس مائة . سمع^٢ بغداد من جماعة و اجاز له جماعة من مشايخ نيسابور و غيرها و حدث ، و كانت وفاته يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة بالقاهرة ١٥ و دفن يوم السبت بالقراة الصغرى بسفح المقطم^٣ و كان من ارباب البيوت المشهورة بالعراق و اعيان التجار المتمولين مشهورا بالثروة و الوجه^٤ و العدالة ، و اقعده في آخر عمره نحو ثمان^٥ سنة الى حين وفاته - رحمه الله تعالى .

(١) توفي سنة ٦٤٨ - ك (٢) سقط من الاصل - ك (٣) الاصل : المعظم - ك .
(٤) الظاهر : الوجاهة (٥) الاصل : ثمانين - ك .

حكى أنّ الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله - قال له بدمشق :
يا تاج الدين بلغني انك تقدر على ستّ مائة الف دينار ، فقال : لا وحياة رأسك
ما اقدر على هذا ، قال : فبجيتي على كم تقدر ؟ قال : وحياتك اقدر على
اربع مائة الف دينار . وكان له ببغداد املاك جليلة و اموال و متاجر
٥ و عنده شح شديد بالنسبة الى كثرة امواله ولم يشتهر عنه انه فعل شيئا
٥٦/ب يتقرب به ارباب الدنيا الى الله تعالى من وقف او صدقة ولا اوصى
بذلك بعد وفاته - رحمه الله و ايانا ، و تمزقت امواله و ذهبت شر مذهب .
محمد^٢ بن ابي الحسن بن البعلبكي ليث الدولة مقدّم بعلبك . كان رجلا
شجاعا مقداما خيرا بالحروب و تقدمة الرجال صبورا فيها ، صادق اللهجة
١٠ كثير الصوم ، كان صومه اكثر من فطره ، عنده ديانة و تعبد و تشييع .
توفى بعلبك ليلة الاربعاء مستهلّ صفر ، و دفن يوم الاربعاء ظاهر باب
حصص من مدينة بعلبك ، و هو في عشر الثمانين - رحمه الله ، و كان امير
عشرين فارسا ، و اذا حضر في حرب ترجل و قاتل^٣ راجلا ، لم يكن في وقته
من يضاويه في الرجلة و الشجاعة و كرم الطباع و قوة النفس [و] الصبر
١٥ على المكاره .

السنة السادسة والسبعون وست مائة

دخلت هذه السنة يوم الجمعة و الخليفة و الملوك على القاعدة في السنة
الخالية خلا صاحب نونس فانه توفى و قد ذكرناه ، و ولى بعده ولده
اوزكربا يحيى .

(١) الاصل : و الى (٢) لعل الصواب : ابو محمد - ك (٣) الاصل : فابل - ك .

متجددات الأحوال

في يوم الخميس سابع المحرم دخل الملك الظاهر دمشق بعساكره، ونزل بالجوسق المعروف بالقصر الابلق جوار الميدان الاخضر، وتواترت عليه الاخبار بوصول أبنا الى مكان الواقعة فجمع الامراء، وضرب مشورة فوقع الاتفاق على الخروج من دمشق بالعساكر وبلقائه حيث كان، فتقدم بضرب ٥ الدهليز على القصير . و اثناء هذا العزم وصل رجل من التركان و اخبر أنّ ابنا عاد الى بلاده هارباً خائفاً، ثم وصل الامير سابق الدين يسرى امير مجلس الملك الناصر، و اخبر بمثل ذلك فتقدم الملك الظاهر برّد الدهليز .

و في يوم الجمعة منتصف شهر المحرم ابتدأ المرض بالملك الظاهر و توفي ١٠ و سنذكره - ان شاء الله تعالى .

و في سادس عشر صفر وصل الى القاهرة رسول من جهة الفتح من بلاد المغرب الى الملك الظاهر و معه مقدمة من بلاد المغرب حسنة و شقّ بها القاهرة .

و في يوم الخميس سادس عشر منه وصل الى القاهرة جميع التساكر ١٥ من الشام و مقدمهم الامير بدر الدين الخزندار، و هم يخفون موت الملك الظاهر في الصورة الظاهرة، و في صدر الموكب مكان يسير السلطان تحت العصائب محقة وراءها السلحدارية و الجمدارية و غيرهم من ارباب وظائف الخدمة على العادة توهم ان السلطان بها مرض، فلما وصلوا قلعة الجبل ترجل الامراء و العسكر بين يدي المحقة كما حرت العادة، و كانوا يعتمدون ٢٠

ذلك في طريقهم من حين خروجهم من دمشق ، و صعدوا بالحقبة الى القلعة من باب السر ، وعند دخولها اجتمع الامير بدر الدين الخزندار بالملك السعيد ، و كان لم يركب لتلقيهم ، و قبيل الارض ، و رعى عمامته و صرخ و قام العزاء في جميع القلعة ، و لوقتهم جمع الامراء و المقدمين و الجند ، ه و حلقوهم بالايوان المجاور بجامع القلعة للملك السعيد ناصر الدين ابي المعالي محمد بركة خان و اثبت له الامر على هذه الصورة .

و في يوم الجمعة التالية لذلك ، خطب في جميع الجوامع بالديار المصرية ٥٧/ الف للملك / السعيد ، و صلى على والده صلاة الغائب .

و في ليلة الاحد سادس ربيع الاول توفي الامير بدر الدين بيليك ١٠ الخزندار - رحمه الله - و سذكروه - ان شاء الله تعالى - و باشر نيابة السلطنة عوضه الامير آق سنقر الفارقاني .

و في يوم الثلاثاء ثامنه كسر الخليج الكبير بالقاهرة ، و قد غلق ماء السلطان على العادة و هو ستة عشر ذراعا بالقاسمي .

و في يوم الاربعاء سادس عشره ركب الملك السعيد بالعصائب على عادة والده ، و سار الى تحت الجبل الاحمر و هو أول ركوبه بعد قدوم العساكر و تحليفهم و لم يشق المدينة و بين يديه الامراء و المقدمون و الاعيان بالخلع و سر الناس به سرورا كثيرا ، و عمره يومئذ تسع عشرة سنة فأن مولده سنة سبع و خمسين و ست مائة ببليس .

و في يوم الجمعة خامس و عشرين منه قبض الملك السعيد على الامير (١) الاصل : اسببت - ك .

شمس الدين سنقر و بدر الدين يسرى ، و حبسا بقلعة الجبل .

و فى يوم الخميس سادس عشر ربيع الآخر وصل رسل اولاد بركة و انزلوا بالميدان اللوق ، و كان قدومهم من الاسكندرية فانهم جعلوا طريقهم البحر من مقر ملكهم و هو بر القفجاق .

و فى يوم السبت ثامن عشره قبض الملك السعيد على الامير شمس الدين ٥
آق سنقر الفارقانى ، و معه جماعة من الامراء ، و حبسوا بقلعة الجبل ،
و رتب عوضه فى نيابة السلطنة الامير شمس الدين سنقر الالى الصغير .
و فى يوم الاحد تاسع عشره افرج الملك السعيد عن الامير
شمس الدين سنقر الاشقر ، و بدر الدين يسرى ، و خلع عليهما ، و اعادهما
الى مكاتهما من الدولة .

١٠

و فى يوم السبت ثانى جمادى الاولى انتهت زيادة الثيل الى ثمان
اصابع من الذراع التاسع عشر .

و فى يوم الاثنين رابعه فتحت المدرسة التى انشأها الامير شمس الدين
آق سنقر الفارقانى بالقاهرة بحارة الوزيرية على مذهب ابى حنيفة - رحمة الله
عليه - و على شيخ يسمع الحديث ، و ذكر الدرس بها فى ذلك النهار .

١٥

و فى يوم الثلاثاء خامسه عقد بقلعة الجبل بجامعها عقد الامير
المستمسك بالله ابى المعالى محمد بن الامام الحاكم بأمر الله ابى العباس احمد
امير المؤمنين على ابنة الخليفة المتنصر بالله ابى العباس احمد بن الامام الظاهر
ابن الامام التاصر ، و حضر والده و الملك السعيد و القضاة و وجوه المملكة
و اعيان الدولة .

٢٠

وفي يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة قبض الملك السعيد على خاله بدر الدين محمد بن حسام الدين بركة خان وجسه بقلعة الجبل لأمرٍ نقمه عليه .

وفي ليلة الثلاثاء خامس و عشرين منه أفرج عنه و خلع عليه واعاده ٥ الى منزلته المعروفة .

وفي ليلة الجمعة خامس شهر رجب نقل تابوت الملك الظاهر من قلعة دمشق الى التربة التي انشأها ولده الملك السعيد بدمشق داخل باب الفرج قبالة المدرسة العادلية الكبيرة ، وهي دار الشريف العقيق كانت انتقلت الى ملك الامير فارس الدين أقطاي المستعرب الاتابك - رحمه الله - فاشترت من ورثته وهدمت و بنى موضع بابها قبّة الدفن لها شبابيك الى الطريق ، و الى داخل المدرسة وجعل بقية الدار مدرسة على فريقين ١٠ / شافعية و حنفية ، وكان دفنه بها في النصف من الليل ، فلم يحضره سوى الامير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة بدمشق ، و من الخواص دون العشرة .

١٥ وفي يوم الخميس سادس عشر رمضان طيف بكسوة الكعبة الشريفة بالقاهرة و مصر و امامها القضاء و الولاية و غيرهم .

وفي هذا الشهر طلعت سحابة عظيمة بصفد كتم منها برق عظيم خارق للعادة ، و سطع منها لسان كالنار و سمع صوت رعداها على منارة جامعها صاعقة شقها من رأسها الى سفليها شقا تدخل فيه الكف .

٢٠ وفي يوم السبت سابع ذى القعدة برز الملك السعيد بالعسكر الى

مسجد التين ظاهر القاهرة .

و في يوم السبت حادى و عشرين منه انتقل بخواصه الى الميدان الذى أنشأه بين مصر و القاهرة، و دخلت العساكر الى منازلهم و بطلت الحركة .
و في يوم الاربعاء ثامن عشره رفعت^١ يد القاضى محيى الدين عبد الله بن قاضى القضاة شرف الدين محمد عرف بابن عين الدولة عن الحكم و القضاء .
بمدينة مصر و الوجه القبلى، و باشر ذلك القاضى تقى الدين محمد بن زين الدين مضافا الى القاهرة و الوجه البحرى .

و فى ذى الحجة كتب تقليد قاضى^٢ القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله - من الملك السعيد - رحمه الله - بقضاء دمشق و اعمالها من العرش الى سلبية على ما كان عليه ثم حضر عند السلطان الملك السعيد لابسا الخلعة .
و قبل يده و شافهه الملك السعيد بالولاية، و خرج فى سابع و عشرين ذى الحجة متوجّها الى الشام المحروس .

و فيها توفي

ابراهيم بن احمد بن اسماعيل بن فارس ابواسحاق كمال الدين الاسكندرى المقرئ . كان عارفا بالقراآت و اشتغل عليه خلق كثير بالقرآن الكريم، و ولى^{١٥} نظر بيت المال بدمشق مدة سنين، و نظر الجيش مضافا الى نظر بيت المال فى بعض المدة، و كان مشهورا بالامانة، و حسن السيرة، كثير الديانة و الخير و التواضع؛ سمع الشيخ تاج الدين ابوالين الكندى و غيره و حدث . و كانت وفاته بدمشق فى تاسع صفر و قيل ثامن عشره، و دفن يوم الخميس و مولده

(١) الاصل : رفت - ك (٢) الاصل : القاضى - ك .

بُغَر الإسكندرية سنة ست و تسعين و خمس مائة - رحمه الله تعالى .

اقوش بن عبد الله الأمير جمال الدين المحمدي الصالحى النجمي . كان من اعيان الامراء و اكابرهم و ذوى الحرمة الوافرة منهم . وكان الملك الظاهر حبسه لأمير نقمه عليه . و بقى فى الاعتقال مدة ثم افرج عنه و اعاده الى مكاته ، وكان عديم الشر . و توفى بالقاهرة ليلة الخميس ثالث ربيع الاول و دفن من الغد بترتبه بالقرافة الصغرى ، و قد ناهز سبعين سنة من العمر ، و هو اول من قدم دمشق بعد كسرة التار بعين جالوت فى سنة ثمان و خمسين و هو الذى كان الملك الظاهر ارسله الى الامير علم الدين سنجر الحلبي لما استولى على دمشق عند ما تملك الملك الظاهر الديار المصرية - ١٠ رحمه الله تعالى .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الموصلى الظاهري . كان نائب السلطنة / الف ، بجمص ثم نقله الملك الظاهر الى حصن الاكراد و ما جمع اليه ، و جعله نائب السلطنة هناك ، وكان له نهضة و كفاية و صرامة و ذكاء و معرفة . وكان عنده تشيع . قتل بحصن الاكراد فى داره بالربض غيلة فى ليلة الاربعاء سابع عشر شهر رجب - رحمه الله . و اختلف فى سبب قتله ، فقيل : ان السلطان جهّز عليه من قتله ، و قيل : قفز عليه بعض الاسماعيلية ، و قيل غير ذلك ، و طل دمه و هو فى عشر الحسنيين لم يستكملها . ١٥

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الدمياطى الصالحى النجمى احد الامراء الاكابر المقدمين على الجيوش ، قديم الهجرة بينهم فى علو المنزلة ٢٠ و سمو المكاة . و كان الملك الظاهر حبسه مدة زمانية ثم افرج عنه و اعاده

الى امرئته، و توفي بالقاهرة ليلة الاربعاء تاسع شعبان، و دفن بترته التي
انشأها بين القاهرة و مصر بالقبة المجاورة بحوض السيل المعروف به و كان
قد نيف على السبعين سنة - رحمه الله .

أيد مر بن عبد الله الامير عز الدين العلائي . كان نائب السلطنة بقلعة

صفد، و كان الملك الظاهر يحترمه و يثق به، و يسكن اليه و اذا قلق من
المقام بصفد لا يقبله . فلما توفي الملك الظاهر - رحمه الله - في اول هذه السنة
جرى بينه و بين النواب من صفد مقابلة اوجب انه طلب دستوراً للحضور
الى الباب السلطاني لمصالح ينهيها شفاهاً، ففسح له فتوجه الى الديار المصرية
و اقام بها مدة يسيرة، و ادركته منيته هناك ليلة الاربعاء سابع عشر شهر
رجب، و دفن يوم الاربعاء بالقراة الصغرى و القفرل^١ . و هو اخو الامير ١٠
علاء الدين أيدكين الصالحى العمادى و سيأتى ذكره - ان شاء الله تعالى .

بهادر الامير شمس الدين المعروف بابن صاحب شمس، و كان

هو صاحبها، قدم مهاجراً الى الملك الظاهر - رحمه الله - قبل وفاته بثلاث سنين
فأكرمه و أمره و اقام فى خدمته الى ان ادركته منيته بالقاهرة ليلة الاحد
العشرين من شعبان، و دفن من الغد خارج باب النصر بترته التى انشأها ١٥
و كان قد نيف على اربعين سنة - رحمه الله تعالى .

بيرس^٢ بن عبد الله ابو الفتح ركن الدين السلطان الملك الظاهر

الصالحى . قال عز الدين ابو عبد الله محمد^٣ بن على بن ابراهيم بن شداد - رحمه الله - :

(١) كذا فى الاصل - ك (٢) الاصل: ييرش - ك (٣) الاصل: على بن ابراهيم، توفي سنة
٦٨٤، و ستأتى ترجمته - ك .

اخبرني الامير بدر الدين يسرى الشمسى - رحمه الله تعالى - ان مولد الملك
الظاهر بارض القبحاق سنة خمس و عشرين و ست مائة تقريبا ، و سبب انتقاله
من وطنه الى البلاد ان التار لما ازمعوا على قصد بلادهم سنة تسع و ثلاثين
و ست مائة بلغهم ذلك كاتبوا انرا قان ملك اولاق ان يعبروا^٢ بحر سوداق
الى ليجيرهم من التار ، فأجابهم الى ذلك ، و انزلهم واديا بين جبلين له فوهة
الى البحر ، و اخرى الى البر^٣ ، و كان عبورهم الىه سنة اربعين و ست مائة .
فلمّا اطمأنّ بهم المقام غدر بهم و شنّ الغارة عليهم ، و قتل و سبى ، و كنت
ب / ٥٨ انا و الملك الظاهر فيمن أسير و عمره / اذ ذاك اربع عشرة سنة تقديرا فيبع
فيمن بيع و حمل الى سيواس ، فاجتمعت به فى سيواس ، ثم افترقنا و اجتمعنا
١٠ فى حلب بخان ابن فليح ، ثم افترقنا فاتفق ان حمل الى القاهرة فيبع الى^٤
الامير علاء الدين ايدكين البندقدار و بقى فى يده الى ان انتقل عنه بالقبض
عليه فى جملة ما استرجعه الملك الصالح نجم الدين ايوب منه . و ذلك فى
شوال سنة اربع و اربعين و ست مائة ، فقدّمه على طائفة من الجندارية .
فلما مات الملك الصالح نجم الدين ، و ملك بعده ولده الملك المعظم ، و قتل ،
١٥ و اجمعوا على عز الدين التركانى و ولوه الاتابكية ، ثم اشتغل و قتل
فارس الدين اقطاي الجمدار ، ركب الملك الظاهر^٥ و البحرية و قصدوا قلعة
الجبلى . فلما لم ينالوا مقصودهم خرجوا من القاهرة مجاهرين بالعداوة للتركانى
مهاجرين الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، و هم الملك الظاهر ركن الدين ،
(١) الاصل : انس - ك (٢) الاصل : بعدوا - ك (٣) الاصل : على - ك (٤) الاصل :
الظار - ك .

وسيف الدين بلبان الرشيدى ، وعز الدين ايدمر السيفى ، وشمس الدين سنقر
الرومى ، وشمس الدين سنقر الاشقر ، وبدر الدين يسرى الشمسى ،
وسيف الدين قلاوون الالنى ، وسيف الدين بلبان المستعرب^١ وغيرهم . فلما
شارفوا دمشق سیر اليهم الملك الناصر طيب قلوبهم فبعثوا فخر الدين اياز
المقرئ يستحلفه لهم خلف^٢ ودخلوا دمشق فى العشر الآخر من شهر
رمضان فاکرمهم الملك الناصر واطلق للملك الظاهر ثلاثين الف درهم ،
و ثلاث قطر بغال ، و ثلاث قطر جمال و خيلا و ملبوسا ، و فرق فى بقية
الجماعة الاموال و الخلع على قدر مراتبهم ، وكتب اليه الملك المعز يحذره
منهم و يغريه بهم ، فلم يصغ اليه . و كان عين الملك الظاهر اقطاعا بحلب
فالتمس من الملك الظاهر ان يعوضه عن بعض ما كان له بحلب من الاقطاع ١٠
بحسين^٣ و زرعين فأجابه الى ذلك فتوجه اليها ثم استشعر من الملك الناصر
و توجه^٤ بمن معه و من تبعه من حشداشيته و اصحابه الى الكرك ، فجهز صاحبها
الملك المغيث عسكره مع الملك الظاهر نحو مصر ، و عدة من معه ست مائة
فارس ، و خرج من عسكر مصر للملقاه ، فاراد كبسهم ، فوجدهم على اهبة
و التف عليه و على من معه عسكر مصر ، فلم ينج منهم إلا الملك الظاهر ، ١٥
و الامير بدر الدين يبيك الخزندار ؛ و اسر سيف الدين بلبان الرشيدى .
و عاد الملك الظاهر الى الكرك ، فتواترت عليه كتب المصريين يحرضونه
على قصد الديار المصرية و جاءه جماعة كثيرة من عسكر الملك الناصر ،

(١) الاصل : المستعربى - ك (٢) الاصل : فخلف - ك (٣) كذا فى الاصل - ك .

(٤) الظاهر : فتوجه .

و خرج عسكر مصر مع الامير سيف الدين قطز و الامير فارس الدين اقطاي المستعرب . فلما وصل المغيث و الظاهر الى غزوة انزل اليهم من عسكر مصر عز الدين ايبك الرومي ، و سيف الدين بلبان الكافري ، و شمس الدين سنقر شاه العزيزي ، و عز الدين ايبك الجواشي ، و بدر الدين بن خان بغدي ، و عز الدين ايبك الحموي ، و جمال الدين هارون القيمري ، / و اجتمعوا بالظاهر و المغيث بغزة ، فقويت شوكتهم و توجهوا الى الصالحية ، و لقوا عسكر مصر يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الآخر سنة ست و خمسين ، فاستظهر عسكرهما اولاً ثم عادت الكسرة عليه ، فانكسر . و هرب الملك المغيث و لحقه الملك الظاهر ، و اسر عز الدين ايبك الرومي ، و ركن الدين منكورس الصيرفي ، ١٠ و سيف الدين بلبان الكافري ، و عز الدين ايبك الحموي ، و بدر الدين بلغان الاشرفي ، و جمال الدين هارون القيمري ، و شمس الدين سنقر شاه العزيزي ، و علاء الدين ايدغدي الاسكندراني ، و بدر الدين بن خان بغدي ، و بدر الدين يليلك الخزندار الظاهري . فضرب اعناقهم صبراً خلا الخزندار الجوكندار شفع^١ فيه ، و خيره بين المقام و الذهاب . فاختار الذهاب الى استاذة فأطلق . ١٥ ثم ان المغيث حصل بينه و بين الملك الظاهر وحشة اوجبت مفارقه له و عوده الى الملك الناصر ، بعد أن استحلفه على ان يقطعه خبز مائة فارس من جملتها قصبة نابلس و حسين^٢ و زرعين فأجاب الى نابلس لا غير . و كان قدومه على الملك الناصر في العشر الأول من شهر رجب سنة سبع و خمسين و معه الجماعة الذين حلف لهم الملك الناصر ، و هم : يسرى الشمسي ، و التامش^٣ (١) الأصل : شنع - ك (٢) كذا في الأصل : - ك (٣) الاصل اتامش - ك .

عدى، و طيرس الوزيري، و اقوش الرومي الدوادار، و كشتغدي
مسي، و لاجين الدرفيل، و ايدغمش الحلبي، و كشتغدي^١ المشرقي، و ايبك
بيخي، و بيرس خاص ترك الصغير، و بلبان المهراني، و سنجر الاسعدي،
سنجر البهماني، و أبلان الناصري، و بلتي الخوارزمي، و سيف الدين
مان، و ايبك العلائي، و لاجين الشقيري، و بلبان الأقيشي، و علم الدين ٥
بطان الألدكزي^٢ فاكرمهم و وفي لهم .

فلما قبض الملك المظفر قطز على ابن استاذة، حرّض الملك الظاهر
ك الناصر على التوجه الى الديار المصرية ليلملكها فلم يجبه، فرغب اليه ان
يمه على اربعة آلاف فارس او يقدم غيره ليتوجه بها الى شط الفرات
مع التتر من^٣ العبور الى الشام، فلم يمكن الصالح لباطن كان له مع التتر . ١٠
في سنة ثمان و خمسين فارق الملك الظاهر الملك الناصر، و قصد الشهرزورية
بزوج منهم، ثم ارسل الى الملك المظفر قطز من استخلفه^٤ له، و دخل
اهرة يوم السبت الثاني و العشرين من ربيع الاول سنة ثمان و خمسين،
تعب الملك المظفر للقاءه، و انزله في دار الوزارة و اقطعه قصبة قلوب
تحت . و لما خرج الملك المظفر للقاء التتر سیر الملك الظاهر في عسكر ١٥
يجس اخبارهم، فكان اول من وقعت عينه عليهم، و ناوشهم القتال .

فلما انتقضت الوقعة بعين جالوت تبعهم يقتص آثارهم، و يقتل من
تد منهم الى حمص، ثم عاد فوافي الملك المظفر بدمشق . فلما توجه

(١) الاصل : ستغدي - ك (٢) الاصل : الالذكدي - ك (٣) الاصل : مع - ك .
(٤) الاصل : استخلفه - ك .

٥٩/ ب الملك المظفر الى جهة الديار المصرية ، اتفق الملك الظاهر / مع سيف الدين الرشيدى ، و سيف الدين بهادر المعزى ، و بدر الدين بكتوت الجوكندارى المعزى ، و سيف الدين يدغان الركنى ، و سيف الدين بلبان الهارونى و علاء الدين آص الاصبهانى على قتل الملك المظفر - رحمه الله ؛ فقتلوه على الصورة المشهورة ثم ساروا الى الدهليز ، فتقدم الامير فارس الدين الاتابك ، فبايع الملك الظاهر ، و حلف له ، ثم الرشيدى ثم الامراء على طبقاتهم و ركب معه الاتابك ، و يسرى ، و قلاوون ، و الخزندار ، و جماعة من خواصه فدخل قلعة الجبل . و فى يوم الاحد سابع عشر ذى القعدة جلس فى ايوان القلعة و كتب الى جميع الولاة بالديار المصرية يعرفهم بذلك ، و كتب الى الملك الاشرف صاحب حمص ، و الى الملك المنصور صاحب حماة ، و الى الامير مظفر الدين صاحب صهيون ، و الى الاسماعيلية ، و الى علاء الدين ، و صاحب الموصل ، و نائب السلطنة بحلب ، و الى من فى بلاد الشام من الاعيان يعرفهم بما جرى . ثم افرج عن فى الحموس من اصحاب الجرائم و اقر الصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير على الوزارة ، و تقدم بالاخراج عن الاحبار ، و زيادة من رأى استحقاقه من الامراء ، و خلع عليهم ، و سير الامير جمال الدين افوش المحمدي بتواقيع الامير علم الدين الحلبي ، فوجدوه قد تسلطن بدمشق فشرع الملك الظاهر فى استفساد من عنده ثغرجوا عليه و نزعه عن سلطانه ، و توجه الى بعلبك فسيروا من حضره و توجه به الى الديار المصرية ، و صفا الشام للملك الظاهر باسره فى سنة تسع و خمسين (١) الاصل : الاخبار - ك .

قد ذكرنا في سياق السنين مما تقدم جملا من اخباره و احواله و فتوحاته غير ذلك فأغنى عن اعادته .

- و لما كان يوم الخميس رابع عشر المحرم من هذه السنة جلس الملك
ظاهر بالجوسق الابلق بميدان دمشق يشرب القِيمِزْ^١ و بات على هذه الحال ،
لما كان يوم الجمعة خامس عشره وجد في نفسه فتورا و توعكا فشكا
لك الى الامير شمس الدين سنقر الالفي السلحدار فاشار عليه بالتقوى
استدعاه فاستعصى . فلما كان بعد صلاة الجمعة ركب من الجوسق الى الميدان
بلى عادته ، و الألم مع ذلك يقوى ، و عند الغروب عاد الى الجوسق . فلما
صبح اشتكى حرارة في باطنه ، فصنع له بعض خواصه دواء ، و لم يكن عن
أى الطبيب ، فلم ينجع و تضاعف ألمه ، فاحضر الاطباء ، فانكروا استعماله
لدواء ، و اجمعوا على استعمال دواء مسهل ، فسقوه فلم ينجع ، فحركوه بدواء
آخر كان سبب الافراط فى الاسهال ، و دفع دما محتقنا ، و ضعفت قواه ،
تخيل خواصه ان كبده تقطع ، و ان ذلك عن سم سقيه ، و خولج بالجواهر ،
ذلك يوم عاشره . ثم جهده المرض الى ان قضى نحبه يوم الخميس بعد
صلاة الظهر الثامن و العشرين من المحرم . فاتفق رأى الأمراء على اخفائه
حمله الى القلعة / لئلا يشعر العامة بوفااته ، و منعوا من هو داخل من
للمالِك من الخروج ، و من هو خارج من الدخول . فلما كان آخر الليل
اهله من كبراء الامراء سيف الدين قلاوون الالفي ، و شمس الدين سنقر
الاشقر ، و بدر الدين يسرى ، و بدر الدين الحزنदार ، و عز الدين الاقرم^٢

(١) الاصل : القمر - ك (٢) الاصل : الاقرم - ك .

وعز الدين الحموى ، وشمس الدين سنقر الالفي المظفرى ، و علم الدين سنجر الحموى ، و ابو خرص ، و اكابر خواصه ؛ و تولى غسله و تحنيطه و تصديره و تلقينه مهتار^١ الشجاع عنبر ، و الفقيه كمال الدين الاسكندرى المعروف بابن المنبجى^٢ ، و الامير عز الدين الافرم . ثم جعل فى تابوت ، و غلّق فى بيت من بيوت البحرية بقلعة دمشق الى ان حصل الاتفاق على موضع دفنه . ثم كتب الامير بدر الدين الحزن دار الى ولده الملك السعيد مطالعة^٣ يده ، و سيرها على يد بدر الدين بكترت الجوكندارى الحموى و علاء الدين ايدغمش الحكيمى الجاشنكير . فلما وصلا ، و اوصلا المطالعة ، خلع عليهما و اعطى كل واحد منهما خمسين الف درهم ، على ان ذلك بشارة بعود السلطان الى الديار المصرية . ١٠

ولما كان يوم السبت ركب الامراء الى سوق الخيل بدمشق على عادتهم و لم يُظهروا شيئا من زى الحزن . وكان اوصى ان يدفن على الطريق السالبة^٤ قريبا من داريا ، و ان يبنى عليه هناك ، فرأى ولده الملك السعيد ان يدفه داخل السور فابتاع دار العقيق بثمانية و اربعين الف درهم نقرة^٥ و ان يغير^٦ معالمها ، و تبنى مدرسة للشافعية و الحنفية و يبنى بها قبّة ، شاهقة يكون بها الضريح ، و يعمل دار الحديث ايضا . فلما تمّ بناء القبّة و معظم المدرسة و دار الحديث ، جهّز الملك السعيد الامير علم الدين سنجر الحموى المعروف بأبى خرص و الطواشى صفى الدين جوهر الهندى الى دمشق لدفن (١) كما فى النجوم (٧ / ١٧٦) ، و فى الاصل : مهتاره (٢) الاصل : المنبجى - ك . (٣) و فى النجوم (٧ / ١٧٦) : السالكة (٤) وفيه : تغير - ك .

والده . فلما وصلها اجتمعا مع الامير عز الدين ايدمر نائب السلطنة
بدمشق ، و عرفاه المرسوم فبادر اليه ومُحْمِل الملك الظاهر - رحمه الله تعالى -
من القلعة الى التربة ليلا على اعناق الرجال ، و دفن بها ليلة الجمعة خامس
شهر رجب القُرْد من هذه السنة .

- و في سادس عشر ذى القعدة وقف الملك السعيد ^١ و هو عز الدين ٥
محمد بن شداد باذنه و توكيله و حضوره المدرسة المذكورة و القبة مدفنا
و باقيا مسجداً لله تعالى برسم الصلوات و قراءة القرآن العزيز و الاعتكاف ،
و باقى الدار مدرستين احدهما شرقي الدار هي للشافعية و الاخرى قبلي
الدار الى جانب القبة و هي للحنفية ، و دار حديث قبلي الايوان المختص بالشافعية
و وقف على ذلك جميع قرية الضرمان من شغل ^٢ بانياس ، و جميع قرية ١٠
ام نرع من الحيدور ، و بهمين من بيت رامة من الغور ، و منزرعيتها الذراعة
و شويهة ، و تسعة عشر قيراطا و نصف قيراط من قرية الاشرفية من
الغوطة ، و بساتين ابن سلام الثلاثة و بستان الستة و طاحونة / و الحمام على ٦٠ / ب
الشرف الاعلى الشمالى و كرم طاعة من بلد بانياس ، و خان بنت جزوخان
بحكر الفهادين ، و رتب فى التربة اماما شافعيا ، و جعل له فى كل شهر ستين درهما ١٥
[و زمامين من عتقاء الملك الظاهر ناظرين فى مصالح التربة ، و حفظ ما بها من
الآلات لكل واحد منهما فى الشهر ستين درهما ، ومؤذنا له فى الشهر عشرون
درهما و ستة عشر مقرئا لكل واحد منهم خمسة و عشرون درهما ، منهم نفسان
يزاد كل واحد منهما عشرة دراهم . و يشتري فى كل شهر شمع و زيت ، و ما تحتاج
١) هو محمد بن ابراهيم بن على المتوفى سنة ٦٨٤ - ك (٢) الاصل : شعد - ك .

اليه التربة من الفرش و القناديل و آلات الوقيد بمبلغ ثمانين درهما ، و يرتب
 في كل مدرسا له في الشهر مائة و خمسون درهما ، و يعيدان لكل واحد منهما
 اربعون درهما و ثلاثين فقيها لاعلام عشرين درهما ، و لادنانهم عشرة دراهم
 و ان يصرف فيما تدعو الحاجة اليه من اجرة ساقى^١ و اصلاح قى و غير ذلك ،
 و ثمن زيت و مسارج و قناديل ، و آلة الوقيد بالمدرستين في الشهر اربعون
 درهما ، و شاهدا و مشارفا و غلاما و جاييا و غيرهم لكل منهم ما يراه الناظر
 و النظر للملك السعيد مدة حياته ثم لولده و ولد ولده .

و في جمادى الآخرة من سنة سبع و سبعين و ست مائة ، سیر الملك
 برسم تمة العمارة و مصالح الوقف اثني عشر الف دينار . و في يوم السبت
 ١٠ ثالث ذى القعدة سنة سبع و سبعين وقف عماد الدين محمد بن الشيرازى
 بطريق الوكالة عن الملك السعيد جميع احد عشر سهما و ربع سهم ، و ثمن
 سهم من قرية الطرة من ضياع الجليل من اقليم اذرعات من عمل دمشق الى
 المدرستين و التربة ، بعد أن انتقلت الحصاة الى ملك الملك السعيد على ثمانى^٢
 قرى مضافين الى القرى الست عشرة^٣ ، و تقر لكل منهم خمس و عشرون
 ١٥ و يزداد لكل مدرس رطلان^٤ خبزا مثلنا بالدمشق ، و لكل خادم من
 الخادمين ، و لكل نفر بالتربة و الفقهاء و المؤذنين و الفراشين و البوابين
 في كل يوم ثلثي رطل^٥ خبزا اسوة فراشى التربة . و يصرف الى مباشر
 الاوقاف و الشاهد و المشارف لكل واحد رطلا خبز ، و اشهد الحكام على
 (١) الاصل : شاوى - ك (٢) الاصل : ثمانية - ك (٣) الاصل : الستة عشر - ك .
 (٤) الاصل : رطلين - ك (٥) الاصل : نفرا - ك .

نفوسهم وسجلوا بثبوت ذلك .

في يوم الاثنين سادس عشر ذى القعدة سنة سبع و سبعين شرع في عمل اعزية الملك الظاهر بالديار المصرية و تقرر ان يكون احد عشر يوما في احد عشر موضعا نصبت تربا الخيمة العظيمة السلطانية ، و فرشت بالبسط الجليلة ، و صنعت الاطعمة الفاخرة ، و اجتمع عليها الخواص و العوام . و حمل ٥ منها الى الربط و الزوايا . فاذا كانت ليلة اليوم الذى عمل فيه المهم حضر القراء و الوعاظ ، فانقضى الليل بين قراءة و وصل الى صلاة الفجر ، و ازل هذا الجمع بالبقعة المعروفة بالبقعة^١ بجوار مسجد يعرف الاندلس ، و اثنى بالحوش الظاهرى ، و الثالث بالمدرسة المجاورة لقبة الشافعى - رحمه الله تعالى ، و الرابع بجامع مصر ، و الخامس بجامع ابن طولون ، و السادس الجامع ١٠ الظاهرى بالحسيّة ، و السابع بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة ، و الثامن بمدرسة / ٦١ / الف الملك الصالح ، و التاسع بدار الحديث الكاملية ، و العاشر بالخانكة برجبة العيد ، و الحادى عشر بجامع الحاكم و هو يوم الاحد . و الثانى من شهر ربيع الاول . و انشد الشعراء المراثى و خلع على جماعة من الوعاظ و غيرهم و من لم يخلع عليه اعطاه جائزة حسنة .

١٥

و له^٢ اولاده و ازواجه^٢ كان له من الاولاد : الملك السعيد ناصر الدرلة محمد بركة كان^٢ مولده بالعشر من ضواحي مصر في صفر سنة ثمان و خمسين و ست مائة ، و امه بنت حسام الدين بركة خان بن دولة خان الخوارزمى ،
(١) الاصل : بالبقعة ذكر المقرئى هذا المسجد في خطه (٢/٤٤٦) - ك (٢) الظاهر : اولاد و ازواج (٣) و الظاهر : خان ، كما في النجوم (٧/١٧٩) .

و الملك نجم الدين خضرامه ام ولد ، و الملك بدر الدين سلامش ، و ولد له من البنات سبع من بنت سيف الدين دماجي التتري . و اما زوجاته فأم الملك السعيد و هي بنت بركة خان ، و بنت الامير سيف الدين نوكاش التتري ، و بنت الامير سيف الدين نوكاى التتري ، و بنت الامير سيف الدين كراى التتري ، و بنت الامير سيف الدين دماجي التتري ، و شهرروزية^١ تزوجها لما قدم غزّة و خالف شهرروزية^٢ ، فلما ملك الديار المصرية طلقها . و اما وزراؤه^٣ تولى السلطنة و استمر زين الدين يعقوب بن عبدالرفيع ابن الزبير ، ثم صرفه^٤ و استوزر بهاء الدين على بن محمد بن سليم^٥ ، و فى وزارة الصجبة ولده نغراى الدين ابا عبدالله محمد الى ان توفى فى شعبان سنة ١٠ ثمان و ستين ، فرتب مكانه ولده الصاحب تاج الدين محمد و زر له فى الصجبة ايضا اخوه الصاحب زين الدين^٥ احمد و زر له الصاحب عز الدين محمد بن الصاحب محيى الدين احمد بن الصاحب بهاء الدين نيابة عن جده . و كان له اربعة آلاف مملوك منهم امراء اسفهلارية ، و مقادير ، و خاصكية داخل الدور ، و خاصكية خارجها ، و جهدارية ، و سلاح دارية ١٥ و كتابية .

و من عفته و شرف نفسه و عدله ان الملك الاشرف صاحب حصص^٦ كتب اليه يستأذنه فى الحج . و فى ضمن الكتاب شهادة عليه ان جميع (١) و فى النجوم (١٧٩/٧) : شهرزورية (٣) الاصل : وزارة - ك (٣) عزل فى ربيع الآخر سنة ٦٥٩ - ك (٤) الاصل : سليمان - ك (٥) الصواب : محيى الدين - ك . (٦) توفى سنة ٦٦٢ - ك .

ما يملكه انتقل عنه الى الملك الظاهر فلم يأذن له في تلك السنة ، و اتفق انه مات بعد ذلك ، فسلم الحصون التي كانت بيده ، و مكن ورثته من جميع ما تركه من الاثاث^١ و الملك ، ولم يعرج على ما اشهد به على نفسه .

و منها ان شعراء^٢ بانياس و هي اقليم يشتمل على قرى كثيرة عاطلة بحكم استيلاء الفرنج على صفد فلما فتحها افتاه بعض فقهاء الحنفية باستحقاق^٣ الشعراء فلم يرجع الى الفتيا ، و تقدم امره ان من كان فيها ملك يتسلبه ، ولم يكلفهم بيته فعادت الى اربابها و عمّرت .

و منها ان بستان سيف الاسلام بين مصر و القاهرة ، و كان ملكا لتسمس الملوك احمد بن الملك الاعز شرف الدين يعقوب بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب - رحمهم الله تعالى - قنوق المذكور بآمد ، و بقى^٤ البستان في يد زلده شهاب الدين غازي . فلما ملك الملك الصالح نجم الدين الديار المصرية اخرج المذكور من مصر ، و احتاط على البستان ، فلم يزل تحت الحوطة . فلما ملك الملك الظاهر رفع ولد شهاب الدين غازي قصة أتهياً فيها الحال ، فأمر بحملها على الشرع فثبت ملك المتوفى بشهادة الامير جمال الدين موسى بن يغمور^٥ و بهاء الدين بن ملكشوا و الطواشي صفي الدين^٦ جوهر النوبى ، و ثبتت الوفاة ، و حضر الورثة بشهادة كمال الدين عمر بن العديم^٧ ، و عز الدين / محمد بن شداد^٨ فلملهما البستان ، ثم ابتاعه منها بمائة^٩ ٦١ / ب و ثلاثين درهم .

(١) الاصل : الاناث - ك (٢) و في النجوم (٧ / ١٨٠) : شعرا (٣) توفى سنة ٦٦٣ - ك (٤) توفى سنة ٦٦٠ - ك (٥) توفى سنة ٦٨٤ - ك .

و منها ان بنت الملك المعز صاحب حلب كان عقد عليها الملك السعيد
يحيى الدين ايل غزى^١ صاحب ماردين على صداق مبلغه ثلاثون الف دينار
مصرية ، فات عنها ولم يدخل بها . و كان الملك المظفر قطز - رحمه الله - قد
احتاط على املاك الملك السعيد بدمشق لما تملكها ، و بقيت تحت الحوطة .
٥ فلما ملك الملك الظاهر رفعت قصة تذكر الحال و سألت حملها على [الشرع]
و ان يفرج عن الاملاك لتباع فى مبلغ صداقها ؛ فتقدم ان يثبت ما ادعته
فثبت بشهادة كمال الدين بن العديم و محمد بن شداد و لم يكن بقى فى الصداق
غيرها فافرج لها عن الاملاك فبيعت و تبضت ثمنها .

و من حكمه انه كان له ركابي و هو بدمشق يسمى مظفرا كان يأخذ
١٠ الجمل من الامراء الناصرية على نقل اخبارهم اليهم ، و تحقق ذلك منه و بقى
معه الى ان ملك و استمر به ، فدخل يوما الى الركاب خاتة ، فوجدها محتلة ،
و فقد منها سروجاً محلاة ، فالتفت اليه ، فقال له : نحسن فى دمشق و نحسن
فى القاهرة ، متى عدت قربت الاسطبل شئتلك فقال : يا خوند اذا لم اقرب
الاسطبل من ابن آكل انا و عيالى ؟ فرق له ، و امر ان يقطع فى الحلقة
١٥ بحيث لا يراه فاقطع ، و بقى الى ان توفى السلطان .

و كان يفرق فى كل سنة اربعة آلاف اردب حنطة فى الفقراء
و المساكين و اصحاب الزوايا و ارباب البيوت ، و كان موصفاً^٢ عليه لايتام
الاجناد ما يقوم بهم على كثرتهم ، و وقف وقفاً على تكفين اموات الغرباء
بالقاهرة و مصر ، و وقفاً يشتري به خبز ، و يفرق فى فقراء المسلمين . و اصلح
(١) الاصل : ايدغادى - ك (٢) الاصل : موصفاً - ك .

قبر خالد رضى الله عنه بجمص ، و وقف وقفاً على من هو راتب فيه من
امام ومؤذن وقيم ، و على من يتأبى من البلاد للزيارة ، و وقف على قبر
ابى عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه وقفاً لتوريه و بسطه و امامه و مؤذنه ؛
و أجرى على اهل الحرمين بالحجاز الشريف و اهل بدر و غيرهم ما كان
قطع فى ايام غيره من الملوك الذين تقدموه . و كان يسفر ركب الحجاز ٥
كل سنة تارة عاماً ، و تارة حجة الكسوة ، و يخرج كل سنة جملة مستكرمة
يستفك بها من حبسه القاضى من المقلين ، و رتب فى اول ليلة من شهر
رمضان المعظم بمصر و القاهرة و اعمالها مطابخ لاناوع الاطعمة ، و تفرق
على الفقراء و المساكين .

- ١٠ و اما مهابته و منزلته من القلوب ان يهودياً دفن بقلعة جبر عند قصد
التتر لها موصاعاً و ذهباً و هرب باهله الى الشام و استوطن حماة . فلما نفذ
ما كان بيده كتب الى صاحب حماة قصة يذكر امر الدفين ، و يسأله ان
يسير معه من يحفره ليأخذه و يدفع لبيت المال نصفه ، فلم يتمكن من اجابة
سؤاله ، و طالع الملك الظاهر بذلك فورد عليه الجواب ان يوجهه^٢ مع رجلين
لقضاء غرضه . فلما توجهوا و وصلوا الفرات امتنع من كان معه من العبور ١٥
فعبه هو و ابنه . فلما وصل اخذ فى الحفر هو و ابنه و اذا بطائفة من
العرب على رأسه ، فسأله عن حاله فأخبرهم ، فأرادوا قتله ، فأخرج لهم كتاب
الملك الظاهر مطلقاً الى من عساه يقف عليه فكفوا عنه ، و ساعدوه حتى
استخلص ماله^٣ ثم توجهوا به الى حماة/ و سلموه الى الملك المنصور ، و اخذوا ٦٢ /

(١) الاصل : قصر - ك (٢) و فى الأصل : توجهه (٣) الاصل : مالم - ك .

خطه انهم سلموا اليهودى اليه سالما و ما تبعه .

و منها: ان جماعة من التجار خرجوا من بلاد العجم قاصدين ابواب الملك الظاهر ، فلما مروا بسيس منعهم صاحبها من العور و كتب فيهم الى ابنا ، فكتب اليه يأمره بالحوطة عليهم و ارساهم اليه . و اتفق ان هرب عموك الى حلب ، و اجتمع بالامير نور الدين على بن مجلى ، و اخبره بجاهلهم ، فكتب للملك الظاهر بذلك على البريد ؛ فعاد الجواب يأمره ان يكتب الى صاحب سيس ان هو تعرض لهم فى شىء يساوى درهما واحدا اخذتك عوضه ، فكتب اليه بذلك ، فأطلقهم و صانع ابنا بأموال جليلة .

و منها: ان تواقبه التى فى ايدى التجار المتردين الى بلاد القفجاق^١ يا عفا^٢هم من الصادر و الوارد و يعمل بها حيث حلوا من مملكة بيت بركة و منكوتر و بلاد فارس و كرمان .

و منها: انه أعطى بعض التجار مالا ليشرى به ممالك و جوارى من الترك ، فشرهت نفسه الى المال فدخل به فراقم^٣ و استوطنها ، فبحث الملك الظاهر حتى وقع على خبره ، فبعث الى بيت منكوتر فى امره فأحضروه اليه تحت الحوطة .

و منها: انه كان بحزيرة صقلية فى زمان الانبرتور^٤ مقدار خمسة عشر الف فارس مسلمين ، و هم مهادين لهم ، و هم فى خدمته ، لهم الاقطاعات . فلما مات اشار من بها من الفرنج على من ملكها بعده بقتلهم^٥ فقتل منهم مفرقا

(١) الاصل : القفجان - ك (٢) من الجوم (١٨٢/٧) ، و فى الاصل : باعفاهم .

(٣) الاصل : قراقوم - ك (٤) الاصل : الابرور - ك (٥) الاصل : ققتلهم - ك .

نحو ثلاثة آلاف فارس ، واتصل بالملك الظاهر قلمهم والعزم على قتال
 الباقين ، فكتب اليهم ان هؤلاء المسلمين اقرهم الملك الذي كان قبلكم على
 بلادهم و اموالهم ، فاما ان يقرّوهم على ما اقرهم من الهدنة ، و اما ان يؤمنوهم
 و يوصلوهم بأموالهم الى بلاد المسلمين ليلغوا مأماتهم ، فان لم يقدروا على
 التوجه و اختاروا الإقامة و جرى على احد منهم اذى ، قتلْتُ على كل من ٥
 تحت يدي من اسرى الفرنج ، و من في بلادى من تجارهم ، و قتلْتُ ما اشتملت
 عليه مملكتي من طوائف النصارى . فلما تحقّقوا ذلك اجتمع رأيهم على
 ابقائهم على عاداتهم ؛ و كان اخذ نفسه بالاطلاع على احوال امرائه و اعيان
 دوله حتى لم يخف عليه من حالهم شيء . و كثيرا ما كانت ترد عليه الاخبار
 و هو بالقاهرة بحركة العدو ، فيأمر المسكر و هم زهاء ثلاثين الف فارس ١٠
 فلا يثبت منهم فارس في بيته ، و اذا خرج لا يمكن من العودة .
 و منها : ما احدثه من البريد في سائر مملكته بحيث يتصل به اخبار
 اطراف بلاده على اتساعها في اقرب وقت . و الذى فتحه من الحصون
 عنوة من ايدى الفرنج - خذلهم الله - قيسارية ، ارسوف ، صفد ، طبرية ، ياقا ،
 السقيف ، انطاكية ، بغراس ، القصير ، حصن الاكراد ، حصن عكار القرنين ، ١٥
 صافيتا^١ ، مرقية ، حلبا . و ناصفهم على المرقب ، و بانياس^٢ ، و بلاد انطرسوس ،
 و على سائر ما بقى بأيديهم من البلاد و الحصون . و ولى في نصيبه الولاية
 و العمال ، و استعداد من صاحب سيس درب ساك^٣ ، و دَيْر كوش ، و بلمش^٤ ،
 (١) من النجوم (٧/ ١٨٦) ، و فى الأصل : صافيتا (٢) من النجوم (٧/ ١٨٦) ،
 و فى الأصل : بالياس (٣-٣) الاصل : دركوس و بلمش - ك .

و كفر دُبَّين^١، و رَعْبَان و المرزبان . و الذى صار اليه من ايدى المسلمين : دمشق ، و بعلبك ، و عجلون ، و بصرى ، و صرخد ، و الصلت - و كانت
 ٦٢ / ب هذه البلاد قد تغلب عليها الامير / علم الدين سنجر الحلبي بعد قتل الملك
 المظفر - رحمه الله تعالى - و حصص ، و تدمير ، و الرحبة ، و زلوييا^٢ ، و تل باشر ؛
 ه و هذه منتقلة اليه عن الملك الاشرف صاحب حصص فى سنة اثنتين و ستين
 و ست مائة . و صهيون ، و بلاطس ، و برزية - و هذه منتقلة اليه عن سابق الدين
 سليمان بن سيف الدين و عمه عز الدين . و حصون الاسماعيلية و هى : الكهف ،
 و القدموس ، و المنيفة ، و العليقة ، و الجوفى ، و الرصافة ، و مصيات ،
 و القليعة . و انتقل اليه عن الملك المغيث فتح الدين عمر بن العادل : الشوبك ،
 ١٠ و الكرك . و انتقل اليه عن التتر : بلاد حلب الشمالية ، و شيز^٣ و البيرة .
 و فتح الله على يديه بلاد النوبة ، و فيها من البلاد ممّا يلى اسوان جزيرة يلاف ؛
 و يلى هذه البلاد بلاد العلى ، و جزيرة ميكائيل . و فيها بلاد و جزائر الجنادل
 و انكوا و هى فى جزيرة و اقليم مكس^٤ و دنقلة و اقليم اشو ، و هو جزائر
 عامرة بالمدائن . فلما فتحها انعم بها على ابن عم المأخوذة منه ، ثم ناصفه
 ١٥ عليها و وصف^٥ عليه اعبدا و جوارى^٦ و هُجنا و بقرا ، و عن كل بالغ دينار
 فى كل سنة . و كانت حدود مملكته من اقصى بلاد النوبة الى قاطع الفرات .
 و وفد عليه من التتر زهاء ثلاثة آلاف فارس ، فنهزم من امره بطلخاناة ،
 (١) الاصل : دنبن - ك (٢) كذا - ك (٣) والظاهر : شيزر - كما فى النجوم
 (١٨٧/٧) (٤) الاصل : مكسر - ك (٥) وفى النجوم (١٩٠/٧) : وضع (٦) الاصل :
 جوارا - ك .

- و منهم من جعله امير عشرة الى عشرين ، و منهم من جعله من السّقاء ، و جعل
منهم سلحدارية و جمدارية ، و منهم من اضافه الى الامراء .
و اما مبانيه فمشهورة : منها ما هدمه التتر من المعافل و الحصون . و عمّر
بقلعة الجبل دار الذهب ، و برجة الجبارج قبة محمولة على اثني عشر عمودا
من الرّخام الملون ، و صور فيها سائر حاشيته و امرائه على هيئتهم و عمّر ٥
طبقتين ' مُطْلَتَيْن على رحبة الجامع و غشّى لبرج الزاوية المجاور لباب السر ،
و اخرج منه رواشن ، و بنى عليه قبة ، و زخرف سقفها ، و انشأ جواره
طباقا للماليك ، و انشأ برجة القلعة دارا كبيرة لولده الملك السعيد ، و كان
في موضعها حفير ، فعقد عليه ستة عشر عقدا ، و انشأ دورا كثيرة برسم
الامراء ظاهر القاهرة مما يلي القلعة اسطبلات جماعة ، و انشأ حماما بسوق ١٠
الخيل لولده ، و انشأ الجسر الاعظم و القنطرة التي على الخليج ، و انشأ الميدان
بالبورجي ، و نقل اليه النخيل من الديار المصرية ، فكانت اجرة نقله ستة عشر
الف دينار ، و انشأ به المناظر ، و القاعات ، و البيوتات . و جدّد الجامع الانور
الجامع الازهر ، و بنى جامع العاقبة بالحسنية و انفق عليه فوق الف الف
درهم ، و انشأ قريبا منه زاوية الشيخ خضر و حماما و طاحونا و فُرْنا و عمّر على ١٥
المقياس قبة رفيعة مزخرفة ، و انشأ عدة جوامع في اعمال الديار المصرية ؛
و جدّد قلعة الجزيرة و قلعة العامودين ببرقة و قلعة السويس ، و عمّر جسر
سهم الدين بالقليوبية ، و جدّد الجسر الاعظم على بركة الفيل ، و انشأ قنطرته
و بنى على جانبيه حائطا يمنع الماشي السقوط فيه ، و قنطرة على بحر ابن منجا ٢

(١) الاصل: طبقتين - ك (٢) وفي النجوم (١٩٣/٧): ابى المنجا .

٦٣ / الف بسبعة ابواب اوسطها / تعبر فيه المراكب ، وانشأ في الجسر الذي يسلك فيه الى دمياط ستة عشر قنطرة ، وبنى قنطرة على خليج القاهرة يمر عليها الى ميدان البورجى ، وبنى على خليج الاسكندرية قريبا من قنطرتها القديمة ٥ قنطرة عظيمة بعقد واحد ، وحفر خليج الاسكندرية وكان قد ارتدم بالطين ، وحفر بحر أشموم وكان قد غمر^١ وحفر ترعة الصلاح وخور سرخشا ، وحفر المجايرى^٢ والكافورى ، وترعة كنسار و زاد فيها مائة قصبة عما كانت فى الاول ، وحفر فى ترعة ابى الفضل الف قصبة ، وحفر بحر الصمصام بالقليوبية ، وحفر بحر السردوس . وتم عمارة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعمل منبره ، واحاط بالضريح درابزينا وذهب سقوفه وجددها وبيض جدرانها . وجدد البيمارستان بالمدينة النبوية ونقل اليها سائر المعاجين والاكحال والاشربة وبعث اليه طبيا من الديار المصرية . وجدد قبر الخليل عليه السلام ، ورّم شتمته^٣ واصلاح ابوابه وميضابه وبيضه و زاد فى راتبه المجرى على قوامه ومؤذنيه وامامه ، ورتب له من مال البلد ما يجرى على المقيمين به والواردين عليه . وجدد بالقدس الشريف ١٥ ما كان قد تداعى من قبة الصخرة وجدد فيه السلسلة وزخرفها وانشأ خانا للسيل . نقل بابه من دهليز كان للخلفاء المصريين بالقاهرة [^٤ وبنى به مسجدا] وطاحونا وفرنا وبستانا . وبنى على قبر موسى عليه السلام قبة

(١) الاصل : عمى - ك (٢) وفى النجوم (٧/ ١٩٣) : الحامدى (٣) من النجوم (٧/ ١٩٤) ، وفى الأصل : سبعة (٤-٤) تكرر ما بين الحاجزين فى الاصل فخذناه .

- ٥ - مسجداً، وهو عند الكثيب الأحمر قبلي اريخا^١ و وقف عليه وقفا . و بنى على قبر ابي عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه مشهدا و مكانه من الغور بعضا . و وقف عليه وقفا . و جدّد بالكرك برجين كانا صغيرين فهدمهما و كبرهما . علاهما . و وسّع مسجد جعفر الطيار رضى الله عنه و وقف عليه وقفا . زيادة على وقفه على الزائرين له . و الوافدين عليه . و عمّر جسرا بقرية دامية .
١٠ - الغور على الشريعة ، و وقف عليه وقفا برسم ما عساه يتهدّم منه . و انشأ جسورة كثيرة بالغور و الساحل . و انشأ قلعة فاقوم^٢ و بنى بها جامعا و وقف عليه وقفا و بنى على طريقها حوضا للسيل . و جدّد جامع مدينة الرملة . اصلح مصانعها ، و اصلح جامعا لبني امية و وقف عليه وقفا . و اصلح جامع زرعين و ساعده من جوامع البلاد الساحلية التي كانت في ايدي الفرنج .
١٥ - جدّد باشورة القلعة بصفد [و^٣] انشأها بالحجر الهرقلى و عمر لها ابراجا . بدات و صنع له بغلات مسفحة دائر الباشورة بالحجر المنحوت ، و عمل أبراجها طلاقات ، و انشأ بالقلعة صهريجا كبيرا مدرجا من اربع جهاته و بنى عليه برجاً زائداً للارتفاع . قيل : ان ارتفاعه مائة ذراع بحيث ان الواقف عليه يرى الماشى على الخندق دائر القلعة . و بنى تحت البرج الذى للقلعة حماما ،
٢٥ - صنع الكنيسة جامعا و انشأ ربضا ثانيا قبله بغرب ، و كان السقيف قطعتين تتجاورتين فجمع بينهما و بنى به جامعا و حماما و دارا لثائب السلطنة . كانت قلعة الصبية قد اختربها التتر و لم يقوا منها إلا الآثار^٥ فجدها و انشأ
- (١) الاصل : ارنجا - ك (٢) الاصل : فاقوم - ك (٣) من النجوم (١٩٥/٧) .
(٤) من النجوم (١٩٥/٧) ، و فى الأصل : ذلك (٥) الاصل : الاكار - ك .

لجامعها منارة وبنى بها دارا لنائب السلطنة ، و عمل جسرا يمشى عليه الى القلعة
٦٣ / ب / وكانت التتر هدموا شراريف قلعة دمشق و رؤوس ابراجها فجدد ذلك جميعه ،
و بنى فوق الزاوية المطلّة على الميادين و سوق الخيل طارمة كبيرة . و جدّد
منظرة على قاعدة مستجدة على البرج المجاور لباب النصر ، و بيّض البحرة
٥ و جدّد دهان سقوفها و جعل بها درابزنا يمنع الوصول اليها ، و بنى حماما
خارج باب النصر ، و جدّد ثلاث اسطبلات على الشرف الاعلى ، و بنى القصر
الابلق بالميدان و ما حوله من العماثر ، و جدّد مشهد زين العابدين رضى الله عنه
بجامع دمشق ، و امر بغسل الاساطين و تدهين رؤوسها ، و امر بترخيم الحائط
الشمالى و تجديد باب البريد و فرشته بالبلاط . و رمّ شعث قبة الدم و بيّضها ،
١٠ و بنى دور ضيافة للرسل و الواردين و الوافدين بجاورة للحمام و سوق الخيل ،
و جدّد البنيان هدموه من قلعة صرخد ، و اصلح جامعها و مساجدها ، و كذلك
فعل بصرى و مجلون و الصلت ، و جدّد ما كان التتر هدموه من قلعة بعلبك ،
و جدّد بابها و الدركاة . و جدّد قبر نوح عليه السلام بقربة الكرك و عمل
حول الضريح درابزنا . و جدّد اسوار حصن الاكراد و عمّر قلعتها ، و كانت
١٥ قد تهدمت من المجانيق ، و عقدها حنايا و حال بينها و بين المدينة بخندق ،
و بنى عليها ابرجة شاهقة بطلاقات ، و بنى بها جامعا للجمعة ، و انشأ بالربض
جامعا و مساجد و خانا كبيرا و اسواقا عدة . و جدّد من حصن عسكار
ما كان استهدم منه و زاد ارجته و بنى به جامعا و كذلك بريضة و مساجد
ايضا ، و جدّد خان المحدثّة و جدّد فيه حفرا و حماما . ليقل ما يتجدد

(١) من النجوم (١٩٥/٧) ، و فى الأصل : بجامعها

من اخبار المسافرين و بنى من قصير القفول شرق دمشق الى المناخ الى قارا^١
الى حمص عدة ابرجة رتب فيها الحمام والخفراء^٢، وكذلك من دمشق
الى تدمر، والرجبة الى الفرات . وجدّد سفتح قلعة حمص والدور السلطانية
بها وبالبلد، وانشأ قلعة شميمش بجملتها، واصلح قلعة شيزر وقلعتى الشعر
وبكاس وقلعة بلاطنس وانشأ بها جامعا، وبنى فى قلاع الاسماعيليه الثمان^٥
جوامع، وبنى ما هدمه التتر من قلعة عين تاب^٣ والراوندان، وبنى بأنطاكية
جامعا موضع الكنيسة وكذلك يغراس، وانشأ القلعة باليرة وبنى بها
ابرجة ووسّع خندقها وجدّد جامعها واتقن بناءها وشيّدھا، وانشأ بالميدان
الاخضر شمالي حلب مسطبة كبيرة مرخمه، وانشأ دارا لخبز القلعة . وبنى
فى ايامه ما لم يُبْنِ فى ايام الخلفاء المصريين ولا الملوك من بنى ايوب وغيرهم^{١٠}
من الابنية، والرباع، وغيرها^٤، والحانات، والقواسير، والدور،
والاساطيل، والمساجد، والحمامات، وحياض السيل من قريب مسجد التتر
الى اسوار القاهرة الى الخليج وارض الطباله، واتصلت العمائر الى باب
المقسم الى اللوق الى البورجى؛ ومن الشارع الى الكبش وحوض قيحه الى
تحت القلعة ومشهد الست^٦ نفيسة - رحمة الله عليها - الى السور القراقوشى .^{١٥}
ذكر ما كان يتوب دولته من الكلف المصرية خاصة . كانت عدة

العساكر بالديار المصرية فى الايام الكاملية والصالحية عشرة آلاف فارس ٦٤ / الف

(١) الاصل : قارا - ك (٢) الاصل : الخفراء - ك (٣) الاصل : باب - ك .

(٤) الاصل : غيرهم - ك (٥) الاصل : استوار - ك (٦) اى السيدة - كما فى الحوم

تضاعفها^١ أربعة اضعاف، وكان اولئك مقصدين^٢ في الملبوس و النفقات
والعدد، وهؤلاء بالضد من ذلك، وكانت كُلفُ من يلوذ بهم من اقطاعه^٣
وهؤلاء كفهم على الملك الظاهر؛ وكذلك^٤ تضاعفت الكلف . فانه كان
يُصْرَف في كلف المطبخ الصالحى التجمي الف رطل لحم بالمصرى كل يوم،
٥ والمصروف في مطبخ الملك الظاهر عشرة آلاف رطل في كل يوم عنها
وعن توابلها عشرون الف درهم نقرة، و يصرف في خزانة الكسوة في كل
يوم عشرون الف درهم، و يصرف في الكلف الطارئة المتعلقة بالرسل والوفود
في كل يوم عشرون الف درهم، و يصرف في ثمن قرط دوابه و دواب
من يلوذ به في كل سنة ثمان مائة الف درهم، و يقوم بكلف الخيل و البغال
١٠ و الجمال و الحمير من العلوفات خمس^٥ عشر الف عليقة في اليوم منها^٦ ست مائة
اردب؛ وما كان يقوم به لمن اوجب عليه نفقته و الزمها عليه بطنجير، و تحمل
الى المخازن المسددة لعمل الجرايات خلا ما يصرف على ارباب الرواتب
في كل شهر عشرون الف اردبا^٦، و ذلك بمصر خاصة . و ذلك الحال
في العلوفات و كلف الرسل و الوفود و الاستعمالات في الخزان، و الذخائر
١٥ و اما الطواري التي كانت تنظرأ عليه فلا يمكن حصرها؛ و كذلك ما كان
عليه من الجامكيات و الجرايات لأرباب الخدم - رحمه الله تعالى .

يليك بن عبد الله الامير بدر الدين الخزندار الظاهري نائب السلطنة

- (١) و في النجوم (١٩٧/٧): فضاعفها مقصدين (٢) و النجوم (١٩٧/٧):
إقطاعهم (٣) و النجوم (١٩٧/٧): ولذلك (٤) من النجوم (١٩٨/٧)، و في الأصل:
خمسة (٥) و في النجوم (١٩٨/٧): عنها (٦) و فيه: إردب .

بالممالك كلها و مقدم جيوشها . كان اميرا عظيما ، جليل المقدار ، على
الهمة ، واسع الصدر ، كثير البرّ و المعروف و الصدقة ، لين الكلمة ، حسن
المعاملة للناس ، محبا للفقراء و الصلحاء و العلماء ، حسن الظن بهم كثير الاحسان
اليهم ، يتفقد ارباب البيوت و يسدّ خلّتهم ، و عنده ديانة كثيرة و فهم
و ادراك و يقظ و ذكاء . سمع الحديث النبوى و طالع التواريخ و ايام ه
الناس ، و كان يكتب خطا حسنا و اوقف على زاوية بالجامع الازهر بالقاهرة
وقفا جيدا على من يذكر بها الدرس و على من يشتغل بالعلم بها على مذهب
الامام الشافعى - رحمه الله - و له اوقاف على جهات برّ ، و كان له الاقطاعات
العظيمة بالديار المصرية و بالشام ، و له قلعة الصبية و باناس^١ و اعمالها
و بيت جن و الشعراء و غير ذلك . و لما مات الملك الظاهر ساس الامور ١٠
احسن سياسة و سار بالجيوش الى الديار المصرية على اجمل نظام بحيث
لم يظهر لموت السلطان اثر لوجوده ، فلما وصل^٢ الى الديار المصرية من
الشام تمرض عقيب وصوله و لم يطل مرضه ، و توفى الى رحمة الله تعالى
ليلة الأحد سادس ربيع الأول بقلعة الجبل . و دفن يوم الأحد بترتبه التى
انشأها بالقراة الصغرى ، و وجد الناس عليه وجدا شديدا و حزنوه لفقده ١٥
و شمل مصائبه الخاص و العام ، و كانت له جنازة مشهودة و اقيم عليه النوح
بالقاهرة ليلا بالشموع فى القاهرة و القلعة ثلاث ليال متوالية ، و الخواتين
و نساء الأمراء يدرن فى شوارع القاهرة ليلا بالشموع و النوايح بالملاهى ،
و صدع موته القلوب / و ابكى العيون ؛ و قيل : انه مات مسموما وهو الظاهر . ٦٤ / ب

(١) الاصل : باناس ، و لعل الصواب : باناس - ك (٢) الاصل : ولى - ك .

و مندمات اضطربت احوال الملك السعيد و ظهرت امارات الادبار^١ على الدولة الظاهرية و اخذت في النقص و التلاشي^٢ ، و اذا اراد الله امرا هيا اسبابه . و كان عمره خمسا و اربعين سنة او ما حولها ، و خلف تركة عظيمة تجاوز الحصر و من الوراثة اثنين و زوجة . و اما الملك السعيد و اخوته نجم الدين خضر و بدر الدين سلامش اولاد معتقة - رحمه الله تعالى - فلقد كان من حسنات الدهر و محاسن الدولة الظاهرية - سقى الله عهد واقفها .

الحسن بن اسماعيل بن عبد الملك بن درباس ابو محمد ناصر الدين الهذبانى الماراني . مولده بالقاهرة سنة ثمانى عشرة و ست مائة . و كان عنده فضيلة و مشاركة في الأدب و النظم و فيه مكارم اخلاق و حسن المحاضرة ، و جدّه صدر الدين عبد الملك^٣ قاضى قضاة الديار المصرية في ايام السلطان صلاح الدين - رحمه الله تعالى - مشهور . و كان مدرس مدرسة سيف الاسلام بالبندقانيين بالقاهرة . و توفي ليلة الاثنين ثامن شهر رجب ، و دفن من الغد بالقرافة الصغرى بتربتهم المعروفة بهم - رحمه الله تعالى .

خضر بن ابى بكر بن موسى ابو العباس المهراني العدوي . كان يقول : انه من قرية المحمدية من اعمال جزيرة ابن عمر ، و هو شيخ الملك الظاهر المشهور امره . و سبب معرفة الملك الظاهر به و اعتقاده فيه ان الامير سيف الدين قشتمر العجمي اخبره عنه قبل ان يتسلطن انه قال : ان ركن الدين يبرس (١) الاصل : الادباء - ك (٢) الاصل : البلاشي - ك (٣) هو عبد الملك بن عيسى بن درباس ، توفي سنة ٦٠٥ ، و كان قاضى القضاة من سنة ٥٧٠ الى سنة ٥٩٠ - ك .

البندقداري لا يملك^١ ان يملك . فلما ملك صار له فيه عقيدة عظيمة و قربه و ادناه، و كان ينزل الى زيارته في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاثا على قدر ما يتفق ؛ لكنه لم يكن يغيب زيارته و الاجتماع به و يُطْلِعُه على غوامض اسراره ، و يستشيرَه في اموره ، و لا يخرج عن رأيه ، و يستصحبه في سائر اسفاره و غزواته . و في ذلك يقول الشريف شرف الدين محمد بن رضوان ٥ الناسخ :

ما الظاهرُ السلطانُ إلا مالك الدنيا بذاك لنا الملاحم تُخْبِرُ
ولنا دليلٌ واضحٌ كالشمس في وَسَطِ السماء بكل عين تَنْظُرُ
لما رأينا الخضر يقدم جيشَه ابدًا علنا انه الاسكندرُ

و كان يُخبرُ الملكَ الظاهرَ بأمور قبل وقوعها فتقع على ما يخبر به . ١٠
و لما حاصر الملك الظاهر ارسوف و هي من اوائل فتوحاته سأله متى تؤخذ ،
فعين له اليوم الذي تؤخذ فيه فوافق ، و كذلك في قيسارية و صفد . و لما
عاد الملك الظاهر - رحمه الله تعالى - من دمشق الى جهة الكرك سنة خمس
و ستين استشاره في قصده ، فأشار عليه ان لا يقصده و ان يتوجه الى الديار
المصرية ، فلم يوافق قوله غرضه ، فخالفه و قصده . فلما كان ببركة زيزاء ١٥
تقنطر فانكسرت نخذه و اقام مكانه اياما كثيرة ، ثم حمل في محقة الى غزة
ثم اتى الديار المصرية على اعناق / الرجال . و لما قصد الملك الظاهر منزلة ٦٥ / الف
حصن الاكراد و محاصرته اجتاز الشيخ خضر بعلبك و نزل بالزاوية التي عمّرت
له بظاهرها ، و خرج نواب السلطة و بعض اهل البلد الى خدمته ، و كنت

(١) كذا في الاصل - ك .

فمن خرج ، فسمعت كمال الدين ابراهيم بن شيث - رحمه الله - يسأله عن اخذ
حصن الاكراد ، فقال : ما معناه : يأخذه في مدة اربعين يوما . وقال عز الدين
محمد بن شداد : سمعت الامير سيف الدين قشتمر العجمي - رحمه الله تعالى -
يقول : إن الملك الظاهر لما تغير عليه و احضر من اصحابه من دمشق من يحاqqه
٥ على امور نقلت اليه عنه و يقابله عليها قعد الملك الظاهر في داره بقلعة الجبل
وعنده من اكابر الاسراء : الامير فارس الدين الاتابك ، و الامير سيف الدين
قلاوون ، و الامير بدر الدين يسرى ؛ و سير الامير سيف الدين قشتمر العجمي
لاحضاره ، فلما طلبه الى الحضور الى القلعة انكر ذلك ، لانه لم يكن له به
عادة ، فعرف بشيء مما هم فيه ، فقام و حضر معه ، فلما دخل لم يجد ما يعهده ،
١٠ فقعده عندهم منتبذا منهم ، فأحضر السلطان الذين احضرهم من اصحابه من دمشق ،
فشرعوا و نسبوه الى امور عظيمة و قبائح لا تكاد تصدر من مسلم ؛ فقال :
ما اعرف ما يقولونه و مع هذا ، فاني ما قلت لكم : اني رجل صالح ، و اتم
قلم هذا ، فان كان الذي يقولونه هؤلاء صحيح فاتهم كذبتهم : فقام الملك الظاهر
و من معه من عنده ؛ و قال : قوموا بنا لا نحترق بمجاورته و تحولوا الى طرف
١٥ الايوان بعيدا منه : فقال الملك الظاهر للجماعة : اى شيء رابكم في امره ؟ فقال
الاتابك : هذا مطلع على الاسرار و اسرار الدولة و بواطن احوالها و ما يذبحى
ابقاؤه في الوجود ، فانه لا يؤمن ان يصدر منه ما لا يمكن تلافيه ، و وافقه
الحاضرون على ذلك و قالوا ببعض ما قد قيل عنه بباح دمه ، ففهم ما هم فيه ،
فقال للملك الظاهر : اسمع ما اقول لك اذا اجلى قريب من اجلك ، و بنى
(١) و فى الجوم (٧ / ٢٧٧) : إن .

و بينك مدة ايام سيرة، من مات منا لحقه صاحبه عن قريب . فلما سمع الملك
الظاهر ذلك وجم و قال للأمرء: ما ترون في هذا؟ فلم يمكن احدا ان
يقول شيئا؛ فقال السلطان: هذا يحبس في مكان لا يسمع له فيه حديث فيكون
مثل من قد قبر و هو حي . فقال الذي يراه مولانا السلطان [يخشاه] فحبسه
في مكان مفرد بقلعة الجبل و لم يمكن احدا من الدخول اليه الا من يثق به ٥
السلطان غاية الوثوق، و يدخل اليه بالاطعمة الفاخرة و الاشربة و الفواكه
و الملابس نغير عليه في كل وقت، و كان حبسه في ثاني عشر شوال سنة
احدى و سبعين و ست مائة . و توفي يوم الخميس سادس المحرم او ليلة الجمعة
سابعه، و اخرج يوم الجمعة من سجنه بقلعة الجبل ميتا، فسلم الى اهله، فخلوه
الى زاويته المعروفة به بخط جامع^١ الظاهر بالحسينية، فغسل بها، و حمل ١٠
الى الجامع المذكور و صلى عليه بعد صلاه الجمعة و اعيد الى زاويته، و دفن
بالتربة التي انشأها بها، و كان قد نيف على خمسين سنة . و كان الملك الظاهر
لما دخل دمشق بعد عوده من الروم قد كتب على البريد بالافراج عنه،
فوصل البريد بعد موته - رحمه الله . و كان الملك الظاهر - رحمه الله - قد بنى
له زاوية بالحسينية على الخليج محاذية لارض الطباله و وقف عليها احكار ١٥
الجبي في السنة منها ثلاثين الف درهم نقرة، و بنى له بالقدس زاوية و بجبل
المزة ظاهر دمشق زاوية و بظاهر بعلبك زاوية و بحماة زاوية و بجمص
زاوية، و في جميعها فقراء و عليهم الاوقاف، و صرفه في المملكة يحكم
و لا يحكم عليه، و لا يخالف امره في جليل و لاحقير، و يتقى^٢ جانبه الخاص
(١) الاصل: الجامع - ك (٢) الاصل: يتي - ك .

و العام حتى الامير بدر الدين الخزندار، و صاحب بهاء الدين و من دونها،
 و ملوك الاطراف، و ملوك الفرنج و غيرهم . و لقد هدم بدمشق كنيسة
 اليهود العظمى و بنى بها المحاريب، و كذلك هدم بالقدس كنيسة
 النصارى تعرف بالمصلبة جليلة عندهم، و قتل قسيسها يده و عملها زاوية،
 ٥ و هدم بالاسكندرية كنيسة الروم، و كانت كرسيا من كراسيهم يعتقدون
 فيها البركة. و يزعمون ان رأس يحيى بن زكريا عليه السلام فيها، و هو
 عندهم يحيى المعمدان^١ و صيرها مسجدا و سماها المدرسة الخضراء . و كان
 واسع الصدر يعطى و يفرق الدراهم و الذهب، و يعمل الاطعمة في قدور
 مفرطة الكبر يحمل القدرة الواحدة جماعة من العتالين، و كانت احواله
 ١٠ عجيبة لا تكيف و هو غير متناسبة و لا منتظمة الاحوال فيها مختلفة . فن الناس
 من ثبت صلاحه، و منهم من يرميه بالظلم، و التوسط في معناه انسب -
 رحمه الله .

سليمان بن علي بن حسن بن محمد بن حسن معين الدين البرهانة .
 قد تقدم لمع من اخباره في هذا الكتاب فاغنت من الاعداء . كان والده
 ١٥ مهذب الدين علي بن محمد الكارى، اصله من كار من عراق الحزم . قد حفظ
 القرآن العزيز و أتقنه و اشتغل بالعربية . فلما استولوا^٢ التتر على عراق
 الحزم خرج منها، و قصد الروم، فرتب عقربا يعرض التبر فطلب معين الدين
 مستوفى الروم في ايام السلطان علاء الدين من يعلم اولاده، فتوسط له شخص
 كان يعرفه، فاتصل بخدمته و كان يحضر مجلسه في بعض الاوقات . فرآه
 (١) الاصل : المعرائى - ك (٢) الظاهر : استولى - ك .

معين الدين بارعا في علم العربية ، فقال له : لو تعلمت الحساب لكان انفع لك في المكاة و الرزق ، فاشتغل بالحساب على معين الدين المستوفى ، فلما رأى انه قد برع فيه ، وكان معين الدين يطلب الاقالة في كل وقت من السلطان علاء الدين فلا يجيبه ، فاستناب لمهذب الدين المذكور ، و اظهر انه قد اضر ، ولم يزل معين الدين الى ان رتبته مستوفيا . فرأى منه السلطان علاء الدين ٥ الكفاية فاستوزره و عظم شأنه و تقدم عنده . و توفى السلطان علاء الدين و ولى ولده غياث الدين كيخسرو ، فاستمر في الوزارة و تمكن الى ان توفى ٦٦ / الف في ستة ائنتين و اربعين و ست مائة ، و رتب ولده معين الدين مكانه و تدرج و استفحل امره بحيث استولى على ممالك الروم بأسرها ، و صانع ممالك التتر و ملوكها ، و داراهم بحيث صاروا بأمره و طوعه ، و كذلك ملوك الروم ، ١٠ و كان الخوف يحمله على مكاة الملك الظاهر ليكون سنداً له و عوناً على بلوغ مقاصده . و كان من رجال الدهر حزماً و رأياً و شجاعة و قوة قلب و اقدام على الاهوال و الامور العظام ، و كان يبذل في بلوغ مقاصده من الاموال العظيمة ما لا يسمح به نفس ملك ، و لم يزل على ذلك الى ان قتل ١ في العشر الاوسط من المحرم هذه السنة . و سبب قتله ان ابغا بعد وقعة ١٥ البلستين التي كانت في عاشر ذى القعدة سنة خمس و سبعين و ست مائة ، فرق عساكره في الروم و طافها ٢ في النهب و القتل ، و معه البرواناة ، فر في طريقه على قلعة تسمى كوغرينا ، و كانت خاصة للبرواناة ، و فيها اكثر ذخائره و امواله ، و بها وال من جهته يسمى سيف الدين بارساره ،

(١) الاصل : قبل - ك (٢) الظاهر : اطافها - ك .

و طلب ايضا من البرواناة تسليم القلعة اليه ، فأجابه و بثمه الى واليها يأمره بتسليمها لنواب أبغا ، و يحمل ما فيها من الاموال الى البرواناة ، فلم يجبه و عصى عليه ، فظن ابغا ان ذلك يباطن من البرواناة ، فقال البرواناة : انت باغى ، فسأل ان يسيّره اليها ليسلمها من سيف الدين و يسلمها الى نوابه ، فأذن له ، و وُكِّل به جماعة من المغل يمنعون من الوصول الى القلعة . فلما قرب منها و طلبها من سيف الدين امتنع ، فقال له : لهذا الوقت خبأتك سلم الى القلعة و ما فيها لادرأ عن نفسى القتل بها ، فاني مقتول لا محالة ان لم تسلمها الى ابغا . فقال : انما اسلمها الى من سلمها الى : فقال : انا سلمتها اليك ، فقال : انما سلمها الى معين الدين البرواناة ، فقال : انا هو ، فقال : انت اسير معهم و ما لك حكم فى شيء و ما اسلمها إلا بأولادى الذين فى مصر اسراء ، و انت كنت السبب فى اسرهم و اسر غيرهم ، فعاد البرواناة ، و اخبر أبغا بذلك : فضاغف الموكلين عليه . فلما رأى من كان معه من الممالك و الاتباع ذلك تحققوا انه مقتول ، ففزعوا عنه ثم سار ابغا الى اردوئه ، فاجتمع الخواتين و بكوا و صرخوا و شققوا الجيوب بين يديه ، و قالوا : هذا الذى اعان على قتل رجالنا ، و لا بد من قتله ، فوقفهم اياما و هم يحرضونه . فلما اعياه دفاعهم امر بعض خواصه بقتله و قال له : خذه الى مكان كذا فافنله به . فلما اجتمع به قال له : ان ابغا يريد الاجتماع بك لكى يصطنعك و يعبدك الى البلاد ؛ فقال : لو يريدنى لخبر بعض معارفى ، و لكنه يريد قتلى مخادعة فى القول حتى انصرف معه فى جماعة من اصحابه عيّنوا للقتل و هم ثلاثون نفرا . فلما بلغ به الجهة التى عين له قتله فيها قتله و من استصحبه معه منهم :

الامير سيف الدين بلاكوش الجاويش و منكورس الجاشكير و سيف الدين ابن اكشي . و جرى لسيف الدين / المذكور اعجوبة و هي : انه لم يحك فيه ٦٦ / ب
السيف ضاربه و توهم انه قتله ، فلما انفصل عنه و اتصل بأبغا قتلهم وجد
سيف الدين في نفسه قوة ، فهض قائما عريانا ، و قصد سوق العسكر و هو
مجروح ، و سأل منهم ثوبا يستتر به ، فأخذه السوقى لما عرفوه و حملوه .
الى اردو الى قدام ابغا ، فسأله أبغا عن قاتله هل يعرفه ، فقال : نعم ؛ فأمر
باحضار جميع من باشر قتل البرواناه و اصحابه ، فحضروا ، فلما رأى سيف الدين
المباشر لقتله عرفه ، فأشار اليه فسأله أبغا ، فأقر ، فأمر ابغا لسيف الدين بقتله
و كان من امراء المغل ، فقام اليه و قتله . ثم امره بجميع موجوده و ما
ملكته يده يتسلمه ، و كتب له كتابا باقطاعه ' التي كانت ' له في بلاد الروم .
و اضعفه ، و قتل البرواناة و هو في عشر الستين - رحمه الله .

سنقر بن عبدالله الامير عز الدين الرومى . كان من اعيان الامراء
و شجعانهم و ذوى المكانة منهم ، له الحرمة العظيمة فى الدولة و التحكم
فى اول الايام الظاهرية الى حين^٢ قبض عليه و اعتقله بقلعة الجبل ، فبقي مدة
سنتين . فلما كان فى جمادى الاولى من هذه السنة شاع بالقاهرة وفاته ، و عمل ١٥
عزاؤه بداره بالقاهرة ، و قد نيف على خمسين سنة - رحمه الله تعالى .

عبد الكريم بن الحسن^٣ بن رزين بن موسى بن عيسى ابو محمد شمس الدين
الحجوى الشافعى . كان فقيها كثير الديانة و التجد و اثار العزلة و الخول
[و] الاعراض عن الماصب ، و كان قد درّس فى مدرسة سيف الاسلام

(١-١) الاصل: الذى كان - ك (٢) الاصل: حيث - ك (٣) الاصل: الحسين - ك .

بالقاهرة قبل موته بأشهر ، وتوفي ليلة السبت السابع والعشرين من ذى القعدة ، ودفن من الغد بتربة أخيه قاضي القضاة تقي الدين^١ التي أنشأها بالقرافة الصغرى ، وهو في عشر السبعين - رحمه الله .

عبد الملك بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد بن
٥ عبد القاهر بن هشام أبو محمد شرف الدين الربيعي الأصل . كان اماما فاضلا ذا فنون و تفضل و تعطف و حسن عشرة . صحب الشيخ شهاب الدين الموصلى السهروردي ، و اخذ عنه و عن غيره من المشايخ . و كانت وفاته ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة بحلب ، و مولده بالموصل في يوم الجمعة خامس عشر المحرم سنة خمس وست مائة - رحمه الله تعالى .

١٠ عبد الملك بن عيسى بن محمد بن ايوب بهاء الدين الملك القاهر بن الملك
المعظم شرف الدين بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر . و قد تقدم نسبه في ترجمة^٢ عمه مجير الدين يعقوب سنة اربع و خمسين . و مولده سنة اثنتى و عشرين و ست مائة . و كان رجلا جيّدا ، سليم الصدر ، حسن الاوصاف ، كريم الاخلاق و ليين الكلمة ، كثير التواضع : عنده حسن ظن بالفقراء و الصالحين و محبة لهم ، و بعانى ملابس العرب و مراكيهم ، و يتخلق بأخلاقهم في كثير من افعاله . و كان شجاعا بطلا مقداما من الفرسان المعدودين و الشجعان المذكورين . توفي يوم السبت خامس عشر المحرم بقاء من غير مرض ، بل كان راكبا بسوق الخيل بدمشق فاشتكى ألما في قواده ، فعاد الى منزل كريمته زوجة الملك الزاهر مجير الدين داود ابن صاحب (١) هو محمد بن الحسن بن رزين المتوفى سنة ٦٨٠ - ك (٢) الاصل : توجه - ك .

حمص، ومسكنها بدار صاحب حمص الكبيرة، لأنه استقرب ذلك / عن منزله ٦٧ / الف
بالجبل، فأدرسته منيته في باب الدار قبل دخوله إليها، ودفن بسفح قاسيون
في منزله - رحمه الله تعالى .

- و حكى أنّ تاج الدين نوح بن اسحاق بن شيخ السلامة حكى عنه
حكاية غريبة، معناها: ان الامير علاء الدين ازدر العلاءي - رحمه الله - نائب
السلطنة كان بقلعة صفد^١ حدثه بها؛ قال: كان الملك الظاهر مولعا بالنجوم
وما يقوله ارباب التقويم كثير البحث عن ذلك، فأخبر انه يموت في سنة
سبع و سبعين ملك بالسم، فحصل عنده من ذلك اثر كبير . وكان عنده
حسد شديد لمن يوصف بشجاعته او يذكر بذكر جميل في معناه . واتفق
انّ الملك القاهر لما دخل مع الملك الظاهر الى الروم، وكان يوم المصاف،
و رآه الملك الظاهر فتأثر منه، وانضاف الى ذلك أنّ الملك الظاهر
حصل منه في ذلك اليوم فتور على خلاف العادة، فظهر عليه الخوف والندم
على تورطه في بلاد الروم؛ فحدثه الملك القاهر^٢ في ذلك الوقت بما فيه
نوع من الانكار عليه والتقيح لفعاله، فأثر عنده اثر آخر . فلما عاد
من غزاته و سماع الناس يلهمجون بما فعله الملك القاهر زاد تأثره منه وحقه
عليه، فخيل في ذهنه انه اذا سمّ كان هو الذي ذكره ارباب النجوم، لأنه
يطلق عليه اسم ملك، وله ذكر، فأحضره عنده ليشرّب القمز^٣، وجعل
الذي قد أعدّه في ورقة في جيبه من غير ان يطلع على ذلك احداً
من خلق الله تعالى و للسلطان هنايات^٤ مختصة ثلاثة مع ثلاثة من السقاة الذين
(١) الاصل: صفة - ك (٢) وفي الأصل: الظاهر (٣) الاصل: القمر - ك (٤) هتاب:
كأس - ك .

لا يشرب إلا بها ، ومن يكرمه بأن يناوله ذلك الهناب من يده . واتفق قيام
 الملك القاهر الى البزال ، فجعل الملك الظاهر ما في الورقة في ' هناب ' وامسكه
 بيده . فلما عاد الملك القاهر ناوله اياه ، فقبل الارض وشربه ، وقام
 الملك الظاهر لينزل ^٢ فأخذ الساقى الكأس من يد الملك القاهر و ملاه
 ه على العادة وامسكه ، ووقف مع السقاة رفاقه . فجاء الملك الظاهر من
 البزال ، وتناول ذلك الكأس بعينه ، فشربه وهو لا يشعر . فلما فرغ من
 شربه استشعر وعلم انه شرب من ذلك الكأس الذى فيه آثار السم
 وبقياه ، فقام لوقته وحصل له ألم وتخييل ، واشتد به المرض اياما ومات
 كما تقدم . واما الملك القاهر فمات غد ذلك اليوم . هذا مضمون
 ١٠ ما ذكره ابن المولى تاج الدين نوح ، وذكر ان عز الدين العلائى بلغه
 ذلك من مطلع لايشك فى اخباره - والله اعلم بحقيقة ذلك .

عتيق بن عبد الجبار بن عتيق ابو بكر عماد الدين الانصارى الصقل
 الاصل . كان من اعيان العدول بدمشق ، ومن كتاب الحكم عند
 قضاتها ، كثير الديانة والصلاة والتعب ، مكبًا على سماع الاحاديث النبوية ،
 ١٥ متواضعا لئين الكلمة . دخل بكرة نهار الجمعة ثامن شوال الى المدرسة
 المقدمة التى داخل باب الفراديس بدمشق ليسبغ الوضوء من بركتها ،
 فسقط فى البركة وهى كبيرة ، ولم يكن عنده من يخرج منه ، فتوفى
 الى رحمة الله تعالى غريقا شهيدا ، ودفن من يومه بسفح قاسيون وهو فى
 عثر السبعين - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : من - ك (٢) الاصل : لينزل - ك .

على بن درباس بن يوسف ابو الحسن الامير جمال الدين الحميري .
 كان على الهمة ، / كثير الكرم و المروءة ، واسع الصدر ، وافر الصدقة ٦٧ / ب
 و البر ، و مكارمه على الاخوان و الاصحاب ، نفسه نفس الملوك . وله
 خبرة تامة بالولايات و التصرف ، و مهابة شديدة و سطوة ظاهرة . ولى
 عدة ولايات جليلة ؛ منها : المرج و الغوطة و ما معها و البقاع العزيزى ٥
 و بلد مشغرا^١ و جبل صيدا و بيروت و وادى التيم^٢ ، و تولى غير ذلك ؛
 و لم تزل حرمة و افره عالية الى ان توفى الملك الظاهر - رحمه الله ، فقصده
 الامير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة بالشام لأمر كان فى نفسه
 منه ، فأحضره الى دمشق و اعتقله و غرمة جملة طائلة ، وبقى فى منزله بجمال
 الصالحية بطالا من الولاية ، و خبزه الى ان ادركته منيته فى سلخ شهر ١٠
 رجب او مستهل شعبان . و كان صرفه من الولاية لطعا من الله تعالى ، فانه
 لما صرف اقلع عن المظالم و اتصل منها ، و تاب الى الله تعالى من العود
 اليها . و كان يقوم الثلث الأخير من الليل دائما ، يصلى و يدعو و يبكى
 و يتضرع ، و كانت طويته حسنة جميلة ، و عنده فضيلة ، و على ذهنه جملة
 من الأشعار و الوقائع و التاريخ . و مولده سنة اربع و ست مائة ، و كان ١٥
 عنده حسن عشرة و مبسطة و مداعبة - رحمه الله .

و لما كان متولى البقاع العزيزى و ما هو مضاف اليه ولى نظر تلك

(١) الاصل : مشغرا بسين مهملة ، و مشغرا من كبار القرى فى اقليم الشوف
 البياضى فى غربى البقاع - تاريخ بيروت ص ٨٠ - ك (٢) و لواءى التيم ذكر
 فى تاريخ بيروت ص ٢٥٢ - ك .

الصفقة او مشارفتها محيي الدين بن الكويس ، و كان قبل ذلك قد جنى
لديوان السكر جناية كبيرة ^١ اتصل خبرها بالامير جمال الدين اقوش
التجبي - رحمه الله - نائب السلطنة بالشام ، فقام فيها حد القيام و سمر اخذ
من كان له فيها دخول على جمل و طاف به البلدان ، فسميت تلك الواقعة
٥ وقعة الجمل لنسب ذلك الشخص على جمل ، و بقي ذلك على ألسن الناس .
و كان ابن الكويس المشار اليه ممن له دخول على ذلك ، فتخلص بعد
شدائد و غرامات ، و ولى هذه الجهة و كتب على يده بدر الدين جعفر بن
محمد الآمدي ^٢ ناظر النظار بالشام ، كتابا الى الامير جمال الدين المذكور
يوصيه به ، و لم يكن الامير جمال الدين يختار مرافقه ؛ و كان يكتب له
١٠ ادلال صاحبنا الموفق عبدالله بن عمر الانصارى الآتى ذكره فى هذا
الكتاب - إن شاء الله تعالى . فقال له : تكتب جواب صاحب بدر الدين
المذكور متسع و هو مشور بذلك ، فكتب الجواب و صدر بيتين و هما :

شكاية يا وزير العصر ارفعها ما كان يرضى بها من ولاك علي
لم يبق فى الارض مختار يرافقه الا فنى قد بقى من وقعة الجمل

١٥ على بن على بن اسفنديار ابو الحسن نجم الدين الواعظ البغدادى
البوشنجى الاصل . كان فاضلا و على خاطره اشياء حسنة ، و له محفوظات
كثيرة و يد طائلة فى الوعظ و الكلام فى المحافل ، و سمع كثيرا اخبار
جماعة من كبار الشيوخ . و ولى مشيخة خانكاة المجاهد ابراهيم - رحمه الله -
ظاهر دمشق بشرف الميدان القبلى ، و جلس للوعظ بجامع دمشق فى الشهور
(١) الاصل : كثيرة - ك (٢) مات سنة ٦٧٥ - ك .

الثلاثة رجب و شعبان و شهر رمضان في ايام السبت ، و يحضره خلق كثير من الاعيان و الفضلاء و غيرهم ، و مجالسة حسنة جميلة و عنده دماته و حسن مباسطة ، و يورد الاشياء في مواضعها ، و اما الاحتمال فلا يكاد / يضاها^١ فيها و يته في العراق مشهور: و جدّه اسفنديار^٢ كاتب الانشاء ٦٨ / الف للامام ناصر لدين الله - رحمه الله . وكانت وفاته بخانكاته المذكورة آخر نهار ٥ الجمعة تاسع عشر شهر رجب ، و دفن يوم السبت بمقابر الصوفية ، و قد نيف على ستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

اسفنديار بن الموفق بن علي بن محمد بن يحيى بن علي ابو الفضل البوشنجي . مولده بواسط سنة سبع او ثمان و ثلاثين و خمس مائة متصف شهر رجب ، و توفي ببغداد في ليلة الخميس تاسع ربيع الاول سنة خمس ١٠ و عشرين و ست مائة ، و قيل ان له نحو ثمانين تصنيفا^٣ . قال المبارك بن ابي بكر بن حمدان في قلائد الجنان^٤ : لقيته ببغداد في ليلة الخميس سنة اربع و عشرين و ست مائة ، و هو شيخ كبير مسن ، و هو مع ذلك صاحب فكاهة^٥ و مخاطرة . اشدني لنفسه ما كتبه لقوم صحبهم يقول :

١٥ و قد كنت مغرى بالزمان و اهله و لم ادر ان الدهر بالغدر دائل ارى كل من طارحته الود صاحباً و لكنه مع دولة الدهر سائل و ربّ اناس كنت الحظ و دهم و ما نالني منهم سوى المزق طائل تغالوا و لائي ثم حالوا سامة و حال بني الايام لا شك حائل

(١) الاصل : يضاها - ك (٢) توفي سنة ٦٢٥ - ك (٣) الاصل : دمس نصفاً - ك .
(٤) الاصل : اعمان - ك (٥) وفي الاصل : وكاهة .

و اعدم شيء سامه المرء دهره حبيب مضاف^١ او خليل يواصل
 اسادتنا قد كنت احظى بوصلكم و اجنى ثمار العيش و الدهر غافل
 و ما خلت ان الين يصدع شملنا و لا اننى عنكم مدى الدهر راحل
 و تالله ما فارقتم عن ملالة^٢ و لكن نبت^٣ بن المقام المنازل
 ٥ قطعت الفلا عنهن حين اضغنى فافقرن عن مثلى و هن اراهل
 و انى اذا لم يقل جدى يبلدة هدتنى الى اخرى السرى و العوامل
 اذا المرء لم يظلماً لورد مكدر فلا بد يوما ان تروق المناهل
 سيعلم قومى قدر ما بان عنهم و تذكرنى ان عشت تلك المعافل
 و قال ايضا - رحمه الله :

١٠ كل له غرض^٤ يسعى ليدركه و المرء يجعل ادراك العلى غرضه^٥
 يهين امواله صونا لسؤدده و لم يصبن عرضه من لم يهن عرضه
 و قال ايضا - رحمه الله :

الدهر بحر و الزمان ساحل و الناس ركب راحل و نازل
 كأنهم سيارة فى مهملة مكاره الدهر لهم مناهل
 ١٥ و قال سعد الدين مسعود^٦ بن حمويه الجوينى : سألت نجم الدين الواعظ
 عن اسمه ، فقال : على بن على بن اسفنديار المنشئ البغدادى . شيخ صحبى
 جدى العلامة اسفنديار بن الموفق البوشنجى و شيخ خرقه تسمونى شيخ

(١) الظاهر مصاف - ك (٢) الاصل : ملالة - ك (٣) وفى الاصل : نبت (٤) الاصل :

عرض - ك (٥) الاصل : عرضه - ك (٦) هو مسعود بن عبد الله بن عمر المتوفى

سنة ٦٧٤ - ك .

الحقيقة و لسان الطريقة شهاب الدين / عمر السهروردي . و حصل لى منه صحة ٦٨ / ب
و نسب و شيخ فقرى و تيجردى مرشد بن نيمه ابو الحسن على بن الرفاعى^١
و قصده بأم عبيدة من البطائح يهدينى ، و ابوتى شيخ زمانه و مقدم اقرانه
المعرض عن الفانى الدينوى لهوانه و قصر زمانه المقبل على الباقي الآخرى
لدوامه و عز سلطاناه العالم العامل كمال الدين محمد بن طلحة القرشى العدوى^٢ : ه
و سمعت الحديث على ثمانين شيخا كما رويته عن بعضهم ملفقا ، قال : ما طلب
الترفع فى مجلس إلا من وجد الوضاعة فى نفسه . قال سعد الدين انشدنى
نجم الدين لبعضهم :

اذا زار بالجثمان غبرى فاتى ازور مع الساعات ربك بالقلب
و ما كل ناءٍ عن ديار بنازح^٢ ولا كل^١ دان فى الحقيقة ذو قرب ١٠
عمر بن شرف الدين النهاوندى الصوفى المعروف بالرمال . كان شيخا
صالحا زاهدا كثير العبادة ، من اعيان الصوفية و مشاهد لهم ، قديم الهجرة
بينهم كثير الاسفار ؛ صحب جماعة من اعيان المشايخ و تأدب بهم ، و كانت
وفاته بخاكة سعيد السعداء بالقاهرة فى يوم الجمعة سادس صفر ، و دفن من
يومه بمقابر باب النصر بالربة المعروفة بالصوفية و قد ناهز السبعين - رحمه الله تعالى . ١٥

محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن على بن سرور ابو عبد الله شمس الدين
الحنبلى شيخ الحنابلة بالديار المصرية و مدرسههم بمدرسة الملك الصالح

(١) هو قطب الدين على بن عبد الرحم ، توفى الرابع عشر جمادى الاولى سنة ٦٣٦ -
مختصر اخبار الخلفاء لابن الساعى ص ١١٨ - ك (٢) مات سنة ٦٥٢ - طبقات السبكى
(٢٦/٥) - ك (٣) الاصل : بتارح - ك (٤) وفى الأصل : كان .

نجم الدين بن ايوب التي بالقاهرة ، وتولى قضاء القضاة بالديار المصرية
وسائر اعمالها على مذهبه مدة سنين ، و صرف عن ذلك في ثانی شعبان سنة
سبعين و ست مائة ، واعتقل بقلعة الجبل مدة سنين ، ثم افرج عنه ، و لزم
بيته متوفرا على ذكر الدروس بالمدرسة الصالحية ، و سبق الى طلبه والتعب
الى ان توفي الى رحمة الله تعالى و رضوانه في يوم السبت ثاني عشرين المحرم ،
و دفن يوم الاحد بالقرافة الصغرى . و مولده بدمشق في يوم الاحد
رابع عشرين صفر سنة ثلاث و ست مائة - رحمه الله و رضى عنه . كان من
احسن المشايخ صورة مع الفضائل الكثيرة ' التامة ، و الديانة العظيمة و سعة
الصدر - و اظنه جعفرى النسب . و هو اول من درّس بالمدرسة الصالحية
١٠ من الحنابلة ، و اول من ولى قضاء القضاة منهم بالديار المصرية ؛ و تولى
مشيخة خانكاة سعيد السعداء بالقاهرة مدة . و كان مكملًا للادوات ، سيدا
صدرا من صدور الاسلام و ائمتهم ، متبحرا في العلوم مع الزهد المفرط
و احتقار الدنيا و عدم الالتفات اليها . و كان صاحب بهاء الدين يتحامل
اليه و يغرى الملك الظاهر به لما يرى عنده من الاهلية لكل شئ من امور
الدنيا والآخرة و هو لا يلتفت عليه و لا يخضع له - رحمه الله تعالى .
١٥

محمد بن احمد بن منظور بن عبد الله . مولده في ذى القعدة سنة سبع
و تسعين و خمس مائة . كان له زاوية بظاهر المقس بالديار المصرية ، و بها
جماعة من الفقراء مقيمون على الدوام و هو متكفل بأمرهم و خدمتهم
والاقامة بهم ، و كذلك يخدم من يرد عليه من / المسافرين والزوار . و يعمل

(١) الاصل : الكبيرة - ك .

في كل سنة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويغرم عليها جملة كثيرة ويجتمع فيه خلق كثير عظيم ؛ وكان يكتسب بعمل الحرير وغيره ، ولا يقبل برّ احد إلا أن يكون صاحبه ، فيقبله على سبيل الهدية . وكان له جدة كبيرة و صدقة وبر ، ويتكلم في زاويته على طريق الوعاظ ، وعنده فضيلة ، وتعبد كبير ، ولكثير من الناس به عقيدة حسنة ، وكان موضعاً لذلك . وتوفي ٥ الى رحمة الله تعالى بزايوته ليلة الاثنين ثاني وعشرين شهر رجب ، ودفن من الغد بالقرافة الصغرى - رحمه الله تعالى .

ومن العجب انني كنت اجتمع به في السنة الحالية ، وتحادثنا فشرع يتبرم بسكنى الديار المصرية ، ويقول : وددت لو كنت بالشام - هقرّ الانبياء - لأموت به . فقلت له : ما يمنعك من النقل الى الشام ؟ فقال لي : هنا معشوق ١٠ لا اقدر على مفارقتة ولا البعد عنه . فقلت : من هو ؟ قال : الشيخ شمس الدين ابن الشيخ العباد . فاتفق موت الشيخ شمس الدين ١ - رحمه الله - في اوائل هذه السنة ، وموت الفقيه ابن منظور - رحمه الله - في هذا التاريخ بينهما ستة اشهر - جمع الله بينهما في دار كرامته .

محمد بن حياه بن يحيى بن محمد ابو عبدالله تقي الدين الرقي الفقيه الشافعي . ١٥ كان رجلاً فاضلاً كثير الديانة من العلماء الاتقياء . تولى الحكم بعدة جهات ، منها : حمص و القدس ، و ناب بدمشق ثم تولى قضاء القضاة بحلب و اعمالها ، و درّس في مدارس عدة ، ثم استعفى من ذلك كله . و انتقل الى دمشق و وقع بامامة المدرسة العادلية الكبيرة مع حضور دروس يسيرة في بعض (١) هو محمد بن ابراهيم الذي سبقت ترجمته - ك .

المدارس ملازما للاشتغال بالعلم و اشتغال الطلبة و افادتهم . و سافر الى الحجاز الشريف في اواخر سنة خمس و سبعين و قضى فريضة الحج و عاد ، فتوفي بتبوك في يوم الاربعاء تاسع عشر المحرم ، و دفن بكرة الاربعاء جوار مسجد هناك يعرف بمسجد النبي صلى الله عليه و سلم ، و قد نيف على ستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد الكريم بن عثمان ابو عبد الله عماد الدين المارديني الحنفي المعروف بابن الشماع . كان من فقهاء الحنفية . و درّس بمدرسة القضاة بدمشق و غيرها . و كان عنده فطنة و يقظ و تنبيه ، مشهور بمباردين بالحشمة و الرئاسة ، فتوفي بدمشق في يوم الثلاثاء تاسع شهر رجب و هو ١٠ في عشر الحسنيين - رحمه الله تعالى .

محمد بن علي بن شجاع ابو عبد الله محيي الدين القرشي . و هو بسيط الشيخ الشاطبي صاحب القصيدة المشهورة في القراءات . و كان عنده ادب و فضيلة ، و له يد في النظم و الثر ، حسن المحاضرة دمث الاخلاق ؛ و والده الحاج كمال الدين الضرير^١ كان من الصالحاء الفضلاء . و توفي الحجي المذكور بالقاهرة لیسلة الثلاثاء نامن عشر جمادى الآخرة ، و دفن من الغد بالقرافة الصغرى . مولده بالقاهرة ستة اربع عسره و ست مائة - رحمه الله تعالى .

محمد بن عمر بن هلال ابو عبد الله عماد الدين الازدي . كان من اعيان الدمشقيين و صدورهم و بارز العدالة ، مشهور بالامامة و الديانة . تولى (١) توفي سنة ٦٦١ - ك .

نظر مخزن الأيتام بدمشق مدة سنين . و كان مشكور السيرة ، لين الكلمة ، حسن المجاورة ؛ عنده مكارم وحسن اخلاق . سمع هو وحدث عن غير واحد من اهل بيته . و كانت وفاته بدمشق يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة . و دفن من الغد بالتربة المعروفة بسفح قاسيون و هو في عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

- يحيى بن 'شرف' بن [ميرى] ابى الحسن ' بن الحسين بن محمد بن محمد بن جمعة بن حزام ابو زكريا يحيى الدين النواوى العقيه الشافعى المحدث الزاهد العابد الورع المتبحر فى العلوم صاحب التصانيف المفيدة . كان اوجد زمانه فى الورع و العبادة ، و التقلل من الدنيا ، و الاكباب على الافادة و التصنيف مع شدة التواضع ، و خشونة الملبس و المأكل ، و الامر ١٠ بالمعروف و النهى عن المنكر ، حتى انه وافق الملك الظاهر - رحمه الله - غير مرة فى دار العدل بسبب الحوطة على بساين دمشق و غير ذلك . و حكى لى ان الملك الظاهر قال عنه : انا افزع منه - او ما هذا معناه - و لقد شاهده مرة طلع الى زاوية الشيخ خضر بالجبل المشرف على المزة ، و حدثه فى امر و بالغ معه و اغلظ له . فسمع الشيخ خضر كلاما مولما ، ١٥ فأمر بعض من عنده باخراجه و دفعه ، فأتأثر لذلك فى ذات الله تعالى ، و لا رجع عن قصده ليقع بجلية الى بعض المسلمين ، و كانت مقاصده جميلة و افعاله لله تعالى . و درس نيابة عن قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خاكان - رحمه الله - فى ولايته الاولى بالمدرسة الفلكية و المدرسة الركنية (١-١) الاصل : شرف بن ابى الحسن - ك .

و المدرسة الاقبالية للشافعية . و ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية - رحم الله واقفها - استقلالاً في شهر رمضان سنة خمس و ستين بعد وفاة شمس الدين ابي شامة ، و لم يزل مستمرا بها الى حين وفاته ، و نشر بها علما جمعا و أفاد الطلبة و غيرهم . و اختصر كتاب معرفة علوم الحديث للشيخ تقي الدين عماد بن الصلاح - رحمه الله ، و المحرر لامام الدين الرافعي في الفقه ، و شرح صحيح مسلم ، و جمع مسائل الخلاف التي في التنبيه من القولين ، و الوجهين . و بين الأصح منهما ، و جمع غير ذلك مما يطول شرحه . و كان كثير التلاوة للقرآن العزيز ، و الذكر لله تعالى ، معرضا عن الدنيا مقبلا على الآخرة من حال ترعرعه .

١٠ قال الشيخ ياسين بن يوسف الزركشي^١ : رأيت ، و هو ابن عشر سنين او نحوها ، و الصبيان يكرهونه على اللعب معهم ، و هو يهرب منهم و يبكي ، و يقرأ القرآن في تلك الحال ، فوق في قلبي محبة . و كان ابوه قد جنله في دكان لا يشتغل بالبيع و لا بالشرا غير تلاوة القرآن . قال : فأتيت الذي يقرئه القرآن فوصيته و قلت له : هذا الصبي يرجى ان يكون من اعلم الناس ، فذكر ذلك لوالده ، فخرص عليه الى خم القرآن ، و قد ناهز الاحتلام .

١٥ قال الشيخ محيي الدين : لما كان عمري تسعة عشر سنة قدم بي والدي الى دمشق سنة تسع و اربعين فسكنت الرواحية و بقيت نحو سنتين^٢ لم اضع جنبي الى الارض ، و كان قوتي فيها جراءة المدرسة لا غير .

(١) الاصل : البراكشي ، هو الحجام الاسود المتوفى سنة ٦٨٦ - ابن كثير (٣١٢/١٣) ، و الشذرات (٤٠٣/٥) - ك (٢) الاصل : نحو سنين - ك .

و حفظت التنبية في اربعة اشهر و نصف ، و حفظت ربع العبادات من المهذب في باقى السنة ، و جعلت اشرح و اصصح على الشيخ كمال الدين^١ اسحق ابن احمد بن عثمان المغربى^٢ معيد المدرسة الى ان امرنى باعادة دروسه فى حلقة . فلما دخلت سنة احدى و خمسين حججت مع والدى ، و كانت وقفة الجمعة ، و اقمنا بالمدينة نحو من شهر و نصف . فلما وصلنا الى دمشق ه
لازمت الاشتغال ، فلم ازل أشتغل بالعلم و اقتنى^٣ آثار العلماء الصالحين من العبادة و الصلاة ، و صيام الدهر و قيام الليل ، و الزهد و الورع ، و عدم اضاعة شىء من اوقاته الى ان توفى الى رحمة الله تعالى .
و كان لما قدم دمشق اول قدومه اليها للاشتغال لم يكن له معرفة

- بالشيخ جمال الدين عبد الكافى^٤ ، فاجتمع به و عرفه مقصده ، فأخذه و توجه ١٠
به الى حلقة الشيخ تاج الدين عبد الرحمن القرارى^٥ ؛ فقرأ عليه دروسا وبقى ملازمه مدة ، و لم يكن له موضع يأوى اليه فسأل من الشيخ
تاج الدين موضعا يسكنه ، و لم يكن يد الشيخ تاج الدين اذ ذاك من المدارس سوى الصارمية ، و ليس لها بيوت ؛ فدلّه على الشيخ كمال الدين اسحاق^٦
بالرواحية ، فتوجه اليه و لازمه و اشتغل عليه و صار منه ما صار . و اتفق ١٥
ان الملك الظاهر عند ما فتح الفتوحات المشهورة ، و غنم الناس الجوارى و تسروا بهن ، سئل الشيخ تاج الدين - رحمه الله - فرخص فى ذلك ، و صنف
(١) مات كمال الدين سنة ٦٥٠ - ك (٢-٢) الاصل : عمار البغوى - ك (٣) الاصل :
يقتنى - ك (٤) هو عبد الكافى بن عبد الملك الربيعى المتوفى سنة ٦٨٩ - ك (٥) هو
عبد الرحمن بن ابراهيم ابن الفركاح المتوفى سنة ٦٩٠ - ك (٦) هو اسحاق بن ابراهيم
ابن عثمان المغربى المتوفى سنة ٦٥٦ - ك .

جزءاً في اباحة ذلك من غير تخميس ، واستدل بأشياء فيها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم اهل بدر ، واعطى منها من لم يشهدها ، وربما فضل بعض حاضريها على بعض . ثم نقل بعد ذلك في الغنائم احوال مختلفة تغلب على حب المصالحة ، ثم ذكر حنين وقسم غنائمها ، وانه صلى الله عليه وسلم اكثر لأهل مكة من قريش وغيرهم حتى ان يعطى الرجل الواحد مائة ناقة ، والآخر الف شاة . ومعلوم انه لم يحصل لكل حاضر في هذه الغزاة مثل هذه العدة من الابل والشاة ، ولم يعط الانصار شيئاً ، وكانوا اعظم الكتيبة والعسكر واهل النجدة حتى عتبوا . وهذا حديث مخرج في جميع الاصول المعتمدة من كتب الحديث ، وليس في شيء من طرقه :
 ١٠ اني انما نقلت الناس من الخمس ، او أني قسمت فيهم ، ما اوجبت قسم الغنيمة وددت من استألفه من حال المصالح . وكان صلى الله عليه وسلم اعدل الناس في قسم الغنيمة واعدلهم في بيان حق واحقهم في ازالة شبهة . فلما اقتصر على مدح الانصار بما رزقهم الله من المسابقة في الاسلام ، وما خصهم به من محبته صلى الله عليه وسلم اتاهم وسلوك فجعهم دون
 ١٥ فجع غيرهم ورجوعهم الى منازلهم به عوضاً عما رجع به غيرهم من الاموال والانعام عليهم ، علم كل ذي نظر صحيح انه صلى الله عليه وسلم فعل في هذه الغنائم ما اقتضاه الحال من المصالحة من اعطاء وحرمان وزيادة ونقصان . ثم لم يعلم بعد هذا الحكم ناسخ ولا ناقص بل فعل الاثمة بعدد ما يوكده .
 ٧٠ / ب / ثم قال : لولا خشية الاطالة لنقضينا الآثار الواردة في قسم الغنيمة من الاثمة
 (١) الاصل : فيكم - ك .

الراشدين و من بعدهم حتى ان المتأصل المتبع الآثار ، لو أراد بين ان غنيمة
 اقسمت على جميع ما يقال في كتب الفقهاء و التنقل^١ و الرضخ و السلب ،
 و كيفية اعطاء الفارس و الراجل ، و تعميم كل حاضر لمن لم يكن يجد
 ذلك منقولاً من طريق معتمد . و استدل بأشياء كثيرة فحصل للناس بقوله
 حير عظيم لأن الناس لم يرجعوا يغمون و يستولدون الجوارى و يدعونهن ٥
 بحكم الحكام لصحة بيعهم و شرائهم ، و اجراء جميع ما يتعلق بهم على حكم
 الصحة . و لو فتحوا باب وجوب تخميس الغنائم يحرم ورطة كل جارية
 تغنم قبل تخميسها لأن نكاح الجارية المشتركة حرام . فتولى نقضه كلمة كلمة
 و بالغ في الرد عليه ، و نسبته الى انه خرق الاجتماع في ذلك ، و اطلق لسانه
 و كلامه^٢ في هذا المعنى . و لاشك ان الذى قاله الشيخ محي الدين هو مذهب ١٠
 الشافعى - رحمه الله عليه ، لكن لم يعمل به في عصر من الأعصار ؛ و لا قيل :
 ان الغنيمة خمسست في زمن من الأزمان بعد الصحابة و التابعين ، و لولا
 القول بصحة ذلك و إلا كان الناس كلهم بسبب شرائهم الجوارى و استيلاهم
 اياهم في محرم ، و سائر عمل الناس قاطبة على ما اقر به الشيخ تاج الدين ،
 و لم يعمل احد بما اقر به الشيخ محي الدين ، و ما كان ينبغي له ان يرد عليه ١٥
 هذا الرد العاخش لعله ان بعض العلماء ذهب اليه .

و حكى لى ان الفتاوى كانت اذا جاءت الى الشيخ محي الدين و عليها
 تحط الشيخ تاج الدين - رحمنا الله بهما - امتنع من الكتابة فيها ، و هذا منافي
 طريقته ، و ما كان عليه من الزهد و التواضع ، لكن البشرية و حظوظ الأنفس

(١) و في الاصل : التنقل (٢) و في الاصل : كلمة .

قلّ ان تزول بالكلية إلا في النادر ، و كان شديد الورع و عدم التطلّع الى الدنيا اقبلت او ادبرت . و لما باشر مشيخة دار الحديث الاشرفية بمدينة دمشق لم يتناول من جامعتها درهما واحدا و لا من غيرها ، و كان قوته من ارض يزرعها والده ، و يرسل له منها ما يقتات به على سبيل الضرورة ، و لم يجمع بين ادامين ، و لا اكل فاكهة دمشق ؛ فستل عن امتناعه ذلك ، فقال : دمشق كثيرة الأوقاف ، و املاك من هو تحت الحجر شرعا لا يجوز التصرف لهم إلا على وجه الغبطة و المصلحة و المعاملة فيها على وجه المساواة ، و فيها خلاف بين العلماء ، و من جوزها قال الغبطة و المصلحة و الناس لا يفعلونها إلا على جزء من الف جزء من الثمرة المالك ، فكيف تطيب نفسى بأكل ذلك ، و ايضا فغالبا من يطعم اشجاره انما يأخذ الأقلام غصبا او سرقة ، لأن احدا ما يهون عليه بيع اقلام اشجاره ، و ما جرت بذلك عادة فيؤخذ تلك الأقلام سرقة و تطعم في اشجار الناس فتطالع الثمرة في نفس القلم المغصوب ، فيكون ملكا لصاحب القلم لا لصاحب الشجرة ، فيبقى بيعه و شراؤه حراما . و كان صائم الدهر لا يأكل إلا اكلة واحدة عند السحر و لا يشرب الماء البارد ذاكرا .

١٥ / الف / و لما صنف المنهاج في الفقه وقف عليه الشيخ رشيد الدين الفارقي^٢

- رحمه الله - و كتب على ظهره هذه الآيات :

اعتنى بالفضل يحيى^٤ فاعتنى عن بسيط و وجيز^٤ نافع

(١) الأصل : بشرما - ك (٢) الظاهر - تمر (٣) هو ابو حفص عمر بن اسماعيل المتوفى سنة ٦٨٩ - ك (٤ - ٤) الأصل : فاعتنى عن بسيط و وجيز - ك .

ويحلى بيقاه فضله فيحل بلطيف جامع
 ناصبا اعلام علم حازما بمقال رافعا للرافعي
 وكأن ابن الصلاح حاضر وكان ما غاب عنى الشافعي
 وكان الشيخ محي الدين يسأل الله تعالى ان يموت بأرض فلسطين،
 فاستجاب الله منه، فتوفي ليلة الأربعاء ثلث الليل الآخر في الرابع والعشرين ٥
 من شهر رجب سنة سبع وسبعين بنوى بعد رجوعه مع والده من زيارة
 القدس والخليل . ومولده في العشر الأوسط من المحرم سنة احدى وثلاثين
 وست مائة بنوى، ودفن بها - رحمه الله . ولما وصل خبر وفاته الى دمشق
 توجه قاضي القضاة عز الدين محمد بن الصائغ^١ - رحمه الله - الى^٢ نوى الى قبره،
 وتوجه معه جماعة من اصحابه . ولما مات الشيخ محي الدين رثاه جماعة ١٠
 من فضلاء عصره، فمنهم الشيخ مجد الدين محمد بن الظهير الحنفي^٣ -
 رحمه الله تعالى - قال :

عزّ العزاء وعمّ الحادث الجلل وخاب بالموت في تعميرك الامل
 واستوحشت بعدما كنت الانيس لها وسالها فقدك الاسحار والأصل
 قد كنت للدين نورا يستضاء به مدداً منك في الافوال والعمل ١٥
 وكنت تتلو كتاب الله معتبراً لا يعتريك على تكراره ملل
 وكنت في سنة المختار مجتهداً وانت باليمن والتوفيق مشتمل
 وكنت زينا لأهل العلم مفتخراً على جديد كساهم ثوبك الشمل

(١) هو محمد بن عبد القادر قاضي القضاة المتوفى سنة ٦٨٣ - ك (٢) الاصل: على - ك.

(٣) هو محمد بن احمد بن عمر الاربلي المتوفى سنة ٦٧٧ - الجواهر المضيئة (١٩/٢) - ك.

- و كنت اسبغهم ظلاً اذا استعرت هواجر الجهل و الاظلال تنقل
كساك ربك اوصافا بجملة يضيق عن حصرها التفصيل والجل
اسلى كمالك عن قوم مضوا بدلا وعن كمالك لا مل^١ ولا بدل
فشل فقدك رتاع العقول له و فقد مثلك جرح ليس يندمل
زهدت في هذه الدنيا وزخرفها عزما و حزما فضروب بك المثل
اعرضت عنها احتفالا^٢ غير محتفل و انت في السعى في اخراك محتفل
عرفت^٣ عن شهوات ما لعزم فتى بها سواك اذا عبت له قبل
اسهرت في العلم عينا لم تذق^٤ سته^٥ إلا و انت به في العلم مشتغل
يا لطف حفل عظيم كنت بهجته و حليته فعزاه بعدك العطل
و طالبوا العلم من دان^٦ و مغرب نالوا يمينك منه فوق ما املوا
حاروا لهية هاديهم و ضاق بهم لفرط حزن عليك السهل و الجبل
/ ترى ذرى تربة من غيوة به او نعشه من على اعواده حملوا
عناؤه شغله دهر^٧ و عاد لهم بلاعج الوجد عن اشغالهم شغل
يا محي الدين كم غادرت من كبد جزى^٨ عليك و عين دمعها هطل
و كم مقام كحد^٩ السيف لا جلد يقوى على هوله فيه ؛ لا جلد
امرت فيه بامر الله منتضيا سيقا من العزم لم يصبغ له حبل
و كم تواضعت عن فضل و عن شرف و همة هامة الجوزاء تنشمل
عالجت نفسك و الادواء شاملة حتى استقامت و حتى زالت العلل
بلغت بالغت^{١٠} الفانى رضى ملك ثوابه في جنان الخلد متصل

(١) الظاهر : سل (٢) الظاهر : عزفت (٣) الظاهر : حرى (٤) الظاهر : بالغت . بالغت .

- ضيف الكريم جدير ان يضاف له الى الكرامة من أطفاه نزل
بررت أصلك في داريك محتسبا فقد تكافأ فيك الحزن و الجدل
لجعت بالانس ليلا كنت ساهره لله و النوم قد حظت به المقل
و حال فورنهار كنت صائممه اذا تهجد بنار الشمس مشعل
لا زال مثواك مثوى كل عارفة و روضة النصر من سحب الرضى خضل
الى متى بعزو تظمنن و لا السملوك رد الردى عنهم و لا الرسل
و لاهى من حمام جحل نجب و لا حصون منيعات و لا قُلل
يا لاهيا لاهيا عن هول مصرعه و ضاحك البين منا يضحك الاجل
لا تحل نفسك من دار فانك من حين الولاد مع الانفاس مرتحل
و ما بقى بنديم السير يتبعه الى محل بلاه سابق عجل
و رثاء جماعة آخر لكن اقتصرنا على هذه القصيدة طلبا للاختصار .
وكان - رحمه الله - سمع الحديث على جماعة ، منهم الحافظ شهاب الدين
خالد النبلسى وغيره ، و اشتغل على جماعة لم يلتحق احد منهم به و الذى
اظهره و قدمه على اقاربه ، و من هو اقله منه كثرة زهده فى الدنيا ، و عظم
ديانته - رحمه الله تعالى .

١٥

يوسف بن الكردى العذرى المعروف بأبونا . كان من الصلحاء
المجتهدين فى خدمه الفقراء و القيام بوظائفهم ، و المبالغة فى اىصال الراحة
اليهم ، مع كثرة العبادة و التخلي من الدنيا . و كان مقيما بترية الحاج ازدرم
المعزى خارج باب القرافة الصغرى ، و توفى بها يوم السبت خامس عشر

(١) المعروف رين الدين ، توفى سنة ٦٦٣ - ك .

المحرم ، ودفن بها من يومه ، و قد نيف على السبعين سنة من العمر -
رحمه الله .

ابو الوحش ^١ بن القدسي ابى الخير بن ابى سليمان داود بن ابى المثنى
ابن ابى فانة المنعوت بالرشيد ، المعروف بابن ابى حليقة ^٢ النصراني والد
٥ علم الدين ابن رئيس الاطباء بالديار المصرية . كان الرشيد له التقدم و الشهرة
فى معرفة صناعة الطب بالديار المصرية ، و توفى ليلة الاثنين سابع ربيع الاول
٧٢ / الف / بالقاهرة ، و دفن يوم الاثنين بمقابر باب الخندق ، و له من العمر خمس
و ثمانين سنة . و كان ولده علم الدين اسلم فى حياته ، و من بعده الى الملك
الظاهر ركن الدين ، و سبب الحلقة التى وضعت فى اذنه ان والده لم يعش
له ولد ذكر ، فوصف له و والدته حامل ان تهياً حلقة فضة قد تصدق بفضتها ،
١٠ و فى الساعة التى يوضع فيها من بطن امه يثقب اذنه ، و يوضع الحلقة فيها ،
فجعل ذلك فعاش و عاهدته والدته ان لا يقلعها ، و جاءه اولاد فأتوا ، فعمل
حلقة حلقة على الصورة لولده المهدب فى سعد . و سبب اشتهاؤه بأبى حليقة
ان الملك الكامل بن العادل قال لبعض الخدام : اطلب الرشيد الطيب من
١٥ الباب ، و جماعة الاطباء بالباب ، فقال الخادم : من هو منهم ؟ قال : ابو حليقة ،
فطلب و اشتهر بذلك .

السنة السابعة و السبعون و ستمائة

استهلت ^٣ يوم الاربعاء وافق ذلك الخامس و العشرين من حزيران ^٤

- (١) انظر عيون الانباء (٢/ ١٣١) - ك (٢) الاصل : خليفة ، فى المواضع كلها - ك .
(٣) الظاهر : استهل (٤) الصواب : من ايار - ك .

من شهور الروم ، والخليفة الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد ؛ وهو بقلعة الجبل من الديار المصرية ، وملك الديار المصرية والشام الملك السعيد ناصر الدين ابو المعالي محمد بركة قان بن الملك الظاهر بيبرس وهو بالديار المصرية .

٥ ففي يوم الخميس بكرة النهار ثالث وعشرون المحرم دخل قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله - مدينة دمشق ، وخرج نائب السلطنة الامير عز الدين ايدمر بجميع الموكب والامراء لتلقيه الى آخر الجسورة ، وخرج اهل البلد الى مسجد القدم ، واما رؤساء البلد وعدوله فتلقوه عدة مراحل بحيث ان وصل منهم جماعة رمح ، ولم يزلوا متواصلين اليه في كل مرحلة ، وسر الناس بولايته سرورا مفرطا ، ومدحه ١٠ الشعراء وهنؤه بقدمه ، ولم يبق من الادباء من لامدحه بغرر القصائد وهي مذكورة في دواوينهم . وأنشده الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقي^١ من لفظه لنفسه :

انت في الشام مثل يوسف في مصر وعندي ان الكرام جناس
ولكل سبع شداد بعد السبع عام فيه يغاث الناس ١٥
وعمل الفقيه شمس الدين محمد بن جعوان النحوي - رحمه الله - .

في المعنى يقول :

لما تولى قضاء الشام حاكمه قاضي القضاة ابو العباس ذو الكرم^٢
من بعد سبع شداد قال خادمه ذا العام فيه يغاث الناس بالتعم

(١) توفي سنة ٦٨٩ - ك (٦) الاصل : ذى الكرم - ك .

وقال سعد الدين سعد الله بن مروان^١ الفارقي - رحمه الله - في المعنى
وهو قوله :

اذقت الناس سبع سنين جدبا^٢ غسدة هجرته هجرا جميلا
^٣فرزه الاله بأرض مصر مددت عليه من كفيك نبلا
هـ وعمل نور الدين احمد بن مصعب في ولايته و عزل القاضي عز الدين^٤ :

ب / ٧٢ رأيت اهل الشام طرأ ما فيهم قط غير راضى
/ نالهم^٥ الخير بعد شر فالوقت بسط بلا انقباض
و عوضوا فرحة بحزن قد انصف الدهر في النقاض
و سرهم بعد طول غم فدوم قاض و عزل قاض
١٠ فكلمهم^٦ شاكر و شاك بحال مستقبل و ماضى

و في يوم الاربعاء ثالث عشر صفر ذكر الدرس بالمدرسة الظاهرية
بدمشق قبالة العادلية الكبيرة ، وهى على فرقتين شافعية و حنفية ، و حضر
الامير عز الدين ايدمر الظاهرى نائب السلطنة هو والعلماء الاعيان ، و كان
مدرس الشافعية الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقي ، و مدرس الحنفية
١٥ صدر الدين سليمان الحنفى ، و لم تكن عمارة المدرسة تكملت الى ذاك التاريخ .

و في يوم الاثنين الرابع و العشرين من ربيع الاول كسر الخلع
الكبير بالقاهرة و قد غلق ماء السلطنة على ما جرت به العادة - لله الحمد .

(١) الاصل : مروه - ك (٢) الاصل : جدبا - ك (٣-٣) الاصل : فلما رزقه الله
من ارض - ك (٤) عز الدين محمد بن عبد القادر المعروف بابن الصائغ ، و في سنة
٦٨٣ - ك (٥) في النجوم (٧/٣٥٥) : اناهم - ك (٦) و منه ، و في الأصل : فكلم .

و فى يوم الخميس عاشر جمادى الاولى باشر الحكم بدمشق عوضا
عن القاضى مجد الدين عبد الرحمن بن العديم^١ - رحمه الله تعالى - قاضى القضاة
صدر الدين رسلان - رحمه الله - بمقتضى تقليد سلطانى ورد عليه فى ذلك
النهار من الديار المصرية .

و فى عشية الاثنين تاسع وعشرين من شهر رمضان المعظم باشر ه
الاحكام الشرعية بدمشق عوضا عن الشيخ صدر الدين سليمان بحكم وفاة
قاضى القضاة حسام الدين ابى الفضائل الحسن بن القاضى تاج الدين احمد بن
القاضى جلال الدين الحسن بن انوشروان^٢ الرازى الحنفى قاضى ملطية
وما جاورها من بلاد الروم بمقتضى تقليد سلطانى سعيدى ورد عليه من الديار
المصرية فى هذا التاريخ ، و كان خروجه من بلاد الروم الى دمشق فى سنة ١٠
خمس و سبعين عند ما عاد الملك الظاهر من قيسارية بعد كسرة التتر على
البليستين ، و مولده بأقصر من بلاد الروم فى ثالث عشر المحرم سنة احدى
و ثلثين و ست مائة .

و فى العشر الاول من ذى القعدة تقدم قاضى القضاة شمس الدين احمد
ابن خلّكان - رحمه الله - بفتح المدرسة التى اوقفها الامير جمال الدين اقوش ١٥
التجيبى - رحمه الله - جوار المدرسة البورية بدمشق ، و بفتح الخانكاة التى
اوقفها بالثرف الفلى المطلّة على الميدان الاخضر بما اليه من الولاية الخاصة
و العامة ، و ذكر الدرس بالمدرسة بنفسه مدة يسيرة ، ثم نزل عنها لولده
(١) هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن أبى جرادة المتوفى سنة ٦٧٧ - ك (٢) الاصل :
ابوشروان - توفى سنة ٦٩٩ - ك .

كآال الدين موسى^١ ، و كان سبب تأخر فتح المكانين عن تاريخ وفاة الواقف
 شمول الحوطة للتركه و الاوقاف فحين تهيأ الافراج عن المكانين فتحا .
 و في العشر الاوسط منه خرج الملك السعيد من الديار المصرية بجميع
 العساكر قاصداً دمشق ، و كان دخوله الى قلعتها في خامس ذى الحجة
 ٥ و خرج اهل دمشق كافة إلا القليل لللتقاء ، و زينوا ظاهر البلد و باطنها
 و سروا بمقدمه سرورا عظيما ، و عمل عيد النحر بقلعة دمشق ، و صلى صلاة
 العيد بالميدان الاخضر .

و في يوم الثلاثاء خامس ذى الحجة وقعت الحوطة على صاحب
 تاج الدين محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم^٢ بدمشق لورود البريد مخبرا
 بموت جده /الصاحب بهاء الدين ، و كان تاج الدين وصل دمشق يوم الاثنين
 رابع ذى الحجة ، و نزل بدار بني الزكي بياب البريد ، و كانت وفاة جده
 ليلة الخميس سلخ ذى القعدة ، فقال :

٧٣ / الف
١٠

بنينا و علينا ورحنا كما ترى و اعمالنا مكتوبة سوف تعرض
 فيا معشر الناس الذين تموتوا بأموالنا بالله الله اقرضوا
 ١٥ و في يوم عرفة منه باشر الوزارة عن الملك السعيد بالديار المصرية
 الصاحب برهان الدين الخضر بن الحسن الزراري السنجاري^٣ بحكم وفاة
 الصاحب بهاء الدين - رحمه الله - بمقتضى تقليد سلطاني ورد عليه من دمشق .
 و مولد برهان الدين في سنة اربع عشرة و ست مائة في جبال بلد اربل
 (١) توفي سنة ٧١٧ - الدرر الكامنة (٤ / ٣٧٢) - ك (٢) توفي سنة ٧٠٧ - ك .
 (٣) توفي سنة ٦٨٦ - ك .

- رحمه الله .

وفي الشهر المذكور قلّد وزارة الشام صاحب فتح الدين عبد الله ابن القيسراني^١ وبسط يده و امر القضاة وغيرهم بالركوب معه اول مباشرة .

وفي العشر الآخر من الشهر المذكور جهّز الملك السعيد الحساكر الى بلاد سيس للتهب و الاغارة ، و مقدمهم الامير سيف الدين قلاوون الألباني . و اقام الملك السعيد بدمشق في نفر يسير من الامراء و الخواص ، وكان في مدة غيبة العسكر يكثّر التردد الى الزبيقية من قرى المرج يقيم بها أياما و يعود .

وفي يوم الثلاثاء سادس و عشرين منه جلس الملك السعيد بدار العدل ١٠ داخل باب النصر بدمشق ، و اسقط في المجلس المذكور عن اهل دمشق ما كان قرّره والده الملك الظاهر عليهم في كل سنة قطيعة على البساتين بجميع الغوطة ، فسرّ الناس بذلك ، و تضاعفت ادعيتهم له و محبتهم فيه ، كأنّ ذلك كان اجحف بأرباب الاموال و الاملاك بحيث ودّ كثير منهم لو اخذ ملكه و اعفى من الطلب ، فبادر الملك السعيد - رحمه الله - الى اغتنام ١٥ هذه الحسبة ، و حاز اجرها و شكرها و برّ و ضجّع والده و تعفيه اثرها .

و فيها

توفّي ابراهيم بن احمد بن ابي الفرج بن عبد الله ابو العباس زين الدين الحنفي المعروف بابن السديد امام مقصورة الحنفية شمالي جامع دمشق و ناظر (١) هو عبد الله بن محمد بن احمد بن خالد المتوفى سنة ٧٠٣ - الدرر الكامنة (٢/ ٢٨٤) - ك .

وقفها . كان رجلا جيّدا كثير الخير ، عنده ديانة و مروءة و مكارم اخلاق و عدالة . وكانت وفاته يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الاولى في بستان بالمزة ، و دفن بسفح قاسيون ، و قد نيف على خمس و ستين سنة و هو حمو الحاج احمد المصرى النحوى المقدم ذكره - رحمه الله تعالى .

٥ آفسنقر بن عبد الله الامير شمس الدين الفارقانى . كان قديما مملوك

الامير نجم الدين امير حاجب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بن خليل - رحمه الله . ثم انتقل بعد مدة الى الملك الظاهر ، و تقدّم عنده و جعله استاد دار الكبير ، فان الملك الظاهر كان له عدة استاد دارية . لكن لم يكن فيهم عنده اكبر من المذكور . و كان اكثر الاعتماد عليه و الوثوق به يستنبيه في غيبته ، و يقدمه على عساكره ، و لم يزل عنده في اعلى المراتب الى ان توفى الملك الظاهر ، و هو على ذلك الحال . ثم ان الملك السعيد - رحمه الله - بعد وفاة الامير بدر الدين الخزندار - رحمه الله - جعله نائب السلطنة

في سائر الممالك على ما كان عليه الخزندار ، فلم ترض حاشية الملك السعيد ب / ٧٣ و خاصكيته ذلك ، فوثبوا عليه و امسكوه و اعتقلوه ، و لم يسمع الملك السعيد

١٥ إلا موافقتهم على قصدهم ، و كان مسكه في السنة الخالية كما تقدّم شرحه ،

فقيل انه قتل عقيب مسكه ، و قيل ان وفاته تأخرت الى هذه السنة ، و انه مات حتف انفه في مجلسه بقلعة الجبل من الديار المصرية - رحمه الله -

و عمل عزائه تحت النسر بدمشق بجامعها في يوم الخميس ثالث جمادى الاولى من هذه السنة و هو في عشر الخنسين . كان وسيما جسيما شجاعا مقداما

٢٠ كريما ، كثير البر و الصدقة ، خيرا بالتصرف حسن التدبير ، عليه مهابة شديدة

مع لين كلمة ، وهو الذى توجه الى الديار المصرية مبشراً بكسرة كتبغانون
و التتر على عين جالوت فى شهر سنة ست وخمسين و ست مائة .

حكى لى ان سبب ترقيه عند الملك الظاهر - رحمه الله - انه سير عشرة
هو مقدمهم لكشف بلاد الجزيرة^١ و تلك النواحي . فلما شارفوا الفرات

وجدوها زائدة جدا لا يمكن عبورها ، فرجعوا إلا هو ، امتنع من الرجوع ٥
و قال لهم : قد ندبى السلطان فى مهم فاما قمت به او متّ دونه . ثم جعل

ثيابه و عدّته مشدودة و حملها على رأسه و سبح بفرسه حتى قطع الفرات
وحده ، و كشف الجزيرة و ظفر بجاسوس معه كتب فأخذها منه ،

و اجتمع بقوم هناك عيون للسليين ، و استعلم منهم الاخبار و عاد بعد اقامته
هناك اياما ، و خاض الفرات ثانيا كما خاضها اولا . و رجع الى الملك ١٠

الظاهر فأخبره بالخبر فعظم محله عنده ، و ارتفعت منزلته لديه ، و كان
امير عشرة ؛ فاتفق فى الحال الراهنة وفاة امير بطلخاناة بالديار المصرية ،

و اخبر الملك الظاهر بوفاته و الفارقانى بين يديه يحدثه فاعطاه خبزه ،
و ظهرت منه الكفاية ، فضاعف الاحسان اليه و زيادته و ترقيه الى ان

بلغ اعلى المراتب .

١٥ اقطوان بن عبدالله الامير علاء الدين المهندار احد امراء الشام .

كان شاباً حسناً ، عنده شجاعة و معرفة و ديانة . توفى بدمشق ليلة الأحد
ثامن شعبان ، و دفن من الغد بسفح قاسيون ، و قد نيف على اربعين سنة .

و لما حضرته الوفاة ادعى بثلك ماله تصرف فى وجوه البر حيثما يراه

الوصي ، وكان من غلمان نجم الدين امير حاجب الملك الناصر - رحمه الله تعالى .
آقوش بن عبيد الله ابو سعيد جمال الدين النجيبى الامير الكبير .
هو من عتقاء الملك الصالح نجم الدين ايوب و ذوى المكاة عنده ، أمره
وجعله استاد داره و كان معتمدا عليه و يثق به و يسكن اليه . مولده
٥ سنة تسع او عشر و ست مائة و جعله الملك الظاهر استاد داره فى اول
الدولة ، ثم جعله نائب السلطنة عنه بالشام مدة تسع سنين و عزل
عن ذلك قبل وفاته بسبع سنين و انتقل الى القاهرة ، و اقام بداره بطالا
الى حين وفاته ، و حرمة فى الدولة كبيرة و مكاته عالية . و لما تمرض عاده
الملك السعيد ، و توفى ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الآخر بالقاهرة المعزية
بداره بدرب ملوخيا ، و دفن يوم الجمعة قبل الصلاة / بترته التى انشأها
بالقراقة الصغرى ؛ و كان لحقه فالج قبل موته باربعة سنين ، و استمر به
ثم عرض له قبل وفاته باحد عشر يوما احتباس الاذقة . و كان كثير
الصدقة ، محباً فى العلماء و الفقراء ، حسن الاعتقاد ، شافعى المذهب ، متغاليا
فى السنة و حب الصحابة - رضى الله عنهم ؛ و عنده تحامل كثير على الشيعة
١٥ لا يملك نفسه فى ذلك . و اوقف اوقافا منها بمدرسته التى بدمشق جوار
مدرسة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى - رحمه الله ، و بنى بها تربة
حسنة ، و فتح لها شبابكين الى الطريق ، و لم يقدر دفنه بها . و وقف
خانكاه ظاهر دمشق بالشرف القبلى غربى خانكاه المجاهد ابراهيم - رحمه الله .
و وقف خاناه و مداراً للسبيل على طريق الجسورة ، و وقف على ذلك اوقافا
٢٠ صالحة ، و جعل النظر فى ذلك لقاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلّكان

٧٤ / الف
١٠

- رحمه الله . و كان من اعيان الامراء وكبرائهم ، وذوى الرأى و الخبرة و المعرفة و الدراية ، متقدما فى الدول - رحمه الله .

ايدكين بن عبد الله علاء الدين الشهابى . احد امراء دمشق الاعيان ، مشهورا بالشجاعة ، تولى نيابة السلطنة بحلب و شدّ دواوينها مدة اخرى . و كان عنده معرفة و خبرة ، و محبة للفقراء و حسن ظن بهم و احسان اليهم . ٥ فتوفى بدمشق ليلة الاثنين خامس عشر ربيع الاول ، و دفن من الغد بسفح قاسيون بترية الشيخ عثمان الرومى - رحمه الله - و هو فى عشر الخمسين - رحمه الله . و وقف حديقته ^١ (٤) داخل باب الفرج بدمشق ففتحت ، و رتب بها الصوفية و فتح بها شبكا مطلقا على الطريق ، و عمل عليه نصية مكتوب عليها اسم الواقف - رحمه الله - و تاريخه ^٢ . و الشهابى نسبة الى ١٠ الطواشى شهاب الدين الرشيد الكبير الصالحى النجمى - رحمه الله .

بلبان بن عبد الله الامير سيف الدين الزينى الصالحى النجمى ، احد امراء دمشق الاعيان . كان فى اول دولة اترك بالديار المصرية مقدم البحرية ، ثم حبس مدة سنين ، و افرج عنه و اعطى امرية بدمشق فاقام بها الى ان توفى ليلة الثلاثاء تاسع شهر رمضان المعظم بجبل الصالحية ، و دفن من الغد ١٥ بالقرب من تربة الملك المعظم - رحمه الله . و كان عنده نهضة و كفاية و شجاعة . ^٣ و الشهابى نسبة ^٢ الى الامير شهاب الدين احمد امير خزنदार الملك الصالح نجم الدين ايوب .

(١) الاصل : بعد عينه - ك (٢) الاصل : تاريخ - ك (٣-٣) الاصل : و الذى يشبهه - ك .

سليمان بن ابي العز^١ ابو الريح صدر الدين الحنفي شيخ المذهب . كان اماما عالما عارفا بمذهبه متبحرا فيه ، و عنده فضائل آخر . درّس مدة بدمشق ، و اقبى و اشتغل ، و قرأ عليه جماعة و اتفقوا به . ثم استوطن الديار المصرية و درّس بالمدرسة الصالحية بين القصرين بالقاهرة للطائفة الحنفية ، و تولى الحكم [بمصر^٢] و اعمالها مدة سنين . ثم انتقل الى الشام قبل وفاته ييسير ، و فارى الديار المصرية . فلما توفي قاضى القضاء محمد الدين تيسد الرحمن بن العديم - رحمه الله - قلّد القضاء بالشام على مذهبه فى عاشر جمادى الاولى فلم يستكمل فيه ثلاثة شهور . و ادر كسته منيته فى سادس شعبان بدمشق ليلة الجمعة و دفن من الغد بعد صلاة الجمعة بداره بسفح قاسيون ، و بلغ ثلاثا و ثمانين سنة - رحمه الله . كان الملك المعظم بن الملك العادل - رحمهما/ الله - قد زوج مملوكه بجاريته ، و كلاهما جميل الصورة ، فعلم الشيخ صدر الدين يقول :

يا صاحبى^٣ قفا لى فانظرا عجباً اقبى به الدهر فىنا من عجائبه
البدر اصبح فوق الشمس منزله و ما العلو عليها من مراتبه
اضحى يماثلها حسنا و صار لها كفوا و صار اليها فى مواكبه
فاشكل الفرق لولا و شى يمتسه بسدغه و اخضرار فوق شاربته

١٥ وله نظم غير هذا . و سمع و حدث و صنّف و لم يخلف بعده فى مذهبه مثله فيما^٤ علمنا - رحمه الله تعالى .

- (١) الاصل : ابي العرب ، و هو سليمان بن ابي العز بن وهيب بن عطاء الاذرى -
التصويب عن حسن المحاضرة للسيوطى و غيره - ك (٢) سقط من الاصل - ك .
(٣) الظاهر : صاحبى (٤) الاصل : فلما - ك .

سنجر بن عبد الله الأمير علم الدين التركستاني . كان من اعيان
الامراء بالشام و اماثلهم . له حرمة وافرة ، وعنده شجاعة و اقدام و تجمل
في امريته .

توفي بدمشق يوم الثلاثاء ثامن جمادى الاولى و دفن بسفح قاسيون
و قد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - و هو اخو الأمير ٥
عز الدين ايبك الاسكندري^١ المقدم ذكره - رحمه الله - لأبويه ، و اخوه
كندغدى الحسامى الجوكندارى لأبيه - والله اعلم .

طه بن ابراهيم بن ابى بكر بن احمد بن بختيار جمال الدين الهذبانى^٢
الاربلى . كان عنده فضيلة و ادب ، و رئاسة و توصل و حسن مداخلة .
و له يد فى النظم ، و تحيل فى الذهوب . توفي بالشارع من ضواحي القاهرة ١٠
يوم الثلاثاء ثالث و عشرين جمادى الاولى . و مولده بابرل سنة اربع و تسعين
و خمس مائة - رحمه الله تعالى . انشد الملك الصالح و قد تحدثا فى احكام
النجوم و العمل بها لنفسه ، فقال :

دع النجوم لطرقى^٢ يعيش بها و بالعزيمة فانهض ايها الملك
اأّن النبى و اصحاب النبى نهوا عن النجوم و قد ابصرت ما ملكوا ١٥
و كتب الى بعض اصدقائه - و كان يلقب بالشمس - و قد انقطع عن زيارته
فى رمد حصل له :

يقول لى الكحال عينك قد هدت فلا تشغلن قلبا عليها و طب نفسا
ولى مدّة يا شمس لم ار كم بها و آية برأى العين ان ينظر الشمس

(١) الاصل : الاسلندى - ك (٢) الاصل : الهدانى - ك (٣) الاصل : بطرقى - ك .

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

البيض اقبل في الحشا^١ و بهجتني^٢ منها الحسان

و السمر ان قتلت فن يبيض^٣ يصاغ لها لسان^٤

و قال في زير اربل :

هـ مولاي دعوة بائس عن عيلة لطفان بالاطلاق نار غياله

قعد الزمان به فقام بحمله نحو ابن موهوب عزى آماله

اي رب ابق^١ المنازل واستجب منى دعائى يانبي^٢ و آله

اولانى الافراح أى صنيعة اولى و اردفها بخالص ماله

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠ ألا يقف بالأجيرع و الكثيب و نادى^١ نحوه هل من مجيب

الف / ٧٥ / و حتى أهيلة عن مستهام اسير موثق صب^٢ كثيب

لعل الله يرجع لى زمانا قضيساء على رغم الرقيب

لمشوق القوام اذ تثنى رجعت عن المديح الى النسيب

سقانى الراح من يده وفيه فكان لى الامان من المشيب

١٥ يغيب عن النواظر خوف واش^١ و يبرز فى سويداء القلوب

له منى المصرع و المقفى ولى منه معالجة الكروب

و اخشاه و لا الاسد الضواري فيا لله من رشأ قريب

و أهون من صوارم مقلتيه ملاقة الكتاب و الحروب

(١) و فى الاصل : بهجتى (٢-٢) الاصل : بضاع لها لسان - ك (٣) الظاهر : ابقى .

(٤) الاصل : يالننى - ك . و الظاهر : بالنبي (٥) الظاهر : ناد .

- اسائل عن سواه وهو قصدى ولا يخفى مسائلة المريب
دعا لى بالتسلى عنه قومى فلا تك يا اله بمستجيب
فقد انت فيه وفى زمانى بجيش الملك من فرج قريب
وما^١ لست فيه اعالج للردى دايع النقيب
يحاءك من بلد خيىث فلست تطيب إلا للغريب ٥
الاربل ! لا سقاك الله غيثا فقد اقترت من رجل ليب
ارى العزاء قد ملئت لياما وقد ضاقت على الشيخ الوهوب
فما فى ما ليكها^٢ من معين على صرف الزمان ولا الخطوب
ولا فى قاطنيها^٣ أريحي ولا فى ساكنيها من طروب
ألا اجرى الاله بُليد سوء تحكم فيه عُباد الصليب ١٠
وحضر ليلة فى جماعة عند صاحب شرف الدين المبارك بن المستوفى
فى دكة بستان داره ، فجاء الغيث فقام صاحب مسرعا ، والجماعة معه فدخلوا
الدار ، فعمل طه على البديهة يقول :
دخول لإقبال الشتاء مبارك عليك ابن موهوب الى آخر الدهر
قمر^٤ من القطر المسلم عشية فلم نر بحرا قط فر من القطر ١٥
ظافر بن مضر بن ظافر بن هلال ابو منصور جمال الدين الحموى الاصل ،
المصرى الدار ، الشافعى الفقيه ، وكيل يت المال بالديار المصرية . مولده
(١-١) الاصل : وما يمر ولست - ك ، و لعله : « وما يمر يوم » (٢) فى الاصل :
ما ليكها - ك (٣) الاصل : قاطبيها - ك (٤) هو المبارك بن احمد وزير مظفر الدين
صاحب اربل نوفى سنة ٦٣٧ - ك (٥) الاصل : قمر - ك .

بمصر في ثامن صفر سنة احدى وست مائة ، توفي بها في سابع عشر ذي القعدة من هذه السنة و دفن بسفح المقطم . روى عن ابن باقا^١ وغيره ، وله اثر ونظم و رئاسة ، ولا يقدر على امساك الرمح ففشوا^٢ حاله في ذلك في مجالس الملوك وغيرها لعلهم بعذره - رحمه الله تعالى . و كان له مكانة عند
٥ الملك الصالح نجم الدين ايوب - رحمه الله - بحيث كتب في وصيته التي عهد بها الى غلمانه و ولده اقراره على وكالة بيت المال ، فلم يزل عليها الى ان توفي - رحمه الله تعالى .

٧٥ / ب / عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله ابو الحسن بن عثمان جمال الدين ابن الشيخ نجم الدين البادراني^٣ . درس بمدرسة والده
١٠ - رحمه الله - بدمشق الى حين وفاته . وكان حسن الاخلاق ، كريم الشئائل توفي الى رحمة الله تعالى بدمشق يوم الاربعاء سادس شهر رجب ، و دفن من يومه بسفح قاسيون ، و قد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله .
عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير ابو المجد مجد الدين العقيلي الحلبي الحنفي ، قاضي القضاة . كان فاضلا
١٥ اماما عالما عابدا ورعا ، كثير الديانة و الورع ، من صدور الاسلام . تام الرئاسة حسن المعاملة للناس ، لئى الجانب ، كثير الادب و السكون و الحشمة ، ذو عقل وافر و دين متين و بر كثير و احسان شامل ؛ وله عقيدة جميلة فى الفقراء و الصالحين . و والده صاحب كمال الدين عمر بن احمد ابن العديم^٤
(١) الاصل : يافا ، هو صفى الدين عبدالعزيز بن احمد بن عمر . . . المتوفى سنة ٦٢٩ - ك .
(٢) الظاهر : فشا (٣) توفي سنة ٦٥٥ - ك (٤) الاصل : عمر بن عبد العديم - ك .
رحمه الله ٣٠٦

- رحمه الله - قد تقدّم ذكره . وبيته مشهور بالتقدم والرئاسة والفضيلة والعلم - رحمه الله . وقد تقدّم ذكره بسماع العلم والحديث ، سمع من جماعة من المشايخ وحدث ودرس وافق ، وولى الخطابة بجامع القاهرة الكبير ، وهو اول حنفي ولى ذلك . ثم انتقل الى الشام وولى قضاء القضاة على مذهبه ، ولم يزل مستمرا فيه مع تدريس عدة بدعشق الى ان توفى هـ الى رحمة الله تعالى ورضوانه بحوسقه الذى على الشرف القبلى ظاهر دمشق فى يوم الثلاثاء سادس عشر ربيع الآخر ، ودفن عصر النهار المذكور فى تربة انشأها قبالة الجوسق - رحمه الله - المشار اليه . و مولده مستهل جمادى الاولى سنة اربع عشرة و ست مائة بحلب - رحمه الله .

- واسمعه والده صغيرا وكبرا فى كثير من البلاد الاسلامية على مشايخ ١٠ وقته ، فمنهم : ابو العباس احمد بن تميم بن هشام بن جنون اللبلى^١ الاندلسى ، احضره والده للسمع عليه بحلب سنة سبع عشرة و ست مائة ، و سمع من احمد^٢ بن الحضر^٣ بن هبة الله بن احمد بن عبد الله بن على بن طائوس الحضر ابن موسى بن عباس بن طائوس البغدادى فى رابع شوال سنة ثلاث وعشرين و ست مائة بدمشق ؛ و من ابى العباس احمد بن على بن محمد بن الحسن بن ١٥ احمد بن عبد الله بن الميمون القسطلانى^٤ الفقيه الزاهد تجاه الكعبة المعظمة فى منتصف ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين و ست مائة ؛ و من ابى العباس احمد بن محمد بن بختيار المعروف بابن المدائنى^٥ تجاه الكعبة المعظمة - زادها الله
-
- (١) الاصل: اللبلى؛ توفى سنة ٦٢٥ - ك (٢-٢) الاصل: الحصرى هبة الله - ك (٣) توفى سنة ٦٣١ - ك (٤) الاصل: الميدانى - ك .

تعالى شرفا و تعظيما - في سابع عشر ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين
 ٧٦/ الف و ست مائة؛ وربما سمع منه مسنده الى احمد بن ابى الحوارى / قال تمنيت ان
 ارى ابا سليمان الداراني في المنام . فرأيت به بعد سنة ، فقلت ما تعلم ما فعل
 الله بك ؟ قال : يا احمد ! جئت من باب الصغير فرأيت وسق شيع^١ فأخذت
 ٥ منه عودا ما اورى^٢ تخللت به اوريت به ، فانا في حسابه من سنة الى هذه
 الغاية . وسمع من ابى الفضل احمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله
 ابن الجباب^٣ في العشر الثاني من ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين و ست مائة
 بمكة - شرفها الله تعالى - تجاه الكعبة المعظمة و داخلها ؛ و من ابن العباس
 احمد بن محمد بن محمود بن احمد بن على الحمودى^٤ في سادس شوال سنة
 ١٠ ثلاث و عشرين و ست مائة بجامع دمشق ؛ و من ابى المعالى احمد بن محمد بن
 هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن بNDAR بن ممسك الشيرازى في عاشر
 صفر سنة اربع و عشرين و ست مائة بدمشق ؛ و من ابى العباس احمد بن
 نصر بن ابى القاسم العميرة الازجى ببغداد ؛ و من الملك المحسن ابى العباس
 احمد بن نصر بن ابى القاسم بن يوسف بن ايوب بن نساذى بحلب ، و من
 ١٥ ابى اسحاق ابراهيم^٥ بن طاهر الخشوعى بحلب في رابع شوال سنة ثلاث
 و عشرين و ست مائة بدمشق ؛ و من ابى اسحاق ابراهيم بن خليل بن عبد الله
 (١) الاصل : شيخ - ك (٢) الاصل : ادرى - ك (٣) الاصل : الحباب . بالمهمله ،
 توفى سنة ٦٤٨ ، ضبط في النجوم (٥ / ٢٩٣) بالحاء المهملة ايضا - ك (٤) لعل
 الصواب : الحمودى ، ولم اقف على ترجمة له - ك (٥) الاصل : ابن اهتم ، وهو ابراهيم
 ابن بركات بن ابراهيم بن طاهر المتوفى سنة ٦٤٠ - ك .

الدمشقي^١ بجلب، ومن ابى اسحاق ابراهيم بن ربيع بن ربحان بن غالب الديري
الضري في سلخ جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين و ست مائة بجلب،
وما حدثه به مشافهة .

- قال: كنت بماردين في سنة سبع وستين وخمس مائة، فقيل لي^٢:
ان الرجل الخطاب الذى اختطف قد جاء، فضيت اليه مع جماعة و سألناه
عن اختطافه، فأخبر انه كان في البستان يحطب فوجد حية على شجرة فقتلها،
قال: فاخطف من وقتي و غاب رشدى عني، ولم اعلم بنفسى إلا و انا بين
قوم لا اعرفهم في ارض لا اعرفها، فرأيت شخصا وقد أتى الى، و اخذ
ييدى و سجنى الى بين يدي شخص شيخ جالس على تحت عالي، فقال له:
ياسيدى! هذا قتل اخي، فقال لي ذلك الشيخ: أقتلت اخاه؟ فقلت: لا، فكر ١٠
على القول، و انا انكر، و قلت له في آخر الكلام: ما قتلت إلا حية . فقال
ذلك الشخص: فذاك هو أخى . فقال: خلّ عنه فاني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم و هو يقول "من تزايا في غير صورته فقتل فلا دية عليه
و لا قود" . قال: فاخذني شخص آخر و أجلسني في مكان، و كان يتردد الى
في كل يوم و يجيئني بتيء آكله في هذه المدة، ثم أتى الى الشخص الذى ١٥
كان يأتيني بالطعام، و قال: أتريد ان تمضى الى اهلك؟ فقلت: نعم؛ فأخذ
ييدى و أتى بي الى بين يدي ذلك الشيخ، فقال لي الشيخ: أتريد ان تمضى
إلى اهلك؟ فقلت: نعم، فقال: اذهبوا به الى الموضع الذى اخذ منه . قال:
فأخذ ييدى ذلك الشخص الذى كان يأتيني بالطعام لينصرف بي، فوقفت
- (١) توفي سنة ٦٥٨ - ك (٢) الاصل: الى - ك .

٧٦/ ب و قلت: يا سيدى! سمعتك تقول: سمعت / رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات من زمان طويل ، فقال: نعم ، كنت
مع الجن الذين كانوا فى ليلة نصيين فسمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يقول "من تزايا فى غير صورته فقتل فلا دية ولا قود" . قال:
ه ولم يبق معى من الذين كانوا ليلة الجن غيرى وانا احكم بين الجن .

وسمع من ابى اسحاق ابراهيم بن شاكر^١ بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر
المعري بدمشق ، ومن ابى اسحاق ابراهيم بن محمود بن سالم بن مهدي البغدادى^٢
بقراءة والده بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبمسجده الشريف سنة
١٠ اربع وعشرين وست مائة ، ومن خلق لا يحصون كثرة بالبلاد الاسلامية .
وكان اوحد عصره فى العلم والرئاسة ، وسعة الصدر والاقبال على اهل
الخير وتقريبهم ، وكان كثير الصيانة وعديم^٣ التبذل الى ارباب الدنيا ، وهم
على ابوابه . وكان مجموع الفضائل يعرف الفقه والاصول والعربية
واللغة والحديث والادب والشعر . وكان كثير التهجد وقيام الليل .
١٥ وله الاوراد الشاقة سفرا وحضرًا حتى انه كان له ورد يقومه من المغرب
الى العشاء الآخرة . فاتفق انه سافر الى بغداد وعبر فى الطريق على واد
مخيف ، فزل عن فرسه وقت اذان المغرب ، وشرع يصلى ويأتى بورده
وسائر من دعه خائفون وهو متوكل آمن .

وكانت له احوال عجيبة ، منها ان الملك الظاهر لما توجه الى الروم

(١) توفي سنة ٦٣٠ - ك (٢) توفي سنة ٦٤٨ - ك (٣) الاصل: عدم - ك .

توجه صحبته مجد الدين و اخوه جمال الدين ، فاتفق انهم فى الطريق قلّ عليهم الزاد و حصل لهم جوع فسيروا بعض الغلمان بدراهم ليشتروا ما وجدوا فى تلك القرية التى نزلوا بقرىها شىء^١ فوجدوا ابواب القرية مغلقة فدقوا بعض الابواب فلم يجيبهم احد ، فتسوروا الجدار و نزلوا الى الدار فأخذوه و اعطو [رَبَّتْهَا] دراهم كثيرة ، فامتنعت من اخذها فوضعوها عندها و اخذوا^٥ البيض . فلما قدموا و عملوه و فرشوا السفرة و احضروا ذلك البيض تقدم مجد الدين للاكل و مد يده الى البيض ، فلم يستطع الوصول اليه فقال لآخيه : يا أخى ! هذا البيض حرام ، فقال : اماله^٢ انت ، الدراهم و قد ارسلتها معهم ، فمد يده تانيا فلم يستطع فقال : هذا ما آكل منه ، هذا حرام . فطلب اخوه الغلمان و الحّ عليهم فى امر شرى ذلك ، فأخبروه انهم اخذوه غصبا ، و رموا^{١٠} لها الدراهم . ولم تأذن لهم فى اخذ البيض ، فتعجب من حضر من ذلك . و كان له قدم صدق فى الطاعات و القرب لا يضيع شيئا من اوقاته إلا فى العبادة مثل أشغال او اشتغال او تهجد او تلاوة او مطالعة او جلب نفع الى من يقصده ، او دفع ظلم عن مظلوم و اغاثة ملهوف ، اجمع من يعرفه على علمه و دينه و فضيلته - رحمه الله تعالى . و كان مع هذه الفضائل له^{١٥} يد فى النظم و الشعر . فمن ذلك / ما كتبه فى وداع الملك الناصر صلاح الدين / الف يوسف - رحمه الله :

اقول لصحبى حين ساروا ترققوا لعلى ارى من بالجناب الممتع
و ألتئم ارضا ينبت العز تربها و اسقى ثراها من سحاب ادمعى

(١) الظاهر : شيئا (٢) ابالة انت .

وينظر طرفي اين اترك مهجتي قد اقسمت ان لا تسير غداً معي
وما انا ان خلفتها متأسفا عليها وقد حلت باكرم موضعي
ولكن اخاف العمر في البين ينقضي على ما ارى والشمل غير مجمعي
هينا بمن ودعته و مدامعي تفيض و قلبي للفراق مودعي
لئن عاد لي يوماً بمنعرج اللوى واصبح سرى فيه غير مروعي
غفرت ذنوباً اسلفتها يد النوى ولم اشك من جور الزمان المضيع
وسرت املالي بيوم لقائنا و متعت طرفي بالحبيب و مسمعي
وفارقت اياماً تولت ذميمة و قلت لأيام السرور ألا ارجعي
وله ، وقد سير له الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله -

١٠ فرجية^٢ و يسأل عن حاله فكتب اليه مع الرسول :

اقول لدمعي حين ساروا بمهجتي لقد خفت ان تبيض عيني الآقف
فقلت جفوني لا يجف فيض عبرتي فبشراك قد اوفى قيص ليوسف
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا كانبا قبلت ما خطه اذ بعدت بد الكاتب
و غائباً في خاطري حاضر و غائباً افيديسه من غائب
قد سرت يا مولاي في خجلة لاني. قصرت في الواجب
وانما اذنبت كيما ارى فضلك في العفو عن التائب

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

احن الى قلب ومن فيه نازل ومن اجل من فيها تحب المنازل

(١) الظاهر: يوم (٢) الاصل: رجية - ك .

وأشتاق لمع البرق من نحو ارضكم ففي البرق من تلك الثغور رسائل
يريحني مرّ النسيم لانه بأعطاف ذاك الرند و البان سائل
وان مال بان الدوح ملت صباة فبين غصون البان منكم شماتل
ولي ارب ان يترك الركب بالحي لسيال دمعي وهو للركب سابل
وفي انه لا ينقضي اء اراكم وانظر نجيذاً وهو بالحيّ أهل
تري هل اراكم او ارى من يراكم قابلغ منكم بعض ما انا آمل
واحظى بقرب الطيف منكم وانه ليقنعي من وصلكم وهو باطل
اطالب جمعي بالمنام وكم غدا مواعدني ان يلتقي وهو ماطل
يطيلون تعذبي بكم واطيله وما لي منكم بعد ذلك طائل

١٠ / وكتب الى خاله عون الدين^١ يروي لنا حديث المعالي عن عطاء و نافع :
ب / ٧٧ أ مولاي عون الدين يروي لنا حديث المعالي عن عطاء و نافع
بعيشك حدثني حديث ان مالك فأنت له يا مالكي خير شافع
وكتب لسعد الدين محمد بن عربي^٢ و قد عزموا على الخروج بملتقى والده
الصاحب كمال الدين ، و قد عاد من الموصل سنة ثلاث و خمسين و ست مائة ،
وكان مقيما برفيق يعرف بنجم الدين بن ابي الطيب :

النجم مصاحبي قوى العزم ما عندى ما يركبه العدم
و العبد يرجي ان آتى صحبتنا اذ يسرع ادبر يا بشير النجم

فسرّ اليه بغلته وكتب اليه :

البغلة قد اصححت بحسن النظم سمعا و انت مطيعه للرسم

(١) هو سليمان بن عبد الحميد السابق ذكره - ك (٢) هو محمد بن محمد بن العربي الطائي
المتوفى سنة ٦٥٣ - ك .

بشرای اذا يصحبه النجم لنا فالسعد مقارن لهذا النجم
وكتب القاضي مجد الدين الى سعد الدين المذكور ، وقد لاذ بابن المولى الكاتب
للانشاء في شغل له :

عجبا من صرف دهر فاعل ليس اولى بجاهتي لازمته عزى بابن مولى
فأجابه سعد الدين :

لم ألد بابن مولى اما لذت بمولى فهو مجد الدين ذو الفضل الذي اختجل طولا
وكتب القاضي مجد الدين الى بدر الدين عبد الواحد وهو غائب عن
والده كمال الدين وكان خاله - رحمهم الله تعالى :

يا راقيا رتبة المعالي وجائزا اشرف الخلال

حاشاك ان تلبي احتيالا ترهب قدرا عن احتيالي

واشكر لدهر حباك حالا انت به في الزمان خالي

من حاز حسنا بغير خال لم يك في غاية الجمال

فعد الى كرم السخايا فهجته بدر بالكمال

وله - رحمه الله - في غلام يلعب بالكرة :

الله ما احلى شمائل اغيد اجري الدموع له عذار واقف

وكأما الكرة التي يسطو بها قلب لديه من جفاه راجف

وكأما انسان عين محبة وكأما الجوكان برو خاطف

وقال - رحمه الله - وكتبها الى الملك الناصر وقد حضر اليه في السماع
فأصبح مجموعا :

/ ومن بات يمرح في روضة فلم لا يحاكي غليل النسيم

٧٨ / الف

٢٠

(١) الظاهر : حائر .

و قال - رحمه الله - وقد عشق الصدر البصرى خياله :

فلا تلم الصدر في عشقه فان الملام بلا فائده

و من ذى برجى صلاح امر غدا ذا مخيلة فاسده

و قال - رحمه الله تعالى :

٥ مذهب غدا الكهف له من يوسف صار بالنصر عزى فى الورى

قال بالاخلاص منه جنة وسقاها من يديه^١ الكوثر

بارك الله فيها دوحه لا يرى الطير فيها زمرا

فصلت للنور فيها قصص ماسمعا مثلها للشعرا

وله ، وكتب بها الى خاله عون الدين و قد مات اخوه قطب الدين حسن

- رحمه الله :

١٠

رحى^٢ الموت غدت بالقطب دائرة والصبر من بعده قد عز الماما

فقلت للنفس ما هذا الغرور اما علمت حقا بان الكون احلاما

و لست انسى لخال كان لى حسن فان لى الآن خالا جملا الشاما

وكتب اليه نور الدين الاسعردى^٣ :

١٥ أمولاي مجد الدين شوقى زائد و فرط غراى فيكم غير زائل

بحقكم ردوا فؤادى فانه يقدمكم يوم النوى بمراحل

فأجابه قاضى القضاة مجد الدين - رحمه الله - فقال :

فديتك نور الدين اتعبت خاطرى و ظل يتادى فى جميع المنازل

(١) الاصل : من يده - ك (٢) الاصل : رضى - ك (٣) هو محمد بن محمد بن عبد الصمد ،

توفى سنة ٦٥٦ - ك .

ويتشد قلبا منك اصبح شاردا و منى و اضنى هائما فى المراحل
و ياليت شعرى لم يقدم سائرا و هلا غذا فى كل ارض بنازل
فأجابه نور الدين الاسعدى :

ايا ماجدا عمّ الورى بالفواضل و فاقهم فى سودد و فضائل
٥ و يا شاكيما من اين رحت^١ ممتعا له خاطرا حاشاه من كل باطل
لئن راح قلبى سابقا فهو اكم له سائق او سابق^٢ غير غافل
غدا طائرا لما دخلت مبشرا امامك من يلقى باكرم و اصل
و يوم النوى ابدى على تعصبا لبعدي عن نادى العلا و الفضائل
فعرّ لى الربع الذى تسكنونه مخافة ان يشكى الى غير عادل^٣
١٠ و من خوفه من ان يصادف عائقا يقدمكم يوم النوى بمراحل
و بعد جعلنى فيك قلب موته يهم و لا يصغى الى قول عاذل
على انه لما غدا من خيالك تقدم اذ بنتموا بمنازل
/ فراجعته قاضى القضاة مجد الدين جوابا عن جوابه :

٧٨/ ب

يمينا لقد اهديت نور نواظرى و اعربت عن شوق تحن^٤ حائرى
١٥ و اعربت فى فضل صفاك وده و اعربت بالوجد المبرح خاطرى
ايا جبذا در^٥ يروق نظامه اتانى عن بحر من الفضل زاخر
لله روضه قد علا الطرف^٦ بهجة سقى من سحاب من بنانك ماطر
و ما لك من زهر تضوع نشره يشر قبول من بنانك عاطر

(١) الاصل: زحت - ك (٢) الاصل: سايق - ك (٣) الاصل: عادل - ك (٤-٤) الاصل:
سوق نحن - ك (٥) الاصل: ذر - ك (٦) الاصل: الطرق - ك .

معانيه^١ راح و السطور تساكرو^٢ فان رحت سكرانا فكن فيه عاذري
شموس معاني بالمداد تبرقعت مخافة ان يغشى عيون النواظر
سرى في ظلام النفس طيف حديثكم فيا لك من طيف لعينى [و] ناظرى
رأى الطرس قفراً والسطور روحلا فوافى الى صبّ لبعذك ساهر

و كتب^٤ قاضى القضاة مجد الدين الى النور الاسعدى صحبة فاكهة :
ايها النور الذى يحلو الغسق وجهك هذا قمر اذا اتسّق
عينك تدنو دنو من وفق نحو غلام وكتاب و طبق
وان^٥ تشأ فاقراً اوائل الفلق

فأجابه النور الاسعدى المذكور :

يا ماجدا الى يدي الفضل سبق و من سما نحو المعالى و سبق^{١٠}
يا حبذا منك كتاب و طبق و حبذا الغلام لو كان يقوّ
و قال قاضى القضاة مجد الدين - رحمه الله : رأيت فى اليوم ليلة الخميس تاسع
جمادى الآخرة سنة تسع و ستين و ستمائة كأنى قاصد الدخول الى بلدة صغيرة ،
ف قيل لى : ان نجم الدين محمد بن اسرائيل^٦ قد صار كاتباً عند الوالى بها ،
ف عملت فى النوم ارتجالاً :

الى كم ذا تغررك الليالى و تبدى منك حالا بعد حال
فظورا شيخ زاوية و فقر و طورا كاتب فى باب وال

(١) الاصل : معانيه - ك (٢) الاصل : ساكن - ك (٣) الاصل : فقرا - ك .
(٤) الاصل : وقال - ك (٥) الأصل : انت (٦) هو مجد بن سوار بن اسرائيل المتوفى
فى هذه السنة - ك .

وقال : ثم استيقظت وانا احفظها . ومن رثاء العالم الفاضل شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي كاتب الدرج بقوله :

اقم يا سارى الخطب الدميم فقد ادركت مجد بنى العديم
هدمت و كنت تقصر عنه بيتا له شرف يطول على النجوم
/ قصدت ذوى الكمال فعاجلتهم بذاك يحلى عقدهم النظيم
وان تكتف^١ بايهم^٢ الرزايا حللت من المعالي فى الصميم
اتدرى من اصببت وكيف امست بل العلياء دائمة الكلوم
وكيف رفعت قدر الجهل لما حفظت منار اعلام العلوم
ومكنت الصغار من الايامى وسلطت الشفاء^٣ على اليتيم
ولم ينزل بوفد الرشد اندى سطاك سوى البكاء على الرسوم
عبرت وقد ضللت بطود علم اما تمشى على السنن القويم
بمن اودى بصرف الدهر قرما فتار عليه للتأر القديم
بمن بسط التدى فأفاض عدلا يكف الليث عن ظلم الظليم
صحيح الزهد غادره نقاه^٣ وخوف الله كالنضو السقيم
فكم قد بات وهو من الخطايا سليم النفس فى ليل السليم
وكم اورى هداه لمستضىء وكم اورى هداه على هشيم
مضى و سراج منزلة البرايا ومورد يته قلب القويم
وودّع والثناء على علاه يفوق مضاعف البيت العميم

٧٩ / الف

١٠

١٥

(١) الاصل : تكف ، و البيت غير مستقيم الوزن - ك (٢) الظاهر : الشفاء

(٣) الاصل : بقاء - ك .

وساد وكان للفضلاء منه نحو المرضعات^١ على الفطيم
و غاب فاسمع الاسماع لفظا ارق من المدامة للنديم
أجد الدين دعوة مستنيم لأنواع الكآبة مستديم
حللت من الجنان اجل دار و قلبي حل بعدك في الجحيم
فما لي غير حزني من صديق و ما لي غير دمي من حميم
اذا ما سام نوى الانس طرفي ليمطرني همامي بالهموم
سقاك من الجنان رحيق لطف يدار عليك مفضوض الخثوم
ولا برحت ركاب المزن تسرى الى مثواك مطلقة الرسم
و قال ايضا يرثيه :

رقاد أبي إلا مفارقة الجفن و قلبي نأى إلا عن الوجد و الحزن ١٠
ابيت و راحي ادمعي و كآبتي لدوستي^٢ و حزني مؤنسي و الأسى حزني
واضحى و طرفي يحسد العمى اذ يرى حنى المجد يغشاه الخطوب بلا اذن
ألا في سبيل المجد مجد و ادقع و هبتهما للبرق ان كل و المزن
لأنهما سنا الحدود^٣ و اقبلا يزوران في سود الملابس و الدكن
ثوى المجد في حزن من الارض فاعتدت تنيه على سهل الربى^٤ روضة الحزن ١٥
واسمع ناعيه اصم ضريحه فأضحى لما لاقى من الرعب كالعهن
سطا ففقه بعد الكمال على العلا فهدت و اقوى الضعف و هى على وهل
/ و كان لوفد الجود مغناه^٥ كعبة يطوفون فيها من يمينه بالركن ٧٩ / ب

(١) وفي الأصل: المرضعات (٢) الاصل: لووشى، الدوست لغة فارسية بمعنى الصديق - ك (٣) الظاهر: الحدود (٤) الاصل: الوبي - ك (٥) الأصل: معناه - ك.

- فأضحت وهذا القلب مرمى جمارها وأمت وهذا الطرف مجرى دم البدن
 وكان يفوت البرق ان رام شأه الى جَمْع اشتات العلى وهو شأن^١
 وكانت فتاويه تخال فروعها لتحقيقه يثنى على القطع للبطن
 غدت بعده كأس العلوم مريرة وكانت به من قبل احلى من الآمن
 وكان سماء الدست من بعد شخصه تغشى بحياها عيون من الدجن
 كأن عروس الفضل عزت قطوفها وطالت وقد غاب المذل والمذل
 اظن ربوع الدرس حان دروسها وقد غاب عنها^٢ حين غاب ومتقن^٣
 واضحت معانى النظم بعد فراقه شوارد لا يأوى من اللفظ فى كن
 وامسى صميم العلم اذ ذاك اعزلا^٤ يصول عليه الجهل بالرشق والطنن
 أبحر الندى طود المعالى وانه ليغنى عن التصريح باسمك من يكنى
 حللت بزعمى فى الزعام وانه لمن تحته يبلى ومن فوقه يطنى
 ووافيت بيتا كنت حرف حلوله ووحشته ترك الكرى طاوى البطن
 واوحشت من قد اضحت الأرض داره وآنت من قد حل فى جتى عدن
 امرّ على مغناه كى يذهب الاسى لعادته الاولى فيغرى ولا يعنى
 وتثر عيني لؤلؤا كان كلما يساقطه من فيه يلقطه اذنى
 واحسد عجم الطير فيه لانها تزيد على اعراب نظمى باللحن
 واقسم ان الفضل مات لموته ويخطر فى اذنى اخوه فاستثنى
عبد الله بن الحسن بن اسماعيل بن محبوب ابو محمد بهاء الدين البعلبكي

(١) الأصل : وهو سنان - ك (٢-٢) الأصل : حبس ومتقن - ك (٣) الأصل : اغزلا - ك .

كان من أعيان البعلبكيين و رؤسائهم و عدولهم ، تولى جهات ديوانية ،
فنها : الخوايج خاتنة فى الأيام الصالحة و العبادية ، و نظرها فى الأيام الناصرية
الصلاحية ، و نظر بعلبك آخر الأيام الناصرية ، و استمر الى اوائل الدولة
الظاهرية ، و باشر نظر الجامع بدمشق مدة يسيرة ، و نظر المارستان النورى
- رحمه الله تعالى - بدمشق مدة اخرى ، و نظر الاسرى بدمشق الى حين ه
وفاته ، و باشر نظر الديوان للأُمير فارس الدين الاتابك^١ - رحمه الله - بالشام
و غير ذلك .

و كان مشهورا بالأمانة و الخبرة و معرفة صناعة الكتابة ، حسن
المجالسة ؛ و توفى بدمشق ليلة الجمعة سلخ ذى القعدة او مستهل ذى الحجة ،
و صلى عليه بجامع دمشق عقيب صلاة الجمعة ، و دفن بمقابر الصوفية ، ١٠
و قد ناهز ثمانين سنة و ربما تعداها - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن الحسين بن على بن عبد الله ابو عبد الله مجد الدين الكردي
الرازى الشافعى . كان فقيها فاضلا كثير الديانة و التعبد ، عنده مواددة
و لطف و لين جانب و تواضع ، درّس بالكلاسة شمالى جامع دمشق و أم
بالتربة الظاهرية / مدة يسيرة منذ فتحت الى حين وفاته ، و توفى بدمشق^{١٥}
يوم الجمعة سادس عشر ذى الحجة ، و دفن من يومه بعد صلاة الجمعة [و الجنائزة]
عليه بجامع دمشق بمقابر الصوفية و بلغ من العمر ستا و ستين سنة
- رحمه الله تعالى .

عبد الله^٢ بن عمر بن نصر الله ابو محمد موفق الدين الأنصارى صاحبنا .

(١) هو اقطاعى المستعرب المتوفى سنة ٦٧٢ - ك (٢) انظر فوات الوفيات
(٢٢٩ / ١) - ك .

كان ادبياً فاضلاً مقتدراً على النظم ، وله مشاركة في علوم كثيرة ، منها الطب والكحل وغير ذلك من الفقه والنحو والأدب ، ويعظ وهو حلو النادرة حسن المحاضرة ، لا تملّ مجالسته ، وعلى ذهنه من التواريخ والحكايات والأشعار وأيام الناس شيء كثير ، وكان إقام بالديار المصرية مدة ، ثم استوطن بالشام مدة أكثرها بعلبك ثم عاد إلى الديار المصرية في السنة الحثالة واستوطنها ، فلم تطل مدته بها حتى أدركته منيته ، فتوفي إلى رحمة الله ليلة الجمعة مستهلاً صفر بالقاهرة من غير مرض ، بل عرض له قولنج ليلة وفاته ، فمات من وقته ، وقد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله . وشعره كثير جداً ، ويقع له فيه المعاني الجيدة ، وكان يكتب خطاً حسناً ، ويرسل في مكاتباته ، وعنده لطافة كثيرة ورقة حاشية ، ودمائة اخلاق ؛ ومدة مقامه بعلبك لا يكاد ينقطع عنى . من شعره :

يذكرني نشر الحى بهويبه زمانا عرفنا كل طيب بطيبه
ليالٍ 'سرقاها من الدهر خلصة' وقد امنت عيناي عين رقيه
فمن لي بذاك العيش لو عاد^٢ وانقضى ليسكن قلبي ساعة من وجيبه
الا انّ لي شوقاً إلى ساكن الغضا^٣ اعين الغضا من حره ولهبه
احنّ لذّيال^٤ الجناب ومن به يشكرني ذاك الشذى من جنوبه^٥
اخا الوجد ان جاوزت رمل محجّر وجزت^٦ بمأهول الجناب رحيه

(١ - ١) الأصل: سرماها ... جلسة - ك (٢) الأصل: عاش - ك (٣) الأصل :
العصى - ك (٤) الأصل : لدياك - ك (٥) الأصل : حبوبه - ك (٦) الأصل :
وحرث - ك .

دع^١ العيس تقضى^١ وقفة بربا الحى ودع محرما يجرى بسفح كتبه
 وقل^٢ لغريب الحسن ما فيك رحمة لمفرد حزن فى هواك غريبه
 متى غرّد الحادى سحيراً على النقا امال الهوى العذرى عطف طروبه
 وان ذكرت للصبّ ايام حاجر هناك تقضى نجه بنجيبه
 وفى الحى نشوان المائل عاشق محب له شكر بذكر حيه ٥
 اذا ما سبته فى النسيم لطافة ينازعه اشواقه بنسيبه
 وقال ايضا - رحمه الله :

اسائل طرفى عن جنابك فى الكرى فيخبر سهرى^٣ ان جفئك راقد
 ويحسب وكرًا ناظرى طائر الكرى وما هو إلا للسهاد مصائد
 وقال ايضا - رحمه الله :

هيفاء ما هذا النسيم قوامها إلا وقال الغصن لبنتى قد سبي
 هى نور عيني لا ترى ولها ارى فهى البعيدة فى المكان الاقرب
 / وقال - رحمه الله تعالى :

قلبي و طرفى فى ديارهم هذا يهيم بها وذا يهيم
 رسم الهوى لما وقفت بها للدمع ان يجرى على الرسم ١٥
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

من سكره منك بقدر و ريق ماذا له يحدى كؤوس الرحيق
 ومن يكن طرفك خمارة قل لى متى من سكرة يستفيق

(١-١) الأصل : العيس يقضى - ك (٢) الأصل : قيل - ك (٣) الأصل :
 سهدى - ك .

رق شرابي ونسيم الصبا فالعيش بالساق عيش رقيق
 اذا انقضى سكرى وشاهدته حدّد^١ لى سكرنا بخمر عتيق
 مديرها مشمولة من كل^٢ شمائل القدر القوم الرشيق
 راح دع اللاحى على شربها يهوى به الريح مكانا سحيق
 ما العيش إلا ان ترانى بها سكران لا ادرى اين الطريق
 ان قلت سكرى فازلها هذا دم فى الكأس منها اريق
 تشابهت والصبح فى نورها ففرق الساقى بفرق دقيق
 ومرب ثوب الضحى فاشى من نزلها يرقى^٣ بخيط رقيق
 لصاحبي موته عن خانها فقلت قصدى نحو وادى العقب
 ومن بدت كاساتها فى الدجى غالظها عنها بئار^٤ الفريق
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا عائباً^٥ ما جرى ذكراه عن جلدى إلا اعدمت اشتياقى نحوه جلدى
 ولا سرى فى الصبا من جنة خيرا إلا تأوّهت من وجدى ومن كمدى
 ولا عزمت على سلوانه غلطا إلا وجدت خيالا منه بالرصد
 ولا^٦ تذكرت اياما به سلفت إلا وضعت يدي خوفا على كبدى
 يا عائباً^٥ اقسمت عيني بطلاعته مذ غاب لا نظرت يوما الى احد
 ما كان ايامى [مقرونة]^٧ بقربكم والشمل يجتمع والعيش فى رعد

(١) والظاهر: جدد (٢) وفى الأصل: ملك لى (٣) الأصل: يرفى - ك.
 (٤-٤) الأصل: عالطها... بتاد-ك (٥) الأصل: غايا-ك (٦) الأصل: والا-ك.
 (٧) فى الأصل سقط - ك.

ترى تعود اوقات بكم سلفت هيات واأسنى ما فات لم يعد
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لى عند ساكة الكئيب ديون ابدًا تقاضيهـا جوّى وحنين
من لم يكن فى الوصل منها باذلا للروح منه فانه مغبون
يا فتيمة ما فاز منها بالمنى إلا فتي بجمالها مفتون ه
كيف السيل الى المزار وكل من فى الحى غير ان عليك امين
وقال ايضا :

ياسعدان لاحت هضاب^١ المنحنى و بدت اتيلات^٢ هناك تبين
/عرج على الوادى فان^٣ ظباءه للحسن^٢ فى حركاتهن سكون
ايه نسيم البان من اخبارهم زدنى^٤ حديثا فالحديث شجون
ان ضيعوا عهدى فعهد هواهم بين الجوانح سره مكنون
وحياتهم ان السلو^٥ فانه شك واما جههم فيقسين
وقال ايضا - رحمه الله :

لا غرو ان سلبت بك الالباب و بديع حسنك ما عليه حجاب
يا من يلذ على هواه تهتكى شغفا ويعذب لى عليه عذاب
حسبى اقتخارا فى هواك بأن لى نسبًا به تسمو به الانساب
اجبانبا و كفى عبيد هواكم شرفا بأنكم له اجباب
ياسعد مل بالعيس حلة^٥ منزل اضحى لعزة ساكنه يهاب

(١) الأصل : مصاب - ك (٢) الأصل : الثلاث - ك (٣-٣) الأصل : طباقه
الحسن - ك (٤) الأصل : زدنى - ك (٥-٥) الأصل : يا صعد بالعيس منه - ك .

ربع تودّ به^١ الحدود اذا مشت فيه سليمي انها اعتاب
كم في الخيام اهله هالاتها تبدو لعينك^٢ برقع و نقاب
وشمس حسن اشرفت انوارها افلاكهن مضارب و قباب
شتوا^٣ على العشاق غارات الهوى فاذا القلوب لديهم اسلاب^٤
من كل هيفاء القوام اذا اثنت^٥ هز^٥ الغصون بقدها الاعجاب
تهب الغرام لمهجة في اسرها فجماها الوهاب والمنهب
وغدت تجرّ على الكتيب برودها فاذا البير لدى ثراه تراب
رق النسيم لطافة فكأئما في طيه للعاشقين عتاب
وسرى يفوح معطرا^٦ و اظنه لرسائل الاشواق فيه جواب

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠

اذا لمعت من جانب الحى نارها فلا طالع^٧ إلا فيها استعارها
وان سمعت اذنانى^٨ نحوى خطابها خلا جملة الاشواق سرا جهارها
فيسكر صحبى من صغار كؤوسها وأصحو^٩ اذا دارت على كبارها
لى المقلة النجلاء كأس مزاجها غرام و ما عين الفتور عقارها
وان سفرت اطرقت صونا لحسنها وكيف ارى من بالسفور استتارها^{١٠}
فما البدر إلا فى سحاب نقابها و ما الغصن إلا ما حواه ازارها

- (١) الأصل : تمود به - ك (٢) الأصل : حينك - ك (٣) الأصل : شهنوا - ك .
(٤) الأصل : اشلاب - ك (٥-٥) الأصل : اثنته هذه - ك (٦) فى القوات : تعطرا -
ك (٧) الأصل : طلع - ك (٨) الأصل : اذنانى - ك (٩) الأصل : واضخوا - ك .
(١٠) الأصل : استتارها .

سلا عن مئى^١ العشاق منها لوا حظ تصح اخبار السقام انكسارها
وميلًا اذا عاينتها بانه اللوى تميل فما غير القلوب ثمارها
علاقة حب من تقادم عهدا يحدد اثواب السقام اذكارها
منازل ليلي العامرية باللوى يخاف نواها حين يدنو مزارها
ليهن المطايا بالاراك منازلًا مرابعها الفيحاء فاح عرارها^٢ ٥
/ فعرّس بعيس الشوق يا عيس قد بدا بشيرا باسفار الصلاح سفارها ٨١/ب
وأُد من حى الوادى بأكرم حلة يياخ بها النادى و قد عزّ جارها
ملوك جمال خلد الله ملكها اذا عدلت جازت و طاب جوارها
ايا كعبة الحسن الذى بين اضلعي كما شاع شرع الخير فى خمارها
اليك قلوب العاشقين توجهت وانت المني لا حججها واعتمارها ١٠
وقال ايضا - رحمه الله :

طرفى على سنة الكرى لا يطرف وبخيله^٣ بخيالها لا يسعف
وأضالى^٤ ما ينقضى زفرتها إلا وتدركها الدموع الذرف
شمت الحسود لان ضنيت وما درى انى بأثواب الضنى أتشرف
يا عائبين^٥ وما ألدّ ندامى وحياتكم قسمى وعز المصحف ١٥
ان بشر الحادى يوم قدومكم ووهبتة روحى فما انا منصف
قد ضاع فى الآفاق نشر خيامكم وارى النسيم بعرفها يتعرف
كيف المزار وما انت^٦ سمر الحى إلا غدت سمر الرماح تقصف

(١) الأصل : منّا - ك (٢) الأصل : عزارها - ك (٣) الأصل : يخيله - ك .
(٤) الأصل : اطالع - ك (٥) الأصل : غايين - ك (٦) الأصل : اتيت - ك .

ويمتني في الحَيِّ اسمر قامسة ومن الرماح مثقف ومهفهف
بدر تمني البدر يحكي معجزا من حسنه فبدا عليه تكلف
وقال ايضا :

ولقد وقفت على منازل جيرة رحلوا فأجرى الدمع ذاك الموقف
وتعبت^١ في طيِّ النسيم رسائي وسألته في نشرها يتلطف
حتى اثني لشكايتي روح^٢ الحى وغدت حمامته^٣ بشجوى تهتف
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

كم من اسير غرام في خيامهم طعين قد جرح الاعين النجل
من كل اسمر^٤ مبسمه ييض من البيض او سمر من الأسل
وفي الهواجر من تهدي اذا سمرت^٥ في الليل نورا فتهدي الركب للسبل
وتنجل الشمس من اشراق طلعتها ألسنت تنظر فيها حمرة الخجل
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

خذاعنة الوادى فتاك زرود وميلا عن الوادى قثم جدود^٦
واياكم^٧ سرب المها من تهامة فغزلانه^٨ يوم اللقاء اسود
ولا تردا ماء بمنعرج اللوى فليس به غير الدموع ورود
وعوجا على تلك المعاهد بالحي فلي عندها يوم الوداع عهود
احن اليها والديار قريبة خنيت اليها والمزار^٩ بعيد

(١) الظاهر : بعثت (٢) الظاهر : دوح (٣) الأصل : بجاتمه - ك (٤) الأصل :
قر - ك (٥) الأصل : سقرت - ك (٦-٧) الأصل : حذا . زوود . خدود - ك .
(٧-٧) الأصل : شرب من هابة فغزلابه - ك (٨) الأصل : المراد - ك .

/ واني اذا زاد اشتياقي لآهلها وان كان شوق^١ ما عليه مزيد
اعانق من نشر الشمال شمائل^٢ يرتحن^٣ تذكرها فأמיד
والثم من برد^٤ الثيايا مباسما تجمع فيها الدر وهو فريد
وليلة حيّاتي الخيال مسلما وصحبي على شعب الرحال^٥ قعود
فعانقته حتى الصباح وبيننا حديث هوى ابدية وهو يعيد^٥ هـ
ومائة الاعطاف تذكى^٦ رضاها لهيا لدى^٦ الاشواق وهو برود
تقول لرسلى كيف غاب وكم بدت بنار اشتياقي ان^٧ ذا الجليد
دعوه بغيري ان تشاغل قلبه فواجد غيري انه لفقيد
الفت^٧ وما انوى الفراق بسلوة وان فراقى من ألقت شديد
فلوئمت^٨ عشقا ثم عشت وقال لى تعود الى ما كنت قلت اعود ١٠
وما الحب إلا ان تروح وتغتدى بثوب الضنا يليك و هو جديد
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

طاب السماع فتعنى يا مطربى وأعد^٩ نعيمى من حديث معذبى
لا تسقنى إلا كؤوس حديثها فلقد حلا بالسمع منها مشربى
إني لأطرب كيف ما ذكر اسمها فأرى العذول^٩ على هواها مطربى ١٥
و يميلنى السكر القديم اذا جرى صرف الحديث ومن فى لم اشرب
اجنى لى اجنى ثمار عتابها^٩ ففى عفت ابدأت حالة مذنب

(١) الأصل : سوفى - ك (٢) الأصل : يرتحنى - ك (٣) الأصل : برق - ك (٤) الأصل :
الرجال - ك (٥) الأصل : بعيد - ك (٦-٦) الأصل : دصاها لهيب لكلى - ك .
(٧) الأصل : الفت - ك (٨) الأصل : العذول - ك (٩) الأصل : عابها - ك .

هذه المصوثة في خلال جمالها سمرت فأى حشاشة لم تسكب
 هتكت يارق ثغرها ستر الدجى وتسترت في شعرها من غيب^١
 هى نور عيني لا تُرى وبها ارى فهى البعيدة في المكان الأقرب
 تبدو فيسترها بظاهر نورها أرايت مجتجبا ولم يتحجب
 ٥ وتريك من فوق النقاب محاسنا اضعاف ما تبدى بغير تنقب
 في طرفها سحر اغيد كالمها ^٢ القنان من عين الغزال^٢ الربرب
 سجت على سفح الكشب ذيولها فتمسك الوادى بذاك المسحب
 ونشقت ترب الحى اذ خطرت به فاذا اتشاق الطيب ليس بطيب
 يحمى الحى بضرائب^٣ من لحظها حى ولا لحظ يمر بمضرب^٤
 ١٠ خف قريبا وكن البعيد تأدبا فقطيعتى^٥ كانت لفرط تقربى
 ولئن تمتعنى^٦ خلا قريبا بها^٦ فبذكرها مهما حيت تسبى
 اهنى الليالى ان تليت مسهدا^٧ ما دام نجم الكأس غير مغرب
 والدهر ينخل^٨ ان يجود بلذة فتى يسح جسمى الخلاعة فانهب
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٥ / ٨٢ ب / اسروا بيدور ليلهن الغدائم مبرقة [بالحسن]^٩ والحسن سافر
 فبات على الاضعاف حمر وانما عليها من السمر الرماح ستائر

(١) الأصل : غيب - ك (٢-٢) الأصل : القنان .. الغزال - ك (٣) الأصل :
 نظرابث - ك (٤) بمطرب - ك (٥) الأصل : فقطيعتى - ك (٦-٦) الأصل : حلا
 ورباتها - ك (٧) الأصل : مشهدا - ك (٨) الأصل : ينخل - ك (٩) سقط من
 الأصل - ك .

- و فيهن من يهدى الركاب بنورها و يمشى به بدر الدجى و هو حائر
 من السمر هيفاء القوام لقدها حديث به سمر القنا تتسامر
 يرتحها^١ سكر الشباب فيتنى على كل صاح عطفها يتساكر
 رأى قدّها قلى فطار صباة ولا غرو ان يصبوا الى الغصن طائر
 بالحاظها آيات بحر تبدلت فواتر تقرأ^٢ و الصحيح تواتر ٥
 لقد قلب الاعيان سحر^٣ عيونها فاصبح فيها عاذل و هو عاذر
 ايا عائباء عن ناظرى و جماله بناظر فكرى تحتلسه^٤ الضمائر
 تميل لى حتى اميل معانقا اليك اشتياقا مثل ما انت حاضر
 بريق الحى حدث باخبار لوعة لها من فوادى بالحقوق تواتر
 و يا نسמת الصبح قولى لراقد هناك الكرى انى لبعذك ساهر ١٠
 و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

- جميعى لسان و هو باسمك ناطق و كلّى قلب عند ذكرك خافق
 و انى و ان لم اقض فيك صباة فما انا فى دعوى المحبة صادق
 خليلي ما للبرق يخفق^٥ غيره ابرق حماها مثلى و قلبى عاشق
 و ما للظايا^٦ قد حداها اشتياقها أحنى لها مثلى يحنّ الايانق ١٥
 اذا ما حدا الحادى و عرض باسمها تأوّه محزون و حنّ مفارق
 تميل غصون البان شوقا لقدها فينطق اشفاقا عليها المناطق

(١) الأصل : يرتحها - ك (٢) الأصل : تقرأ - ك (٣) الأصل : سجر - ك (٤) الأصل :

عائيا - ك (٥) الأصل : تحيلسته - ك (٦) الأصل : يحقق - ك (٧) الأصل :

للصبا - ك .

و ينشق قلب للشقائق غيرة اذا حدثت يوما اليها الحدائق
و قال ايضا - رحمه الله :

رويت يا نفحة الوادي برباك اخبار سعدى فحيا الله مرآكى
باطية الشرب يا من لحظ ناظرها يصيد اسد الشرى عمدا بأشراكى
٥ تلك الجفون تسمى اسرب فلقد يرد لو أنه من بعض اشراكى
اسقاك^١ من لحظة الفتاك راشقة عسى اعدّ به من بعض فساكى^٢
دعا هواك لا تلاف النفس فما ابقى الضنا عاشقا إلا ولبّاكى
كونى كما كنت لا عينا ولا ملذا فكلّ قلب على ما فيك بنواكى
انى اعيد جنونا فيك هيمنى^٣ من طارق العقل يا أسما باسماك
١٠ يشكو لها الخصر^٤ ظلما من مناطقها فيعطف العطف منها رقة الشاكى
ومذحكى وجهها بدر الدجى شبا ابدى الجمال عليه كلفة الحاكى
و قال ايضا - رحمه الله :

٨٣ / الف / يا نازلين برامة والمنحنى هل ترجع الايام تجمع بيننا
ام هل لماضى عيشنا من مرجع و أرى روفات بكم عادت لنا
١٥ و مناد خلق^٥ الشمائل واللى فضح القضيبي قوامه لما اتنى
تجلوه اذكارى^٦ لعين ضمأرى فيرى قريبا و التباعد بيننا
كم قد ضللت بخندس من شعره حتى اهتديت بوجهه البارى السا

(١) الأصل : اشفاك - ك (٢) الأصل : قتلاكى - ك (٣) الأصل : هيمنى - ك .
(٤) الأصل : الخضر - ك (٥ - ٥) الأصل : مسادى خلف - ك (٦) الأصل :
او كارى - ك .

قابلته بالبدر ليلة تمّه فرأيت ادنى التزين الأحسن^١
 اما هواه فانه باضالعى متمكنا وسلوه ما امكنا
 يا للعجائب مع دوام ملاله لم ذا ترى جعل القطيعة ديدنا
 وقال ايضا:

يا سعد ان جزت العقيق وعانيت عيناك اعلام الحى فلك الهنا ه
 ارح المطايا فى ظلال طويلع فلقد عناها فى سراها ما عنا
 ولئن سُئِلت^٢ عن الكئيب وحاله ان قد قضى شوقا وما بلغ المنى
 وقال بديها عند ما شاهد بناء قبر اصحابه:

سقى جدثا ضم الحبيب ترابه ندى كل وسمى من الغيث هطال
 اقول وقد اضحى يحدّد بالبنا لقد رعت بالى يا جديدا على بالى ١٠
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

ما بين نجد و بين المنحنى عَرَب رضىت فيهم بتعذيبى^٣ فلم غضبوا
 و بين جفنى و برق السفح عهدوى ان لا يزال له من ادمعى سحب^٤
 يحلو الغناب لسمعى من حديثهم فيحسن الريب عندى كلما عتبوا
 شنوا الاغارة و الاحداق سالبة و كل قلب تمنى^٥ انه سلبوا ١٥
 اذا تهايا بسم من قدودهم اعيت بحسن محيا^٦ انها لهب
 مبرقعات تراءت من خيامهم مصونة ما سوى انوارها تعب
 تحجبت و خلّت حسنا سلبت به فكيف لو ترفع الاستار والحجب

(١) غير مستقيم الوزن - ك (٢) الأصل: سلبت - ك (٣) الأصل: بتعذبنى - ك.
 (٤) الأصل: سحب - ك (٥) الأصل: بمنى - ك (٦) الأصل: محلا - ك.

وقال ايضا :

لا تغرن بسيف الغمد مغمده وخذ أمانا فن احداقها الرهب
تلك الجفون تسمى بالعمود كما تلك اللواظ من اسرايها القضب
يا عائبين^١ واشواقى بمثلهم حتى يخيل طرفى انهم قربوا
اذا تذكرت عيشا باسما بكم سررت قدما به ابكى وانتحب
عرب الحى كيف لا يحى نزيلكم فى حيكم وله فى حيكم نسب
ام كيف يحسن يا جيراننا بكم جور وقاماتكم للعدل تتسب
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

٨٣/ب / اى يد للواحدات عندى ان شارفت بى هضبات نجد

١٠ معاهد يشتاقتها قلبى ان طال بها على البعاد عهدى

سل يا بريق الحى هل غزاله باق على عهد الغرام بعدى

يا اهل ودى اتم قصدى وما احلى نداكم يا أهيل ودى

غدى عزيز الشوق ان عز اللقا منكم بوصل وامطلوا بوعد

يطول تردادى الى ابوابكم حلا لقلبي فاسعفوا ببرد

١٥ اخفى الهوى من حيكم بياضى اضعاف ما اظهره و ابدى

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ترى عند من بالسفح علم بأن لى لأجلهم دما على السفح يسفح

قضى الحب فى شرع الغرام لناظرى يشاهد جفنى^٢ منه وهو مجرّح

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

٢٠ وماء شجاني فى الحى ورياضه وقد شقنى شوقا قوام مهفهف

(١) الأصل : غائبين - ك (٢) الأصل : حتى - ك .

حام شكا للخصن وجداً بقده الى ان غدا من رقة يتعطف
فان راح نشرالروض في الافق ضائعا فان به عزف النسيم يعرف
وما مالت الاغصان سكرًا بطيه فن زهره قد دار ١٠٠٠٠ قرقف
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

- يا ليالى الحى بعهد الكثيب ان تأيت فارجى عن قريب ٥
اي عيش يكون اطيب من عيش محب يخلو^٢ بوجه حبيب
يقطع العمر بالوصال سرورا في امان من حاسد و رقيب
يتجلى الساقى عليه بكأس هو منها ما بين نور وطيب
كلما اشرقت ولاح سناها آذنت من عقولنا بغروب
١٠ خلت ساقى المدام يوشع لما رد^٣ شمساً بالكأس بعد المغيب^٤
٤ نغمت الراوق يققها الكأ س ويوحى بنشرها^٥ للقلوب
فلهذا يميل من نشوة الكأ س طروبا من لم يكن بطروب
ياندسى اسمال^٥ ام شمولى رق منها وراق بي مشروبى
ام قدود السقاة مالت فيلنا طربا بين واجد وسليب
١٥ ام نسيم من هاجرت هب^٦ وهنا فسكرنا بطيب ذاك الهبوب
ام سرى فى الارعاء من عنبر الجو^٧ أريج بالبارق الشوب^٧
ما ترى الركب قد تمايل سكرى و أمالوا مناكبها لجنوب

(١) سقط من الأصل - ك (٢) الأصل : يحكوا - ك (٣) الأصل : الغيب - ك .
(٤-٤) الأصل : تعامت ... يققها ... شرها - ك (٥) الأصل : اسمالك - ك .
(٦) سقط من الأصل والزيادة من فوات الوفيات - ك (٧) الأصل : المشوب - ك .

لست ابكي على فوات نصيب من عطايا دهرى وانت نصيبى
وصديقى ان عاد فيك عدوى لا ابالى ما دمت لى يا حبيبى
/ وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

٨٤ / الف

حدثت فقد حدثتنا نسمة السحر عن 'جيرة بطلال الضال' والسمر
واستودعت سرهم فى طيها وسرت فأسكرتنا بنشر المندل^٢ العطر
موهت صبحى عنها اذ غرفت بها غرقا فقلت نسima فاح عن زهر
فكيف يخفى وريها روى خبرا^٣ شيم طيبا بها من ذلك^٢ الخبر
امر^٤ بالدار من شوقى لمن رحلوا عنها فأقتنع^٤ بعد العين بالآثر
يا نسمة الغصن فى لين وفى هيف لا كان قلب عليك الدهر لم يطر
١٠ اراك فى كل مشهود لأنك فى طرفى مقيم فقد اصبحت لى نظرى
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ذكرت مراتبها^٥ بجرعاء النقا^٥ فصبت لمغناها القديم تشوقا
ففرقا يا حادياها حسبها حاد من الاشواق ان يفرقا
حنت لعهد^٦ انسا فتجردت وصبت الى مرقى عزيز المرتقى
١٥ يا صاحبى^٧ تعرضا بى للحمى ان انتما جاوزتما كشب^٨ النقا
وخذا اماما من لحاظ ظبائه فيغير^٩ قلبى سهامها لا يتقى

(١-١) الأصل : حيره بطلال الطال - ك (٢) الأصل : المذل - ك (٣-٣) الأصل :
نسيم ... من لك - ك (٤-٤) الأصل : بالديار ... اقتنع - ك (٥-٥) الأصل :
بجزعاً لمعاها - ك (٦) الأصل : لعهد - ك (٧) وفى الأصل : يا صاحباى (٨) الأصل :
كتب - ك (٩) الأصل : فيغير - ك .

آها 'لفتنة مقلة سحارة اعيت بقلبي ما يداوى' بالرقى
 راجعت في شرع الغرام صبايتي لما غدا صبري عليه مطلقا
 املت ان تدنو الديار وتكتفي هذي الديار دنت وعز الملتقى
 امرت قلبي بالتصبر طلة فوجدت باب الصبر عنه مغلقا
 احبابنا قسما بليلة وصلنا وبغيرها وحياتكم لن اصدقا
 عندي لعرفتكم حديث صباية اودعتها سري ليوم الملتقى
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

سفرت و قدستر الجلال جمالها فاهجر منامك ان اردت وصالها
 اياك يخذعك الحسود بقوله قلب هواك فقد تمل ملاها
 و لربما عتبت عليك^٢ تذلا فكس الذليل فما الذّ دلاها
 شمس بقلبي^٣..... او ما ترى شققا بدعوى مذ بكيت زوالها
 و نباله الاجفان درع تصبّري بما يعين على نفوذ نبالها
 الورد يشبه ان يكون شقيقها في وجنة و المسك يشبه خالها
 ما انطلق الحصر النطاق يستمه الا و اخرس ساقها خلخالها
 غار النسيم و قد توهم قدها الفا تيميل لإلقتي فأمالها
 لي مدمع دفع^٤ على جريانه بين المنازل سائل اطلالها
 تلك المنازل ان اتاها سائل غير المدامع لا يجيب سؤلها
 /وحشاشة رضيت بأن تقنى^٥ اسي في جبكم ما للعذال و مالها

١٥ / ٨٤ ب

(١ - ١) الأصل لفته... يراوى - ك (٢) الأصل : علمك - ك (٣) سقط من
 الأصل - ك (٤) وفي الأصل : وقف (٥) وفي الأصل : يهني .

و قال ايضا - رحمه الله :

ما للركائب من نشر الصبي سكر هل ^١ جاء في طيها من رامة خبر
اولا فما لرجال القوم قد عبت و فاح في الجوّ نشر عرفه عطر
لطيب تفحتها برد على كبدي و نار شوقى بها في القلب تستعر
٥ اية سيري بأخبار الحمى كرما كرر على فأخبار الحمى سمر
يا جيرة غدروا من غير ما سبب رقوا فأدمع عيني بعدكم غدر
اهلا لآيام وصل كلها اصل و لئت و ليلات قرب كلها سمر
افدى بروحى الذى ما غاب عن بصرى الا و تجلوه لى الاشواق و الفكر
و لا سرى البرق يهدى منه لى خبرا إلا و عد قواذى ذلك الخبر
١٠ و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

نقل الأراك بأن ريقة ثغره من قهوة مزجت بماء الكوثر
قد صح ما نقل الأراك لانه يرويه صنا عن صحاح الجوهري
و قال ايضا - رحمه الله تعالى : اياتا سمعتها منه فطلبتها منه بعد صلاة
المغرب ، فراح يكتبها لى ، فسيرها بعد عشاء الآخرة من تلك الليلة ، و قد
١٥ اضاف اليها على الوزن و الروى ما يتضمن المدح ، فاضربت عن معظم ذلك .
و هذه الايات الاولى :

مقلقل القلب بكم ساهر ما آت ان يجبره الكاسر
و مشتكى منكم اليكم متى ينظر فى قصته الناظر
و وارد صار الى وصلكم تراه عن رأى بكم صادر

(١) الأصل : وهل - ك .

يا هاجرا اثبت لي رتبة من شرفي انك لي هاجر
 وجائر يطمعني عدله^١ قلت له لا عدم الجائر
 وواعد يعجني مطله ان كنت اخرى اتى صابر
 وما على حتى من جفته سل حسام لآباً باتر
 يا غصنا قلبي على قده اذ اتنى غيرة طائر
 بالله ما كان الحى منزلا حتى حماه طرفك الفاتر
 وروضة ما طاب لولا سرى فيه سحيرا نشرك العاطر
 بى حاجر غنى لذيد الكرى تشوقى من اجله حاجر
 لا غرو ان حن فوادى به وقد دعانى طرفه الساحر
 اكن موسى عادنى باسمه يادن شكا انى له شاكر
 رب اليد البيضاء كم سودت مولى واولى فضلها الغابر
 / انامل عشر غدت آية اولها ليس له آخر
 كم ضربت صخرة اعدامنا فى سفره ناه^٢ بها السائر
 فانجست منها عيون الندى فاللوجا عين له ناظر
 ترى سوام المجد مستيقظا يرقبها ان هجع السامر
 و قال منها ايضا:

اذا حبال الحرب فى سعيها حلها من سحره الكافر
 تلفعت يفتته افكها فانقلب الساحر و الساهر
 بلاغة يسجد شكراً لها ان انصف الناظم و الناثر

(١) الأصل: عدله - ك (٢) الأصل: تاه - ك .

موروثة عن نسب طاهر^١ يا حبيذاك النسب الطاهر

مولاي قطب الدين يا ابن الذي بوجهه نور الهدى الباهر

ومن وجوه الحق ان اعطيت ابدى سناها كشفه السافر

ومن اذا ما هتكت حرمة غطى^٢ عليها ذيله^٢ الساتر

ينبوع حين الجمع ورادها ان صد عنها وارد صادر

والمشرع العذب الذي صدره بحر من العلم به زاخر

مدير كأس الحب في حضرة يغيب فيها خاطر حاضر

اذا جلا من كشف عرفانه والعرف من انقاسه عاطر

في مجلس التذكير من وعظه خير فيه فاهدى الحائر

خطبت من عبدك يا مالكي عروس سقر صانها الشاعر

ولم يكن اهلا لامثالكم وانما لطفكم الجابر

وهي على استخبائها اقبلت وذيلها من خجل عاثر

لا تبغى مهراً سوى ودكم اشرف ما حصّله تاجر

لورامها غيركم لاثنت وعطفها من صلف شامر

زارت حماكم في الدجى خلصة^٢ فقل لها يا حبيذا الزائر

وليس بالقصد لها عادة لو اقتضاها جودك الآمر

ان كان في عصيانها فاطر يوما فني طاعتها غافر

وذكر - رحمه الله تعالى : انه رأى الحسين بن علي عليهما السلام في المنام ،

فقال له : مدّ المقصورة ؛ قال : فوقع في خاطري انه يشير الى متصورة

(١) الأصل: طاهر - ك (٢-٢) الأصل: عطى . . دله - ك (٣) الأصل: جلسة - ك .

ابن دريد . ثَمَّسَهَا وَرَثَى بِهَا الْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهِيَ :

لَمَّا أَيْبَحَ الْحُسَيْنَ صَوْنَهُ^١ وَخَانَهُ يَوْمَ الطَّرَادِ عَوْنَهُ
نَادَى بِصَوْتٍ قَدْ تَلَاشَى كَوْنَهُ أَمَّا تَرَى رَأْسِي حَاكِي لَوْنَهُ
طَرَّةً صَبَحَ تَحْتَ أَذْيَالِ الدَّجَى

٥ مَعْفَرًا عَلَى الثَّرَى بِخَدِّهِ لَمْ يَرَعْ^٢ فِيهِ حَرَمَةَ لَجْدِهِ
/ وَالسَّيْفُ مِنْ مَعْرِفِهِ بَغْمَدِهِ وَاشْتَغَلَ الْمَيْضُ فِي مَسْوَدِهِ
مِثْلَ اشْتِعَالِ النَّارِ فِي جَذَلِ الْغَضَا

وَمَنْيَةً بِاللَّهِ مِنْ مَخْلَقِي يَا رَائِحًا بِالْهُودُجِ الْمُشْرِفِي
مَا هَتَكُوا مِنْ سِتْرَةِ الْمُتَحَفِّ وَكَانَ كَاللَّيْلِ الْبَهِيمِ حَلٌّ فِي

١٠ أَرْجَاءَهُ ضَوْءُ صَبَاحٍ فَانْجَلَى
تِلْكَ الدِّمَاءُ أَجَرَتْ مِنَ الْعَيْنِ الدِّمَاءُ لَمَّا سَرَى اللَّيْلُ وَغَارَتْ أَنْجَمًا^٣
فَاضَ لَهَا دَمْعٌ جَرَى مِنْسَجَمًا [وَعَاظَ مَاءُ شَرْقَى دَهْرٍ رَمَى^٤]
خَوَاطِرَ الْقَلْبِ بِتَبْرِيحِ الْجَوَى

حَبَائِبِ اسْمَيْنِ لِي إِغَادِيَا أَمْضَى مَصَابِي بِهِمِ الْبَوَاكِيا
١٥ أَذْيَابَاتٍ جَسَمِي فِي التَّرَابِ نَادِيَا^٥ وَأَوْضَ رَوْضَ اللَّهْوِ يَبْسًا ذَاوِيَا
مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَانَ حَاجًا^٦ الثَّرَى

أَصْبَحَ حَالِي عَبْرَةً بَلْ قَدَوَةٌ بَعْدَ دِيَارِ كِي تَسْمَى نَدَوَةٌ
رَمَانِي الدَّهْرِ فَاقْضَى عَدَوَةٌ وَضُرْمُ النَّأْيِ الْمُشْتِ^٧ جَذَوَةٌ
^٨ مَا تَأْتَلِي تَسْفَعُ أَثْنَاءَ الْحَشَا^٨

(١) الأصل: صوته - ك (٢) وفي الأصل: يبرع (٣) الأصل: الجما - ك (٤) سقط
سطر من الأصل - ك (٥ - ٥) الأصل: واس ... يسا - ك (٦) الأصل:
تحتاج - ك (٧) الأصل: المشيب - ك (٨ - ٨) الأصل: ما يلي يشفع اين - ك .

مبرقعا على العقيق قد عفا اذ غدر الدهر به بعد الوفا
وقعت فيه باكيا على شفا واتخذ الشهيد^١ عيني مألفا
لما جفا اجفانها طيف الكرى

٥ هم اهل وودادى ان وفوا و غدروا افديهم ان وصلوا . او هجروا
ان كان يرضيهم دم قد هدروا فكل ما لقينته يغفروا
^٢ في جنب ما اسأره شحط النوى^٢

يا زمنى عن مجتنى ماذا العما فوقت^٣ لى من الرزايا اسهما
الماء طرق واموت من ظما لولا بس^٢ الصخر الأصم بعض ما
يلقاه قلبي فض اصلاذ الصفا^٤

١٠ يا دهر كم هذى^٥ الجفون والاحن صبرا لها صبرا عليها من محن
هو الهزال^٦ لا يغرنك سمن اذارأى الغصن^٧ الرطيب فاعلن
أن قصاراه^٨ نقاد و توى^٨

اشكو الى الله وتلك قصة وعزم مثلى ليس فيه رخصة
وفي الجواب المشاع قصة^٩ شجيت لا بل اجرضتني غصة
عنودها اقل^{١٠} لى من الشجا

١٥

- (١) الأصل التشهيد - ك (٢-٢) الأصل : فى حب . . سحط الثوى - ك .
(٣) الأصل : لامس - ك (٤-٤) الأصل : قلبي فيك و الصفاء - ك (٥) الأصل :
هذا - ك (٦) الأصل : الهزأك - ك (٧) الأصل : الغصن - ك (٨-٨) الأصل :
نقاد و نوى - ك (٩) الأصل : حضه - ك (١٠) الأصل : اقبل - ك .

افاطم على مصابي عددي فلو رأيت مصرعي بمشهدى
مثال ما سرّك يوم مولدى ان يحم^١ من عيني البكا تجلدى
فالقلب موقوف على سبل^٢ البكا

واحربا من جائر تحكما قيا فأضحى نفسا مقسما
/ ما مربى هذا القضاء توها لو كانت^٢ الاحلام ناجتى^٢ بما
ألقاه يقظان لأصماني^٤ الردى

ان الليالى تبارزت بحربها واخفت بركيها لنهبها
وانزلت اهل العلى من عربها منزلة ما خلتها^٥ يرضى بها
لنفسه ذو ادب ولا حجا

قوسى ليوم عاقى عائقه وساقى الى الردى سائقه
اخلفنى من وعده صادقه شيم سحاب خلب^٦ بارقه
وموقف بين ارتجاء^٧ ومنى

يا عصبه الحلم علينا تجهلوا كذى باعضاء النبي تفعلوا
كان على سواكم يرسل فى كل يوم منزل مستوبل
^٨ يشتف ماء مهجتي او مجتوى^٨

هتك وفتك واسار وجلا ونسبة تسبي على رأس الملا
لوانى فى الجاهلين الاولا ما خلت الدهر يثني على
ضراء^٩ لا يرضى بها ضب الكدا^٩

(١) الأصل: تحم - ك (٢) الأصل: سبيل - ك (٣-٣) الأصل: الاحكام يا حيتي - ك.

(٤) الأصل: لاضمانى - ك (٥) الأصل: خلا - ك (٦) الأصل: حكيت - ك .

(٧) الأصل: اريحا - ك (٨-٨) الأصل: يشف ما... محتوى - ك (٩-٩) الأصل:

ترضى صب الكرى - ك .

علقت في اشراك خطب وتهن ارجو انشاطا في زمان قد زمن^١
 وربما كنت و خوفي قد امن ارمق العيش على برض^٢ فيان
 رمت^٣ ارتشافا رمت صعب المنتسا^٤

اصبحت محمولا وكنت حاملا وعامل الريح^٥ بكفى عاملا
 ايام وصل كان شملى شاملا اراجع لى الدهر حولا كاملا
 الى الذى عود ام لا يرنهى

بقى العدو فى عنادى مجتهد وخان من كنت عليه اعتمد
 لا اعتب الدهر فعتبى لم يُعد يا دهر ان لم تك عتبى فأتد
 فان اروادك^٦ والعنبي سوا

رجحت بالعدل فلم بغضتى^٧ وقت فى الحق فلم عصيتنى
 حفظ عليك بعض ما ... رفه^٨ على طالما أنصبتنى
 واستبق بعض ما غصن ملتجى^٩

انا الذى قارعت^{١٠} القوارع^{١١} وشيبت عذاره الوقائع
 فلم يرعه بعد ذاك رائع لاتحسن يا دهر انى ضارع
 لنكبة^{١٢} "تعرقى عرق المدى"

١٥

(١-١) الأصل : زمانا قد زمن - ك (٢) الأصل : مرض - ك (٣-٣) الأصل :
 انتشاقا ... المنتشا - ك (٤) الأصل : الريح - (٥) الظاهر : ودادك (٦) الأصل :
 يعصيتنى - ك (٧) الأصل : الصى رقه - ك (٨) الأصل : ملتجى - ك (٩) الأصل :
 فارعت - ك ، و الظاهر : قارعت (١٠) الأصل : القوارع - ك (١١-١١) الأصل :
 تعرقى عرف المدى - ك.

اوصی الینا اوبۃ لما دفن قال اذا ما خشن الدهر فلین
فکنت جلدا بوصایاه فن مارست^۱ من لوهوت الافلاک من
/ جوانب الجو علیہ ما شکا

۸۶/ب

اصبحت من مس الاذی^۲ معودا مجددا صبرا غدا مجددا^۳
فان شکوت لمن ذاک عن اذا لکنها نفثۃ مصدر اذا
جاش لغام من نواحیها غما^۴

۵

لست لما یرضی الحیب مبعضا ولا علی احکامه تعرضا
ان کنت لا ارضی اختیارا بالقضا رضیت^۵ قرا وعلی القسر^۶ رضی
من کان ذا سخط علی صرف القضا

یا صاحبی واللذان استعلیا عن مصرعی بالله لا تخلیا
وبالبقاء بعدی فلا تملیا ان الجدیدین اذا ما استولیا
علی جدید ادنیاه للبالا

۱۰

یا سائق الظعن عساک ترجع یا دیارا فرقت هل تجمع
لما انادی و النوی لا یسمع ما کنت ادری و الزمان مولع
بشت^۷ ملوم و تنکیث قوی

۱۵

ابدانی بالضعف بعد قوۃ دهر فی رجائی رجوة
فهل قی یسعد عن قوۃ ان القضاء قاذفی^۸ فی هوة
لا تستبل^۹ النفس من فیها هوی

- (۱) الأصل : مارشت - ک (۲-۲) الأصل : معودا مجددا - ک (۳) الأصل :
عما - ک (۴-۴) الأصل : قرا وعلی القر - ک (۵) الأصل : یشت - ک .
(۶) الأصل : قاذفی - ک (۷) الأصل : لا تسبل - ک .

لله أيام على الخيف خلت قد سالت النفس و عنها ما سكت
جهلت فيها غاية ما جهلت فان عثرت بعدها وان وألت^١
نفسى من^٢ هاتا ققولا لالعا^٣

لانكصن^٤ جهلها مهولة فان وصلت غاية مأولة
عقدت من عروقتها محلولة وان تكن مدتها موصولة
بالحنف^٥ سلطت الاسى على الآسى

وان حدا بمهجتي حادى الردى واقتاد منى مطلقا مقيدا
ما خبرنى مجردا عن مبتدى ان امرء القيس جرى الى مدا
فاعتاقه^٥ حمامه دون المدى

هى المنون طالما هدّت القوى واورثت داء و ما اعطت دوا
اما هوى قبل^٦ تقايل الهوى وخامرت بنفس^٧ ابى الجبر^٨ الجوى
حتى حواه الحنف^٩ فيمن قد حوى

^٩ وحنف سمون^{١٠} اعاد شمس^٩ كاسفة سود منها عرسه
حتى لقد^{١١} غيت عنها حسه وابن الاشج القيل^{١١} ساق نفسه
الى الردى حذار أشمات العدى

١٥

(١) الأصل: ولت-ك(٢-٢) الأصل: هانا.. لغا-ك(٣) الأصل: بالخيف-ك.
(٤) الأصل: امرى-ك(٥) الأصل: فاعتناقه-ك(٦-٦) الأصل: بقايل.. اى
الخبر-ك(٧) الظاهر: نفس(٨) الأصل: الخيف-ك(٩-٩) الأصل: وحيف
.. شمه-ك(١٠) الظاهر: سمر(١١-١١) الأصل: غيت.. القتل-ك.

- ٨٧ / الف / ان راح رأسي مفردا عن جتي او مت عن قصد العلا بُغِضَتي
قد قتلت عثمان شبه قتلي و اخترم^٢ الوضاح من دون التي
املها سيف الحمام المتضَي
كذا في الخطاب^٣ جاء خاطبا فردا^٢ مغلوبا و كان غالبا
قضى عليه الدهر حتفا واجبا فقد سما قبلي يزيد^٤ طالبا
شأو العلا فما وهى ولا وني
وقام قبلي من عليه المعتمد اى الذى بحكمه حل العقد
يدعو الى الحق بطرف ما رقد فاعترضت دون الذى رام و قد
جدّ به الجدد اللهم الاربى
١٠ لا غرو ان ساهمت سادتي الاولى في كل ما مرّ وان كان خلا
الست من بيت له يعزى الولا هل انا بدع من عرائين علا
جار عليهم صرف الدهر واعتدى
فان احب سعيًا يخطو يخطو صبرا على النار فليست بالذى
كان يرى الموت بطرف قد قذى فان انالتى المقادير الذى
١٥ اكيدته لم آل في راب الثأى
ولا يلام الحظ في ادباره و الضرب ما قصر من ثأره^٥
ان قام فاستعلى لأخذ ثأره و قد سما^٦ عمرو الى اوتاره^٦
فاحتظّ منها كل^٧ على المستمى^٧

(١) الأصل: راشي - ك (٢) الأصل: احترم - ك (٣-٣) الأصل: حاجاطبا
فرد - ك (٤) الأصل: يريد - ك (٥) الأصل: ثأره - ك (٦-٦) الأصل: عمر
الى اوتاره - ك (٧-٧) الأصل: عال المتما - ك .

فطاون الهول قصير وضمن الثأر^١ اخذا فوقى بمن ضمن
وساق خيرا فيه مر مكنن^٢ فاستنزل الزباء قسرا^٣ وهى من

عقاب لوح^٣ الجو اعلى متمى

ورب وعد ما ارتضت همته حتى دعت لنفسه امرته
٥ ولم يزل وانقضت مدته^٤ وسيف استعلت^٤ به همته

حتى^٥ رمى ابعدا شأو المرتضى^٥

وراح نهب المنى مسارعا وهجرها قواضبا قواطعا
طافت كؤوسا قطفت مواقعا فجرع الاحبوش سما ناقعا
واحتل من غمدان^٦ محراب الدمى

١٠ وابن الفتى الجعد غزت^٧ فرسانه هوازنا فانبسطت بنانه
وادرجت فى هودج اكفانه ثم ابن هند باشرت نيرانه^٨

^٩يوم أوارات^٩ تيميا بالصلاح

لم يتعلق بالدنايا ذمى ولم تدنس بالخطايا عصمى
ب/٨٧ / وفى ترقى كل عال رتبى ما^{١٠} اعتن لى بأس^{١٠} ينجى همى
الاتحداه رجاء فاكتمى ١٥

- (١) الأصل : الثار - ك (٢-٢) الأصل : ما شترك الرنا قرا - ك (٣) الأصل :
لوح - ك (٤-٤) الأصل : ونيف لمستعلب - ك (٥-٥) الأصل : رقى .. المرتضى - ك .
(٦) الأصل : عمدان - ك (٧) الأصل : عرت - ك (٨) الأصل : ييرانه - ك .
(٩-٩) الأصل : اذا رأأت - ك (١٠-١٠) فى الأصل : ما عين لى ياس - ك .

من مبلغ مواردى^١ بزمرم^٢ فانتى^٣ صرح الحمى^٤ ودمى
ياسائقا بمنجد ومتهم^٥ اليه باليعملات يرتى
بها^٦ النجاء بين اجواز^٧ الفلا

ذكرت رمل الكتيب الأعفر فانجذبت مع سائق التذكر
تضرب فى الرمل بتر مضمّر^٨ خصوص^٩ كأشباح الحنايا ضمّر^{١٠}
يرعفن^{١١} بالأمشاج من جذب البرى^{١٢}

مورها من دمعها لا يرتى^{١٣} حزنا و ان كان لقوم مزحنا
سفائن البر ترى سبّحا^{١٤} يرسبن^{١٥} فى بحر الدجى وبالضحى
يطهون فى الآل اذا الآل طفا

١٠ مل ايها الخادى بها معرجا^{١٦} للسهل ان الحزن ضاق منهاجا
فقد سراها فى الشجا ما قد شجا^{١٧} اخفافهن^{١٨} من حقا ومن وجا
١١ مرثومة تخضب^{١٩} مبيض الحصا

حدايها الخادى لارض النجف عيس جهلن العبر عن معرف
فابتدرت من غير ما توقف^{٢٠} يحملن كل ساحب^{٢١} محقوق
١٥ من طول تدآب الغدو^{٢٢} والسرى

(١) الظاهر: موارد دين (٢-٢) الأصل: صرح للحمى - ك (٣) الأصل: ومستهم - ك.
(٤-٤) الأصل: السحاين اجوار - ك (٥) الأصل: حوض - ك (٦-٦) الأصل:
يعرفن ٠٠ الترى - ك (٧) الأصل: ترتجا - ك (٨) الأصل: يرسبن - ك (٩) الأصل:
احفافهن - ك (١٠-١٠) الأصل: مرثوبه عصب - ك (١١) الأصل: ساحب - ك.
(١٢) الأصل: العدو - ك .

قد صالحت ترب الحى اردانه وناح اللين فاخى بانه
ولم يفارق قلبه اشجاناه برّ رى طول الطوى جثمانه
فهو كقدح النبع مَحْنِيّ الْقَرَا^١

من الاولى ولى ارباب الولا حيا الحياء قتلاهم^٢ بكرىلا
يتلو مديح^٣ نبيهم مزملا ينوى اللتى^٢ فضلها رب العلا
لما دحا تربتها على البُنى

راح لها يقطع اجواز الفلا مكبرا بدلوها فهلها
مكفكف الدمع لها^٤ تجملا حتى اذا قابلها استعبر لا^٤
يملك دمع العين من حيث جرى

غنى له الحادى. بللى سحرة فصيرته العبرات عبرة
لقد اصاب اذ رماها جرة وأوجب الحج وثنى عمرة
من بعد ما عيج^٥ ولبى ودعا

فى موقف يجرى به الدمع دما اشكو الليالى عنده تظلمها
كم واقف قابله مسلما ثمت طاف وانثى مستلما
/ تمت^٦ جاء المروتين فسعى

دعاه داعى الحج من رب العلا فابتدر السعى لها مهر ولا
يا حسنه فى الرمل جاء مزملا^٧ ثمت راح فى الملتين^٧ الى
حيث تحببى المازمان^٨ ووفى

- (١) الأَصْل : الفراء - "بضم القاف" ك (٢) الأَصْل : قتلاهم - ك (٣-٣) الأَصْل :
بينهم .. ينوى الى - ك (٤-٤) الأَصْل : تجملا .. لها - ك (٥) الأَصْل : ميج - ك.
(٦) الأَصْل : تم - ك (٧-٧) الأَصْل : ثم .. الملتين - ك (٨) الأَصْل : المارين - ك

يميل ان هبت صبا^١ يلقنا يستنشق المسك بها تعتا^١
عجت منه محرما موقنا ثم اتى التعريف يقرؤ عجتا
موافقا بين إلال فالتقا^٢

مذ قربت^٢ من كان يخشى بعدها ادى صلاة الوصل يتلو حمدها

و تلك نعمى ليس يحصى عددا واستأنف السبع وسبعا بعدها
و السعى^٤ ما بين العقاب والصوى

بات يراعيها بطرف مارقد مقدا في الهدى روحا قد تقد
او حل من احرامه ما قد عقد وراح للتوديع فيمن راح قد
احرز^٥ اجرا و قلى هجر اللغا

اقسم وله اقسام بها مفرطا ولم اخف من لى خرج تورطا
و جبريل معنا تحت الغطا بذاك ام^٦ بالخليل تعدوا^٦ المرطى
ناشرة اكتادها قب^٧ الكلى

خيل اذا اشتاقت الى الماهل اعرض إلا عن دم المقاتل
صواهل بعنة صوائل يحمان كل^٨ شمري باسل

شهم الجمان خائض غمر الوغى^٨

(١ - ١) الأصل : يلقنا . . تعينا - ك (٢) الأصل : فالتقا - ك (٣) الأصل :
قريت - ك (٤) الأصل : والسبع - ك (٥) الأصل : احرارا - ك (٦ - ٦) الأصل :
الخليل بعدوا - ك (٧ - ٧) الأصل : باسرة اقيادها وقت - ك (٨ - ٨) الأصل : سمر
الحيان حايس عمر الوغى - ك .

سوى لبان المجد يوما ما اغتدى وفي طريق الحد بالحد احتدى
في البأس والبأس لا يشكو اذى 'يغشى صلا' الموت بجديده اذا
كان لظي الموت كربه المصطفى^٢

لا حكما يرضى محكما الاحساما هزه مصما
يشقى جدول بحر الدما لو مثل^٢ الحنف له قرنا لما
صدته عنه هية ولا انثى

^٤تبسم والاهوال تبكي فرجة وكلما ضاقت رآها فرجة
فلو اباحت لجامها فرجة ولو حى المقدار عنه مهجة
لرامها^٥ ويستريح ما حى

١٠ صاح الدما سكره شاك على الطعن استحق شكره
رب حروب ما اعز نصره تغدو المنايا طائعات امره
ترضى الذى يرضى وتأبى^٦ ما أبى

١٨/ب / اقسمت بالداعى قد ابتهل بفيئة^٨ سباقه على مهل
من كل من فى الحرب شاب واكتهل بل قسما بالشم من يعرب هل
١٥ لمقسم من^٩ بعد هذا^٩ منتهى

(١-١) الأصل : تعشى صلاة - ك (٢) الأصل : صلاح - ك (٣) الأصل :
لوشل - ك (٤) الايات فى الأصل فى غير ترتيب صحيح - ك (٥) الأصل :
لزامها - ك (٦) سقط من الأصل - ك (٧) الأصل : تاب - ك (٨) الأصل :
نسه - ك (٩-٩) الأصل : بعدها - ك .

امدحهم اهل العبا و كيف لا ولم اخف من مقول تقولا
قوم على المدح علوا تنزلا هم الاولى ان غفروا^١ قال العلاء
يحي^٢ امرئ فاخركم عفر البري

السادة الابرار اعلام الهدى قليلهم لم يرض بالدينا فدا
قف باشرا ربعهم او منشرا هم الاولى اجرؤا^٣ ينايع الندى
هامة لمن عرا^٤ او اعتقى

بحار علم حملوا الدنيا سخا عليهم الدين بكاء مصرخا
اجبال حلم راسيات شمشا هم الذين دوخوا من اتخى
وقوموا من صعر ومن صغا^٥

هم الغيوث والزمان ماحل أبجر جود مالها سواحل
مروا لمن عاد ومن وجلوا هم الذين جرعوا^٦ فاحلوا^٦
افارق الضيم مرآة الحسا^٧

اما وأسرار لها مكنونة سفن النجاة بالولا مشحونة
بل بسيوف منهم مسفونة^٨ ازال حشو نثرة موضونة^٨

حتى اوارى بين^٩ اثناء الحثي^٩

(١) الأصل : فآخروا - ك (٢) الأصل : بقي - ك (٣) الأصل : اجزوا - ك .
(٤) الأصل : عزا - ك (٥-٥) الأصل : صغر ومن صغا - ك (٦-٦) الأصل : من
ماحوا - ك (٧-٧) الأصل : افارق ... الحشا - ك (٨-٨) الأصل : اراك ..
موضونه - ك (٩-٩) الأصل : ابنا الحبي - ك .

يجلئ مع المنى وامنه والليل في سهل الرجا وحزنه
بناظر سلّ عذار^١ جفنه وصاحبي صارم في متنه
مثل مدبّ النمل يعلو في الربا^٢

سيف يشام البرق عند ندبه يأبي الدماء اكلي من كسبه
قرايه يشلو الحنى عن قربه كأن بين عيره^٣ وغربه
٥ مفتأداً تأكلت فيه الجذى^٤

في نهره ما يشبّ جمه ازرقه بالموت يجلو احمره
يصل اذا سلّ فأندى فجره يرى المتون حين تقفو اثره
في ظلم الأكباد سبلا^٥ لا ترى

١٠ ان صادرتة هجمة صادرها اوإبادرتة صدفة بادرها
وكم له من وقعة بادرها اذا هوى في جثة^٦ غادرها
من بعد ما كانت خسا و^٧هى زكا^٧

ما احمر الا ايض منه عرضه واوجب المتون ندبا فرضه
١٨٩/ الف / غضب غدا يسط بأعاً قبضه ومشرف الاقطار^٨ خاط نحضه
١٥ حابي القصيرى جرشع عرد^٩ النسا

(١) الأصل: عزار - ك (٢) الأصل: الزبا - ك (٣) الأصل: غيره - ك .
(٤-٤) الأصل: معتادا تأكلت الحدى - ك (٥) الأصل: شبلا - ك (٦) الأصل:
حنه - ك (٧-٧) الأصل: في ركا - ك (٨) الأصل: الاقطاع - ك (٩-٩) الأصل:
حاي .. غرد - ك .

مضمر يتبعه سرب القطا اذا تنزى^١ في طلب طوى الوطا
.....^٢ مع قرب الخطا قريب ما بين القطاة والمطا

بعيد ما بين القذال^٣ والصلا

لاعوج في الاصل راح يتمى ويحتمى بالذابل المقوم
كانه في اينه من صلح^٤ ساعى التليل في ديسع مقعم^٥

° رجب اللبان في اميات ° العجى

كانه من ملك اوجنة يحتال من^٦ ربا الوغى^٦ في حنة
فديتها حوافر في حنة ركن في حواشب مكتنة

الى نسور^٧ مثل ملفوظ النوى

١٠^٨ برهاب اوصاف^٨ له مقسومة عشر وخمس عدة مضمومة
ومع ثمان اربع مضمومة يدير اعليطين في ملومة

الى لموحين^٩ بالحاظ اللآى

قد ثبت القلب منيعا صدره وصير الترح رفيعا قدره
وغادر النهج وسيعا كسره مداخل الخلق رحييا شجرة

١٥ مخلولق الصهوة ممسود وأى

(١) الأصل : انثرى - ك (٢) الأصل : ككوزاه الريح - ك (٣) الأصل : القوال - ك .

(٤-٤) الأصل : ساقى البليل في دشح مقعمى - ك (٥-٥) الأصل : رجب الذراع

في اميات - ك (٦-٦) الأصل : رتا الوعى - ك (٧) الأصل : نشور - ك .

(٨-٨) الأصل : يرها باوصاف - ك (٩) الأصل : الموحين - ك .

بمثله تدرك أسباب الرجى وينجلي ليل الخطوب ان دجا^١
 من ركب الهوى به فقد نجى لا صكك يشينه ولا فجأ
 ولا دخيس واهن ولا شطا^٢

كم يقصد اعجل من اناته وطار اجمع من شتاته
 ان طاب للحرب فهو عاداته يجرى فتجرى الريح في غاياته ١٥

حسرى^٣ تلوذ بجرائيم السحا^٤

ان سمعت صهيله ييض الظباء تهتز في صليلها تطربا
 ويطرف السم له تهيبا تظنه^٥ وهو يرى محتجبا
 عن العيون^٦ ان دأى اوان^٦ ردى

يرد اطراف القنا بصدرة ويلتقى حد الظباء^٧ بنحرة
 اعيدته في كره وفره اذا اجتهدت نظرا في اثره

قلت^٨ سنا ارمض ابرق حفا

يسير صفرا لما في مصاغه كالنصل اذ يعمد^٩ في فراغه
 فانظر الى التحجيل في اسباغه كأنما الجوزاء في ارساغه

/ والنجم في^{١٠} جهته اذا^{١١} بدا

ب/ ٨٩
١٥

(١) الأصل: ان رجا - ك (٢) الأصل: شطا - ك (٣-٣) الأصل: يلوذ بجرايشيم
 السخا - ك (٤) الأصل: الضي - ك (٥) الأصل: بطنه - ك (٦-٦) الأصل: ان
 دأوان - ك (٧) الأصل: الصبي - ك (٨) الأصل: قلب - ك (٩) الأصل:
 يعهد - ك (١٠-١٠) الأصل: جيبته اذ - ك .

مضمر بين . الهزال و السمن كبت حسن في العيون قد كن
وصار في الاحسان اذ خان الزمن هما عتادى الكافيان فقد من
اعدته فلياً عنى^٢ من نأى

ما زال سعى الدهر في مثوبة اما لبراء عادة منهوبة
اولاقر الحق في معصوبة^٣ فان سمعت^٢ برحى منصوبة
للحرب فاعلم اننى قطب الرحي^٤

من غير فضل لم يكن تلفظى ولا بغير عصمة تحفظى
يا نائما عن نصرقى تيقظ وان رأيت نارموت تلتظى
فاعلم بانى مسعر ذاك اللظى

يا صاحبي لا تحش منى فترة والحرب^٥ قدمت بقلبي جرة
دعنى فاما قتلته او مرة خير النفوس الخابرات جهرة
على ظبات^٦ المرهفات والقنا

قل للذى فارق على جهله ما هكذا الخيل يخبن خله
بنى النفاق قد انجسم^٧ نزله ان العراق لم افارق اهله
عن شأن صدنى^٨ ولا قلى^٩

وبالحجاز قتيبة راضعتهم واصلت احزاني مذ قاطعتهم
لم يصبنى الا قمار مذ شاهدتهم^٩ ولا اظي^٩ عيني مذ فارقتهم
شىء يروق الطرف من هذا الورى

(١) الأصل : الاحان - ك (٢) الأصل : عنى - ك (٣-٣) الأصل : فاسمعت - ك .
(٤) الأصل : الربى - ك (٥) الأصل : و الحرث - ك (٦) الأصل : طبات - ك .
(٧) الأصل : اتحسم - ك (٨-٨) الأصل : على شتا الصدنى - ك (٩-٩) الأصل :

سرت و قلبي في حمام ماسرى و ما ارى عنهم اتانى مخبرا
قوم عليهم وقف دمعى قد جرى هم الشناخيب^١ المنيفات الذرى

و الناس ادحال^٢ سواهم و هوى

أبى الذى ناب^٣ الديار نأياها على اسبق^٤ له عليها
من كل من يهدى الهدى مهديها هم البحور زاهر ادبها

٥

و الناس ضحاح ثعاب^٥ و أضى

ما خاب قط لائذ بقصدهم بل آثروا زادهم من زهدهم
فضلهم لم يحص مثل عددهم ان كنت ابصرت لهم من بعدهم

شبهها فأغضيت^٥ على و خز السفا

ابكى الحسين بل اغاه السيدا اقدبها^٦ و قل مثلى الفدا
ولا يد تمدنى ولا مدا حاشا الاميرين اللذين اوفا

١٠

على ظلا من نعيم قد ضفا^٧

/ الحسنان الطاهران استزلا ذكرهما متصلا و مجملا
ابغى التهيد منها^٨ بكر بلا هما اللذان اثبتا لى^٨ املا

٩٠ / الف

قد^٩ وقف اليأس^٩ به على شفا

١٥

(١) الأصل : الشياخيب - ك (٢) الأصل : ادخال - ك (٣) الأصل : الدنيا
انها ... اشبق - ك (٤) الأصل : يعاب - ك (٥) الأصل : فاعصيت - ك .
(٦) الأصل : اقدبها - ك (٧) الأصل : صفا - ك (٨-٨) الأصل : كربلاهم .. اشياك - ك .
(٩-٩) الأصل : مدوها لتاسن - ك .

مدحهما ووفق من وفقه فكل من اسمعه صدقه
اسكرني ساقٍ سقى ريقه^١ تلا فيا العيش الذي ريقه^٢
صرف الزمان فاستساغ^٣ وصفا

كم طوفا فانطلقا^٤ مغردا يستعيد الالحان منه معبدا
٥ واوقفاني للثناء منشدا واجريا ماء الخيال^٥ رغدا
فاهتز غصني بعد ما كان ذري^٥

عليهما اثني بطيب عاطر زا^٦ غدا يصبي الصبا براه
ما بين باد في الوري وحاضر^٧ هما اللذان سموا^٧ بناظر
من بعد^٨ اغضائي على لدع القذى^٨

١٠ جبهما فرض اراه واجبا^٩ بغضهما صب اراه راضبا
حاييت في جسيهما اقاربا هما اللذان عمرا لي جانبا
من الرجاء كان قدما قد عفا

اليهما عيس تعاخي لا وئت وعنهما يرض^{١٠} حجاجي لا نبت^{١٠}
قد حركا لي السنا لا سكنت وقلداني^{١١} مة لو قرنت^{١١}

١٥ بشكر اهل الأرض غنى ما وفي

(١-١) الأصل : تلاقيا . . . ريقه - ك (٢) الأصل : واستشاع - ك (٣) الأصل :
فانطلقا - ك (٤-٤) الأصل : واوقفاني ماء الجبال - ك (٥) الأصل : دوى - ك .
(٦) الأصل : راه - ك (٧-٧) الأصل : هم اللذان سيموا - ك (٨-٨) الأصل :
اعصاى على لدع الفذا - ك (٩) الأصل : واجبا - ك (١٠-١٠) الأصل : معاخي
لا وبت - ك (١١-١١) الأصل : مة ما لو قربت - ك .

ترى مؤونى على قوم نزل فى الذكر لا اسألكم اجرا وسل
تسمع بأنبائهم تشفى العلل بالعرش من معشارها وكان كل

حسوة فى آدى^٢ بحر قد طما

ان الحسين مدحه قد زانى من سواء ذكره قد رانى
فلم أقل^٤ الجد قول ما جن ان ابن ميكال الامير اتاشنى^٥

من بعد ما قد كنت كالشى اللقا

و الحسن السيد خوفى قد أمن منه بحب فى الضمير مكتمن
ان قلت فالتقصير للقول ضمن و مدّ ضبعى^٦ ابو العباس من

بعد انقباض^٧ الذرع و الباع الوزى

ان الحسين و النقى الطهر الحسن ان لم انافس فيهما يوما فن
هل بهما قيس يقاس اريمن نفسى الفداء^٨ لا مبرى و من

تحت السما لا مبرى الفدا

اصبح سحبان لدى باقلا اذ عنها قت خطيبا ناقلا

/ مفاضلا اعد لهما مفاضلا^٩ لا زال شكرى لهما مواصلا ٩٠/ب

لفظى او يعتاقى صرف المنى

١٥

(١-١) الأصل : ما انى .. ترك - ك (٢) الأصل : بالعز - ك (٣-٣) الأصل : حسنه
فى انى - ك (٤) الأصل : اقول - ك (٥) الأصل : اتاشنى - ك (٦) الأصل :
اصبعى - ك (٧-٧) الأصل : من بعد القباض - ك (٨) الأصل : اللداء - ك .
(٩) الأصل : مفاضلا - ك .

ابكى الحسين فيهما وكيف لا وقد غدا مفضلا مفضلا
لما ذكرت^١ قتله بكر بلا ان الاولى فارقت من^٢ غير قلى
ما زاغ قلبى عنهم ولا هفا

ولم يكن كفوى من نأوته حتى يعاطى فضل ما اعطيته
ولا جهلت الخزم ما عاديته لكن لى عزما اذا امتطيته
فبهم^٣ الخطب فآه فانقأى

لم ارفى غير المعالى مآربا وللعوالى لم ازل محبيا
اهوى عليها مقعدا مطيبا ولو أشاء ضم قطريه الصبا
على^٤ فى ظل نعيم وغنى^٥

كأننى حمامة حنّانة حامت على^٦ الدروح وقال حبانة^٧
لم يصيبى غير العلى مكانة ولا عبتى غادة وهنّانة^٨
تضنى^٩ و فى ترشافها رء^{١٠} الضنى

حفت فلا اعرف من بطلها واعتدلت حيث الصبا ميلها
وجلة الامر الذى فضلها لوناحت الأعصم^{١١} لا يحط^{١٢} لها
طوع القياد من شمارىخ الذرى

يبعد ان يرقا المهابة بقى احداقها تفرى دلاص^{١٣} الخلق
نبالها لا يتقيها متقى^{١٤} او صابت القانت^{١٥} فى مخلوق
مستصعب^{١٦} المسلك وعز^{١٧} المرتقى

(١-١) الأصل: قوله .. عن - ك (٢) الأصل: فهم - ك (٣) الأصل: وعما - ك .
(٤-٤) الأصل: على الرمح وقال حانه - ك (٥) الأصل: عانه - ك (٦-٦) الأصل:
يصبى ... بر - ك (٧-٧) الأصل: لالخط - ك (٨) الأصل: دلاص - ك (٩-٩) الأصل:
صاحب القايب - ك (١٠-١٠) الأصل: الملك وعز - ك .

مسلم نفس في يدي حينه راهب دير ثانٍ من كينه
مستوحش كالليث في عرينه^١ ألهاه عن تسديحه ودينه
نأنيسها حتى تراه قد صبا

وخشية الفه لعربها^٢ اذا حدا في الليل حادي ركبها
اسكرني وهن نسيم قريبها كأنما الصهباء مقطوب^٣ بها
ماء جنى ورد^٤ اذا الليل عسا

يخالها النعمان او شقيقها يا زيد انعمت في حريقها
كالكأس تجلى في جلى رحيقها يمتاحها^٥ راشف برد ريقها
بين بياض الظلم منها واللى

يا معجبا من دمع عيني مهملا يذكر روضا بالحي و نهلا
ومنزلا الى العقيق قد خلا سقى العقيق فالخزين^٦ فالملا
الى^٧ النحيب فالقريان^٨ الدنا

ربع العلا افقر من اربابه^٩ وسورة الفتح على ابوابه
ومبسم الافواه في ترابه فالمربد^{١٠} الاعلى الذى تلقى به
مصارع الاسد بألحاظ المها

ربع على منزله بقربه واشرفت انواره بقربه
وقد زها^{١١} نوارها بتربه محله كل مقرم سمت به
مآثر الآباء في فرع العلا

- (١) الأصل: عزينه - ك (٢) الأصل: اعرتها - ك (٣) الأصل: نفطوب - ك
(٤-٤) الأصل: ما حنا وردا - ك (٥) الأصل: تياج - ك (٦) الأصل:
فالخرين - ك (٧-٧) الأصل: النحيب فالقربات - ك (٨) الأصل: ادباره - ك.
(٩) الأصل: فالمريد - ك (١٠) الأصل: رها - ك.

لئن زرد يوما مقدا فما رزوا ١

اكن خلق الله حورا و حوز من الاولى جوهرهم اذا اعتزوا

من جوهر منه النبي المصطفى

فهم ببحار العلم او سفن النجا اطواد حلم لم يخب فيه الرجا

و ثبت و حى لهداه الملتجى صلى عليه الله ما جنّ الدجى ٥

و ما جرت في فلك شمس الضحى

عين يزيل الغيم منها حاجبا فيشيم البرق العبور قاضيا ٢

و يرسل الغيث لدعى ٢ ساكبا جون اغارته ٢ الجنوب جانبا

منها و واصلت ٤ صوبه يد الصبا

١٠ الشمس في غيوبه قد كورت و الوحش من برمه قد حشرت

ينظم زهرا كالنجوم انثرت ٥ نأى يمانيا فلما انتشرت ٥

٦ احصائه و امتد كسراه غطا ٦

صفا بها شابا من الشوائب بكل لطف شابت الذرائب

مدودة الاطناب في المضارب فجّلل الأفق فكل جانب

١٥ منها كأن من قطريه ٧ المزن جبا ٧

(١-١) الأصل : ردوا اورونوا فما له مقاروا - ك (٢) الأصل : فاضيا - ك .

(٣-٣) الأصل : ساكتا جور اغارته - ك (٤) الأصل : واصلت - ك (٥-٥) الأصل :

قايمانيا فلما انثرت - ك (٦-٦) الأصل : احصائه . . عطا - ك (٧-٧) الأصل :

المنون حيا - ك .

حار على السرح وما اعدله لما حى السبل لما سبله
واطفأ النور بما اشعله اذا 'خبت بروقه عنت' له
ريح الصبا تشب^٢ منها ما خبا

قنطرة توسع في اغرابها فيبعد المحل من اقترابها
هذا مع الاسراع في إيابها وان ونت رعوده حدابها
راعى الجنوب فحدث^٢ كما حدا

ان نثرت جواهر من سلكه و احل عقد خيطه و فركه
هبت صبا تجمع شعل هتكه كان فى احضانه و بركه^٤
°بركا تداعى بين سحر و وحى°

/ طاهره يبدو لمن تأملا ركب يوالى اذلا فأولا
و لو تراه طالما يا ابن جلا لم تر كالمزن سوا ما بهلا
تحسبها مرعية وهى سدى

رأى حمولا قد تأمن رفقة وافلت انواره من دفعه
فاعرف البلدة نور هقعة فطبق الارض فكل بقعة
منها تقول الغيث فى هاتا نوى^٦

ما نافعى منها بفلك اوسقت من بعد قلى الطنف لطمت اوسقت
هل من سوء انجزهم ان استقت تقول للا جراز^٧ لما استوسقت
بسوفه^٨ تسقى برى^٨ و حيا

(١-١) الأصل. حيث ١٠٠ اعنت - ك (٢) الأصل: بشب - ك (٣) الأصل: محدث - ك.

(٤) الأصل: تركه - ك (٥-٥) الأصل: تدكا يداعا ٠٠ وحا - ك (٦-٦) الأصل:

هاتا نوى - ك (٧) الأصل: الاحزان - ك (٨-٨) الأصل: نفى ثرى - ك.

فأخرج الحب به بعد الجبا^١ واطلق السبت ماها للجا

وفرق اللطف به كف الصبا فأوسع الأحدا^٢ب سياحبا^٢

وطبق البطنان^٢ بالماء الروى

وطالما استخرجه من عينه^٤ مستسقى غمامه بسية

فأضحك العباس فضل شيه كائما اليداء غب^٥ صوبه ٥

بحر طما^٦ تياره ثم سجا^٦

اذا اناخ فى الثرى بركبہ اطلع تبرا زاهرا من تربه

يعرب فى النادى بدا عن عربہ ذاك الجدا لازال مخصوصاً به

قوم هم^٧ للارض غيث^٧ وجدا

سقتى الاخلاص منه درة وبالرضا قد حيلت لى قطرة ١٠

فلى على الصبر بذاك^٨ فطرة لست اذا ما بهظتى غمرة^٨

من يقول بلغ السيل الزبى^٩

كم وقمة للرمح فيها خطرة لم يجر فيها من دموى قطرة

كفكفها وتلك نفس حرة وان ثوت^{١٠} تحت ضلوعى زفرة

١٥ تملأ ما بين الرجا إلى الرجا

(١) الأصل: الحما - ك (٢-٢) الأصل: شيئا مخا - ك (٣) الأصل: البسيطان - ك.

(٤) الأصل: عينه - ك (٥) الأصل: عب - ك (٦-٦) الأصل: بئاره ثم شجا - ك.

(٧-٧) الأصل: هموا الارض غيث - ك (٨-٨) الأصل: قطره . . ينبطى

عمره - ك (٩) الأصل: الريا - ك (١٠) الأصل: فوت - ك.

لمتها^١ بعفتى تسترا او يرجع المظهر منه مظهرا
وان دهنتى ازمة كما ترى نهنتها مكظومة كما يرى
مخضوضعا منها الذى كان طغى

لست وان ارب حيا فى كربة واعوزتى لمساغى شربة
يخضع يوما من تناهى هضبة ولا اقول ان عرتى^٢ نكبة
قول القنوط انقذ فى الحرب السلا

انا الذى طود حياتى قد رسا فلا الين للعدو ان قسا
/ ايسم والخطب يرى معبسا قد مارست منى الخطوب مارسا^٣
يسائر الهول اذا الهول عسا

واعتدلت افعال بطشى فى القوى وصح ميزانى فخلانى^٤ سوا
فلا اميل لهواء وهوى لى التواء^٥ ان معادى التوى
ولى استواء ان موالى^٦ استوى

خلائق قد جبلت طهارة خذ عن عير غيرها عبارة
فى الذى يخشى ويرجى عارة طمعى شرى للعدو تارة
^٧والأرى^٧ والراح^٧ لمن ودى ابتغى

سأنى الاضداد فى تألفى ابدع فى تركيبها مؤلفى
تنكرا ضم الى تعرفى لدن^٨ اذلونيت^٨ سهل معطفى
الوى اذا خوشنت مرهوب الشدا^٩

(١) الأصل: كتبها - ك (٢) الأصل: عرينى - ك (٣) الأصل: مرسا - ك (٤) الأصل:
فخلانى - ك (٥) الأصل: النوا - ك (٦) الأصل: سوالى - ك (٧ - ٧) الأصل:
والراى بالداح - ك (٨ - ٨) الأصل: اذلونيت - ك (٩) الأصل: الشدا - ك .

لم يتقلقل الرزايا ربي ولادنت طوع لدينا همي
وكل فضل راسخ من فضلي يعتصم الحلم بجنبى جبوتى
إذا رياح الطيش طارت بالحبى^١

شيطان دنيائى لا يوسوس وباطنى كظاهرى مقدس
عفة طهر حرها لا تنجس لا يطبئى^٢ طمع مدنس
إذا^٣ استمال طمع او أطبى^٣

ان شرفت فلم يشنع^٤ شاربى اذا شرقت من الدماء معاربى^٤
فطا لما ادنى المتى^٥ مآرى وقد علت^٥ بى رتبا تجاربى^٥
اشفين^٦ بى منها على سبل^٦ النهى

١٠ صفوت اخلاقا^٧ فذا^٧ معودا من صغرى معودا
من كل ما يخشى الفتى الا اذا^٨ ان امرؤ^٨ خيف لا فراط الاذى
لم يخش منى^٩ تَزَقَّ^٩ ولا اذى

سجية فى غير دأبى^{١٠} لم يكن ان خائى دهر ظلوم لم أخن
او عزَّ خل . . . "حقا احن من غير ما وهن ولكنى امرؤ

١٥ اصون^{١١} عرضا لم يدنس الطخا

- (١) الأصل : الخبا - ك (٢) الأصل : يطبئى - ك (٣-٣) الأصل : اشتمال . .
اطما - ك (٤-٤) الأصل : شارى . . معاربى - ك (٥-٥) الأصل : مارى . .
بحارى - ك (٦-٦) الأصل : لى . . شبل - ك (٧-٧) الأصل : ففا فى فدا - ك .
(٨-٨) الأصل : اذا امرى - ك (٩) الأصل : برق - ك (١٠) الأصل : دانى - ك .
(١١) الأصل : رنى - ك (١٢) الأصل : اضرب - ك .

كم ليلة بت بها احى الحمى ارعى بها نجمى سنان و سما
صونا و بذلا لدمى اودىما و صون عرض المرء ان ييذل ما
ضنّ به بما حواه واتصى^١

ان اسمعت قوس الرزايا رثّه و ارسلت رسما اصاب مجنّه
تلقه بالشكر تلقى منه و الحمد خير ما اتخذت جنة

٥

/ وانفس الاذخار من بعد التقى

٩٢/ب

ان قعدت فى كبوة من زمنى و قام فى العلياء منكوس دنى
خلف^٢ الدنيا بالميل الدون منى و كل قرن ناجم فى زمن
فهو شيه زمن فيه بدا

لم تبد لى من مبسم بوارق الا انجلت لى نحتها بوائق
يعرفها من هو متلى ذائق و الناس^٣ كالنبت فمنهم رائق^٢
غرض نضير عوده مرّ الجى^٤

١٠

وكلما نجنى على طرف الفطن بظاهر يبطر^٥ سرا مكتمن
فنه ما بان بمعنى لم يبين و منه ما تقتحم العين فان
دقت جناه^٦ انساع عذابا^٦ فى اللهها

١٥

رمى الذى اكفيت فى طعاه قد كفت الايام من سنانه
فليت لى عودا^٧ الى اباه يقوم الشارخ من زبغانه
فيسوى ما اناج^٨ منه و انحنى

(١) الأصل: انتضى - ك (٢) الأصل: خلى - ك (٣-٣) الأصل: كالبيت جنة
زابى - ك (٤-٤) الأصل: غصير يصير عوده من الجا - ك (٥) الأصل:
ييطر - ك (٦-٦) الأصل: اتساع عدنا - ك (٧) الأصل: عودا - ك .
(٨-٨) الأصل: فيستوى ما افاج - ك .

هيات ان يرجعه ^١ لهيَّغه يبعثه على الدماء وبَّيَّغه ^١
وهو عليه قد قضى نبيغه والشيخ ان قومته من زيغه
لم يقم التَّقْيِف ^٢ منه ما التوى

قد كان والنصر به يحفه يشقى دماء فيميل عطفه
اعطشه الدهر وهان قصفه كذلك الغصن يصير عطفه ٥
^٢ لدنًا شديد غمره ^٢ اذا عسا

هو الذى اطمع حلها خصمه حتى استباح السيف ظلما قسمه
لو حارب القوم يوء سلمه من اظلم الناس تحاموا ظله
وعزَّ منهم جانباه واحتمى

هذا الزمان لا يرى ^٤ ناجبه اوليحيلى للادى واجبه ^٤ ١٠
وكما استند انتهى ^٥ عاصبه وهم لمن لان لهم جانبه ^٥
اظلم من حيات أنبات ^٦ السفا

ان اسمعوا داعى الهدى لم يسمعوا وحرکوا الى الضلال ازمعوا
لهم على العين عيون تدمع عيد ذى المال وان لم يطمعوا
من غمره فى جرعة نشقى الصدى ١٥

لا يغترر منهم بوجه قد دهن ما نفاق من نفاق قد حزن
ما جهم الالمهزول سمن وهم لمن املق اعداء وإن
شاركهم فيما افاد وحوى

(١-١) الأصل: لهيَّغه . . . يبعثه - ك (٢) الأصل: الشقيق - ك (٣-٣) الأصل:
لذيا . . . عمره - ك (٤-٤) الأصل: ناحيه . . . واحيه - ك (٥-٥) الأصل:
عاصيه . . . جانبه - ك (٦) الأصل: انبات - ك.

٩٣/ الف / خالطت ارباب العصور والدمن و ذقت من حال هزال و سمن

١ فما ثنى عن ناب الزمن عاجت ايامي^١ وما الغر كمن^٢
٢ تأزد الدهر عليه و اعتدى^٣

على الحظوظ فليكن معولا و بعد هاكن معزلا او معولا
٥ من سلبت حطت ومن اعطت علا لا ينفع اللب بلاجد^٢ ولا
يحطك الجهل اذا الجدد علا

كم ساقط علمت به اعلامه و لم تزل في الوغى اقدامه
وسائق آجره اقدامه من لم نفعده عبرا ايامه
كان العمى اولى به من الهدى

١٠ وفي الليالي عبر فاعجب لما يأتي به في الارض عن رب السما
ما فيه شك . والمقال قلما من لم يعظه الدهر لم ينفعه ما
راح به الواعظ يوما او غدا

ما زال منى دانيا من اثنى يخطو فكر كلما شاء شأى
وطرف رأى في العيون لا رأى من قاس ما لم يره بما رأى
اراه ما يدنو اليه ما نأى ١٥

فاعتق فذيت النفس من رق الامل و حى في الزهد على خير العمل
واقنع من المهمل وناب^٥ لعل من ملك الحرص القياد لم يزل
يكرع في ماء من الذل سرى^٦

(١-١) الأصل: فما ثما نأى... اتأى - ك (٢-٢) الأصل: بارز .. وارتدا - ك.

(٣) الأصل: بلاخذ - ك (٤) الأصل: تزال - ك (٥) الأصل: و تانا - ك .

(٦) الأصل: ضرا - ك .

لى نفس حر الدنيا^١ ما دنت و همة على العلا قد امت
من اجلها عين الجنان لى عنت من عارض الاطماع باليأس^٢ رنت
اليه عين العز من حيث ما رنا^٣

و كم لطمت الخيل فى شدوها^٤ فصدمه عراء فى وجوها
و الحرب لم تعقل على معنوها^٥ من عطف النفس على مكروها
كان الغنى^٦ قرينه حيث اتوى

عذر جوادى ما انتهى عن كرّه حتى التقي^٧ حد الظبا^٨ بنحره
وآل بعد مدة لحرزه من لم يقف عند انتهاء قدره
تقاصرت عنه فسيحات الخطا

السهم ان اطلقه من^٩ حبسه قوس ضعيف النبض عند خبسه^{١٠}
اخطأ راميّه مكان حدسه^{١١} من ضيع الحزم جنى نفسه
ندامة^{١٢} الدع من سفح الذكا

لم يحبس العنان فى رباقه إلا الذى اطلق من وثاقه
/ فأسرع الاعداء فى الحاقه من ناط بالعجب عرى^{١٣} اخلاقه
نيطت عرى المقت^{١٤} الى تلك العرى

(١) الأصل : الديانا - ك (٢) الأصل : بالباس - ك (٣) الأصل : زنا - ك .
(٤) الأصل : شدوذها - ك (٥) الأصل : مغبوها - ك (٦) الأصل : العين - ك .
(٧ - ٧) الأصل : خد الصبي - ك (٨ - ٨) الأصل : جنسه . . . البيض عد
جنسه - ك (٩) الأصل : خرشه - ك (١٠) الأصل : مدامه - ك (١١) الأصل :
عنزتى - ك (١٢) الأصل : المتقب - ك .

ان قصر الخطى في خطواته فلم يكدر يخرج عن خطه
فطالما بالغ في رفعته من طال فوق منتهى بسطته^١
^٢ اعجزه نيل الدني بله القصا^٢

وصارم قلل منه توقعه لمورد من الوريد ذوقه
فلم ينل منه دروع^٢ شوقه من رام ما يعجز عنه طوقه
ملعب^٢ يومًا آض مجزول المطا^٤

لما تجلى ساعد المساعد ولم اجد لي صلة من عائد
لقيت وحدي جمعهم عوائدي والناس الف منهم كواحد
وواحد كالآلف ان امر عني

نفس ترد غلانه^٥ لا سليت في بذلها صون لها لو علت
ستجمع الحمد اذا ما اقتسمت وللقي من ماله ما قدمت
يداه قبل موته لا ما اقلتي

ولي سنان في الجلال لسن كما لسان في الجدل ألسن
كلاهما تكليمه مستحسن وانما المرء حديث حسن
فكن حديثا حسنا لمن وعي^٦

قل للذي ايقظن حري ورقد فلا انظفا من حقه^٧ ما قد رقد
ولا احذر الموت احوال او فقد اني حليت^٨ الدهر شطريه فقد
امر لي حينًا و احيانا حلا^٩

- (١) الأصل: نشطته - ك (٢-٢) الأصل: عجزه... الذابله القضاء - ك (٣) الأصل:
درووع - ك (٤-٤) الأصل: بماص .. المظا - ك (٥) الأصل: علانه - ك .
(٦) الأصل: ونعي - ك (٧) الأصل: حقه - ك (٨) الأصل: حليت - ك .
(٩) الأصل: خلى - ك .

نشطت للحرب فسلى عن العقل وقت فيها مستخفاً ما ثقل
وبالقرار فأولت فلم اقل وفرّ عن 'تجربة ناني' فقل
في بازل^٢ راض الخطوب وامتطى

إن اصولاً في التراب غرسهم عرائس يوم الممات عرسهم^٣
سل عنهم الاقران هل يحسّهم والناس للوت^٤ خلايلسهم^٥
وقلّما يبقى على^٥ اللّس الخلا^٥

يامن غدا في حربنا ثم اعتدى ما قد لقينا اليوم نلقاه غدا
افق لما انشا الزمان منشدا عجت من مستيقن إن الردى
إذا اتاه لايدأى بالرقى

وذاهل عن سير مروية مفصحة عن عبر علوية
يوقع في أنشوطه ملوية وهو من الغفلة في أهوية
/ كخابط بين ظلام وعشا

٩٤ / الف

ومشر بعدى بكوا تندما ظنوا ان يرووا اذا مت ظما
حلوا فأجروا مثلاً تلوما نحن ولا كفران لله كما
قد قيل للشارب^٦ اخلى فارتى

١٥

والثابت الاروع والقلب الفطن من عثرات ما يخاف قدأمن
والحائر الجأش الذى اذا امتحن - اذا^٧ احسن نبأه ريع^٧ وإن
تطامنت^٨ عنه تماذى ولها

(١-١) الأصل : بحريه ناي - ك (٢) الأصل : نازل - ك (٣) الأصل : عرسهم - ك .
(٤-٤) الأصل : حلابلسهم - ك (٥-٥) الأصل : اللسن الخلا - ك (٦) الأصل :
للشارب - ك (٧-٧) الأصل : احسن تاه ريع - ك (٨) الأصل : تطاميت - ك .

إنا وإن تقللت جموعنا ومزقت يوم اللقاء دروعنا

١ [نهال للسير الذي يروعننا^١]

ونزعى فى غفلة اذا انقضى

وإن قضيت والقضاء لا يدفع فلى بجنات النعيم موضع

٥ [فى] قمر الجحيم موضع^٢ إن^٢ الشقاء بالشقى^٢ مولع

لا يملك الرد^٣ له اذا أتى

مع الكرام تصنع الصنائع ولللام عندهم مسامع

وفى اللثام ما غرست ضائع واللوم للحرّ مقيم رادع

والعبد لا يردعه إلا العصا

١٠ ما خاب سعيًا فى الرجا من عقلا ولم يزل بالعقل نجحا معقلا

ومن علا^٤ بالجهل يوما سفلا وآفة العقل الهوى فمن علا

على^٥ هواه عقله فقد نجحا

لى خلق زكية اعراقه راق لمن قد شئنى مذاقه

تجمع لى فاروقه فراقه كم من اخ مسخوطة اخلاقه

اصفيته الود لخلق^٦ مرتضى

١٥

وصاحب بعد الولا تملسلا وصارم بعد الوفا تفلقسلا

حفظت للثانى الزمان والأولا اذا بلوت^٧ السيف محمودا فلا

تذمه يوما تراه قد نبا

(١-١) هامش له وجد فى نسخة الأصل ناقص مطلقين - ك (٢-٢) الأصل :

الستى «الشقا» - ك (٣) الأصل : الود - ك (٤) الأصل : غلا - ك (٥) الظاهر ان

«على»، زايد (٦) الأصل : بخلق - ك (٧) الأصل : يلوت - ك .

ولئن اصاب الدهر منى صلدا فنادى 'بالي ثراه' مقدما
وطال ما حليتها وقلبا و الطرف يجتاز^٢ المدى وربما
عن^٣ لمعداه^٤ عثار فكبا

اسمع اخي نصح قد غدى^٥ من فاطم صفو رضاع ما قدنى
قائل بفضل المديح واللفظ البذى^٥ من لك بالمهذب التذب الذى

لا يجحد العيب اليه محتطى

وان عصيت الحق مع خلّ ظلم كما اقتضى العلم و اجراه القلم
صفحا فذو النقص بفضل لم يلم اذا تصفحت امور الناس لم

تلف^٦ امرءا^٦ حاز الكمال فاكتفى

و ابلك على ربع من الاهل خلا مطلع بدر صار بعدى منزلا
و نادى فى النادى به تمثلا ان نجوم المجد أمست أقلا

وظله القالص^٧ اضحى قد ازى

ربع العلا و الفضل و التكرم ييكى له الركن بدمع زمزم
ما فيه للساثر المسلم الا بقايا من الناس بهم^٨

الى سبيل المكرمات يقتدى^٩

(١ - ١) الأصل: بالى اثرا - ك (٢) الأصل: يختار - ك (٣) الأصل:

لمعناه - ك (٤) الأصل: غدا - ك (٥) الأصل: البدى - ك (٦) الأصل:

يكف - ك (٧) الأصل: القابض - ك (٨) الأصل: مسهم - ك (٩) الأصل:

قيدا - ك .

ارى النسيم يعتل في حمام و غار في الروض على خلام
كانما هوام هوام اذا للاحاديث اتضت^١ انبام
كانت ككشرالروض^٢ غاداه السدى^٣

ابكى لشملى منهم مشنتا وانه المسك غدا مفتتا
من لى بطيب راح قد آتى ما انعم العيشة لو ان الفتى
يقبل منه الموت اسناء الرشا

ولم يزل يحلو الليالى بدره ولم يخف من بعد وصل هجره
فكان يقضى فى نشاط دهره او لو تحلى^٢ بالشباب عمره
لم يستبه^٤ الشيب هاتيك الحلى

ترى لايام الشباب مرجع ام فى البقاع داء المصاب مطمع
ام لى خلع منها تخلع هيهات مهما تشعبه يسترجع
وفى خطوب الدهر للناس^٥ اسى

وليلة كنت بها نجم السرى وكان فيها النصل سنخا^٦ مسفرا
ايقتطت طرفا بات عنه مبصرا وفتية سامرهم طيف الكرى
فامروا^٧ النوم وهم غيد^٧ الطلى

- (١) الأصل: اقتضت - ك، الظاهر: اقتضت (٢-٢) الأصل: عاداه الشذا - ك .
(٣) الأصل: تجلى - ك (٤) الأصل: يتليه - ك (٥) الأصل: الساس - ك .
(٦) الأصل: ضنجا - ك (٧-٧) الأصل: اليوم وهم عند - ك .

و السير يطوى و يمد عركه و هنا و خيط^١ الصبح وقت فرکه
و ستره ما حان بعد هتکه و الليل^٢ ماق بالمواى برکه^٢
^٣ و العيس يثن^٣ افاحيص القطا

اهدت لعيني طيف ليلي هدأة حفت لها على الجفون و طأة
سرى فعادت من هيامي^٤ ندأة بحيث لا تهدي لسمع نبأة
الا^٥ نثم اليوم^٥ او صوت الصدى

و صحبتي من كل من تنبذا خرا حلا لا من نغاس و شذا
قد اخذ النوم^٦ عليهم مأخذا شايعتهم على السرى حتى اذا
/[مالت اداة الرحل بالجيس الدوى^٧] /

١٠ مالت بهم تعريسه بجها من هون البعد عليه قريبا
فعند مارق اليهم سريها قلت لهم ان الهويتا^٨ غبها
و هن فجذوا^٩ تحمد و اغب السرى

اذا الرجا سالت بهم بطحاؤه في مهمه^{١٠} استه حباؤه
انسه مع الضنا ضناؤه^{١١} و موحش الارعاءطام ماؤه^{١١}

١٢ مد عشر الاعضاء مهزوم الجيا^{١٢}

- (١) الأصل : و حيط - ك (٢-٢) الأصل : باق بالمواقي تركه - ك (٣-٣) الأصل :
العيس يثن - ك (٤) الأصل : هيامي - ك (٥-٥) الأصل : بقسه اليوم - ك .
(٦) الأصل : اليوم - ك (٧) سقط من الأصل - ك (٨) الأصل : العويتا - ك .
(٩) الأصل : محدود - ك (١٠) الأصل : متهمه - ك (١١-١١) الأصل : واستوحش . .
فؤه - ك (١٢-١٢) الأصل : مد عضد . . مهذوم الحيا - ك .

لا يتأقن واردة لمائه في الارض ما لم يأت من سمائه
 اما ترى الطير من ارتمائه كأنما الريش على ارجائه
 'زرق نصال ارهفت لتمتهى'

يستهل الخاض فيه هوله حيث الصدى فيه يعيد قوله
 ويومه يحسب طولاً حوله وردته والذئب يعوى حوله

٥

مستك سم السمع من طول الطوى

اعددت لليل الطويل همه عوناً اخوه ان نسيت عمه
 اذ كان منه جسمه وقسمه ومنتجج^٢ ام ايه امه
 لم^٢ يتخون جسمه مس الضوى^٢

عنت له في الفرعين^٤ او عنت ان يتوطأ مع القرين او طنت
 فعند ما اسر ما قد اعلنت افرشته^٥ بنت اخيه فاثنت

١٠

عن ولد يورى به ويشتوى^٦

ورب واد كنت احشاؤه افاعيا دانت له حصباؤه
 سلكته ليلاً اذ ردى^٧ ارداؤه ومرقب^٧ مخلوق ارجاؤه

مستصعب الا قذاف وعز^٨ المرتقى

١٥

- (١-١) الأصل: ورق فصال ارهفت لتمها - ك (٢) الأصل: ومسح - ك .
 (٣-٣) الأصل: مسحون .. الطوى - ك (٤) الأصل: القرعين - ك (٥) الأصل:
 افرسته - ك (٦) الأصل: ويعتوى - ك (٧-٧) الأصل: ادردا .. مزقت - ك .
 (٨) الأصل: وعز - ك .

في شقة قد اطلعت شقيقها وما عرب فارقت فريقتها
لا عوق ان يودى النداء عقيقها اوفيت^١ والشمس تلمح ريقها
والظل من تحت الخذاء محتذى

كم خائف اوسع الدهر اذا ملّ على الذل البقا فانتبذا
رأى طريق الصبر وعراً فاحتذى وطارق يؤنسه الذئب اذا
تضور^٢ الذئب عشاء وعوى

دارت به في الليل طرف يقنف^٣ جرت عليه الليل ربح صفصف
حتى اذا لاح منار يعرف اوى الى نارى وهى مألّف^٤
يدعو العفاة^٥ ضياءها الى القرى

في ليلة طافت بنشر عابق فاسكرت بصائح وعائق
ادنت فانشدت بها مفارق لله ما طيف خيال طارق
٦ / تزفه للقلب^٦ احلام الردى

عجبت منه كيف اهداه السرى والنجم قد بات به محيرا
ويننا بحر وبرّ اقفرا^٧ يجولها جواز الفلا محتقرا
١٥ هول دجى الليل اذا الليل انبرى

يا ناظرًا متع في اعفائه لئلا يطيف ضامن لآلائه
ها قد بلغت السؤل من لقائه سائله ان افصح عن انبائه
٨ أنى تسدى الليل ام أنى^٨ اهتدى

(١) الأصل : اوقيت - ك (٢) الأصل : تصور - ك (٣) الأصل : يقتف - ك .

(٤) الأصل : ما تالف - ك (٥) الأصل : العفا - ك (٦ - ٧) الأصل : مزقه

العين - ك (٧) الأصل : اقفرا - ك (٨ - ٨) الأصل : انا مدى ... انا - ك .

وهل ترى تخيل الوسوس ونفسه^١ في مثلها يتافس
ان غزال حاجري آتس او كان يدري قبلها ما فارس
وما مواميه^٢ القفار والقرى

^٣ ومجتني ذاق لذوق مجتن^٢ فارقه دن سكن و مسكن
واحزني لفقد من حزن و سائل بمزجي عن وطني
٥
٤ ما ضاق بي جنبه^٤ ولا نبا

يسألني وحقه ان يسكتا^٥ لم ولما وكيف حتى ومتي
كان له عند الجواب مسكتا قلت القضاء مالك امر الفتى
من حيث لا يدري ومن حيث دري

١٠ يا عاذلاً عن شرعه الحق عدل دع عنك عدلاً سبق السيف العذل
يسألني لم اعتصم من الزلل لا تسألني^٦ واسأل المقدار هل
يعصم منه وزر و مذري^٧

سعى الفتى بتعلي^٨ قسطه ابدًا رضاه عنده او سخطه
فلا تطيل قبضه او بسطه لا بد ان يلقي^٩ امرؤ ما خطه
١٥ ذو العرش مما هو لاقٍ و وحى

- (١) الأصل : و نفسه - ك (٢) الأصل : و واقمها - ك (٣-٣) الأصل : و مجتبا ..
مجتبا - ك (٤-٤) الأصل : ما طاف بي حبابه - ك (٥) الأصل : يسكتنا - ك .
(٦) الأصل : يسألني - ك (٧) الأصل : او مذرا - ك (٨) الأصل : يتعلي - ك .
(٩) الأصل : تلقا - ك .

اذ عاد تقع الدهر وهو ضائر فانقطرت من دونه مرائر
 وراح بعد الجبر وهو كاسر لا غرو ان لجج^١ زمان جائر
^٢ فاعترق العظم المنخ و انتقى^٢

فلا يغربك انطفاء نور قد وقد يوما لا نور اذا الحل^٣ انعقد
 في كل عين لو نظرت مستقد فقدرى القاحل^٤ مخضرا وقد
^٥ تلقى اخا الا قتار^٥ يوما قد بما

قل للذين قد اباحوا قلنا واستحسنوا على الرماح حملنا
 في^٦ السبي سرب ظلية اصلنا يا هؤلى هل نشدت^٦ لنا

٩٦/الف

/ رافعة البرقع عن عيني طلا

١٠ راحت بخسفين^٧ مما بحشرتى فراح بعضى معها بل جملتى
 لامت من ريقها بغضتى ما انصفت أم الصيدين التى
 اصبت^٨ اخا الحلم ولما يصطلى

يا صاحبي ومن له سرى علن كم بيع حر فى الهوى بلا ثمن
 و انقاد طوعا جاح كالمتهى استحي ايضا بين افوادك ان
 يفتادك^٩ البيض اقتياد المهتدى

١٥

(١) الأصل: لج - ك (٢-٢) الأصل: فاعترف... وانتفى - ك (٣) الأصل:
 انحل - ك (٤) الأصل: الناحل - ك (٥-٥) الأصل: بكفى اخر الاقياد - ك.
 (٦-٦) الأصل: السى .. طيه .. تشدين - ك (٧) الأصل: بخسفين - ك.
 (٨) الأصل: اصنت - ك (٩) الأصل: يعتادك - ك.

لئن جلوت للشباب حلة يحتمل العاقل فيها جهلة
تخذ بذات التفصيل منى جملة هيهات ما اشنع 'هانا زلة'

اطربا بعد المشيب و الجلا

رجعت في الغزلان عن تغزلى الى رثاء السيد الطهر الولي
به مستشفعا توسلى يارب ليل جمعت قطريه لى

٥

بنت ثمانين عروسا تجتلى

عذرا فى قتلى قبلت عذرها شمطا^٢ لكن ما تعد عمرها

بشيعة الاكباد وقعا حرها لم يملك الماء عليها امرها

و لم يدنسها الضرام^٣ المحتضى

بكر اذا ما شق عن جذورها يستر الانوار من ظهورها

١٠

اما ترى البدر احتفى من نورها كأن قرن الشمس فى ذورها

بفعلها فى الصحن^٤ والكأس اقتدى

من كأسها الملائن ما الدهر حلا^٥ من عدها بأول فأولا

قد شبه^٦ يثرب مع اهل الولا نازعتها اروع لا تسطو على

نديمه شرته^٧ اذا انتشى

١٥

بات يراعى خاطرى بلحظه حتى افاد ذا^٨ الرقى من حظه^٨

^٩ غيث ندى^٩ فى نديه و وعظه كأن نور الروض نظم لفظه

^{١٠} مرتجلا او منشدا او ان شدا^{١٠}

(١-١) الأصل: هانا زلة - ك (٢) الأصل: شمطا - ك (٣) الأصل: الصرام - ك (٤) الأصل:

الضحى - ك (٥) الأصل: خلا - ك (٦) الأصل: سبه - ك (٧) الأصل: شربته - ك .

(٨ - ٨) الأصل: الرقى من خطه - ك (٩ - ٩) الأصل: عيت ندا - ك .

(١٠ - ١٠) الأصل: من نخل وان خلا - ك .

امطرت وادى الحزن واسبلته فحط عنى بعض ما حملته
مقالة فانقضت ما نقلته من كل ما نال الفتى قد نلته
و المرء يبقى بعده حسن النشا^١

لا تبحز عن بصرى رقتى انى فرحت راضيا بقتلى
خذوا تفاصيل النهى من جملى فان أمت فقد تناهت لذتى
وكل شئ بلغ الحد انتهى

٩٦/ب ما أئمتى قد رجعت مواسما و ذابلى قد اهتز غصنا ناعما
بحنة فيها البقاء دائما وان اعش صاحب دهرى عالما
بما انطوى من صرفه و ما انتشى^٢

١٠ اليس من قربى اعلام الهدى الطاهرين مولدا و مشهدا
فكيف ارضى بأذليل العدى حاشا لما اسأره فى الحجا
و الحلم ان أتبع رواد الحنا^٣

لا تحسبن دهر قضى بغرة انى اليه شاكيا من كربه
او شاكرًا لرفعه فى ركه او ان أرى مختضعا لنكبه
او لابتهاج فرحا و مزدهى

تمت بحمد الله^٤

(١) الأصل : النشا - ك (٢) الأصل : انسرى - ك (٣) الأصل : الحيا - ك .
(٤) الأصل : الحمد لله ك .

على بن محمد بن سليم ابو الحسن بهاء الدين صاحب الوزير المعروف
 بابن حنّاء وزير الملك الظاهر ركن الدين وولده بعده الى حين وفاته . مولده
 بمصر في سنة ثلاث و ست مائة ، و توفي بها و قت العصر نهار الخميس سلخ
 ذى القعدة ، و صلى عليه يوم الجمعة قبل الصلاة ، و دفن بترتبه بالقرافة
 الصغرى - رحمه الله - و مات و هو جد كان من رجالة الدهر حزما و عزما
 و رأيا و تدبرا ، تنقلت به الاحوال ، و تنقل في المناصب الجليلة ، و ظهرت
 كفايته و درابته ^١ و حسن تأتبه ، فاستوزره الملك الظاهر - رحمه الله - في
 أوائل دولته ، و فوض اليه امور مملكته مما يتعلق بالاموال و الولايات
 و العدل لا يعارض في ذلك ، و لا يشارك بل هو المتصل بأعباء ذلك ، و المرجع
 اليه فيه ، و لم يزل مستمرا على ذلك الى حين وفاة الملك الظاهر - رحمه الله -
 فدبر الامور احسن تدبير ، و ساس الاحوال في سائر المملكة ، و احمل خلقا
 كثيرا ممن ناوله ، و كان عنده حسن ظن بالفقراء و المشايخ يحسن اليهم
 - تقع الله بهم - و يقضى حوائجهم و يبالغ في اكرامهم و كان ارباب الحوائج
 يتوسلون بهم اليه فلا يرد لهم شفاعته . حكى لى ان بعض الصلحاء المتورعين
 قدم القاهرة في اواخر شعبان فكلب الاجتماع به لسبب شخص مصادر
 فاجتمع به و حدثه في ذلك فأجابه ثم قال له : هذا شهر رمضان قد اقبل ،
 و اشتهى ان تصومه هنا و تفرط عندي و اقضى لك في كل ليلة عشر حوائج
 كائنة ما كانت ، فنظر ذلك الرجل على ما يترتب في اجابته من المصالح
 فصام عنده شهر رمضان و افطر عنده فوفى له بوعده ، و كان كل ليلة يقضى

(١) الأصل : ذرابته - ك .

له عشر حوائج من اطلاق محبوس و ولاية بطل و مساحنة من عليه ماله
 و هو عاجز عنه الى غير ذلك . و كان و اسع الصدر لا يدري مقدار ما يلزمه
 من الكلف للامراء و الرؤساء و من يلوذ بخدمته ، و أما عفته من الاموال
 فاليها المنتهى لا يقبل لاحد هدية إلا ان يكون من المشايخ الصالحاء ، و يهدى
 له ما لاقيمة له قبله تبركا و ببر الذي سيره اليه ، و قصده جماعة من اكابر
 الامراء و غيرهم من ارباب الدولة فلم يلغوا منه مقصودهم ، و لم يحدوا
 ما يتعلقوا عليه به ، و لما توفي الملك الظاهر استمر به ولده / الملك السعيد ٩٧/الف
 - رحمه الله - و بالغ في اكرامه و اعظامه و لم تزل حرمة و افرة تامة و مكاتبة
 عالية ، و كلمته نافذة ، و أوامره مطاعة الى حين وفاته ، و له بر و اوقاف و كان
 يتصدق بالجلل الكثيرة سرًا و جهراً ، و له متاجر تعود نفقتها^١ اليه فمنها ١٠
 معظم نفقاته و صدقاته ، و لما ابتلاه الله تعالى بفقد ولديه صاحب غفر الدين
 و صاحب محي الدين - رحمهما الله تعالى ، و قد تقدم ذكرهما و حاز لاجر
 فقدهما ، عوضه الله من ذريتهما بأولاد نجباء صدور رؤساء تقر بهم عينه و بهم
 في المعروف و فعل الخير طرائق لم يسبقوا اليها ، و فيهم الاهلية التامة و الوزارة
 و غيرها ، غير انهم [كانوا] يختارون العزلة ، و كان صاحب بهاء الدين ١٥
 - رحمه الله - مدحاً مدحه جماعة كثيرة من الشعراء بغير القصائد ، و كان يهش
 لذلك^٢ ، و يحجزهم الجوائز السنية ، عمل فيه الحاج^٣ رشيد الدين الفارقي
 الآتي ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله .

(١) الأصل: نفعتها - ك (٢) الأصل: كذلك - ك (٣) الأصل: الحجج - ك .

وقائل قال لي نبّه لها عمرا فقلت ان علي^١ قدر تنبّه لي
مالي اذا كنت محتاجا الى عمر من حاجة فليتم حتى اتبناه على
ولسعد الدين سعد الله بن مروان الفارقي كاتب الدرج المختص
بملازمته فيه:

٥ يممّ عليا فانه يممّ الندى وناده في المضلع المعطل^٢
فرمده مجد علي مجذب ووفده مفيض الى مفضل
يسرع ان سيل نداه وهل اسرع من سيل آتى من علي
محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن أبي شاكر ابو عبد الله مجد الدين^٣.
ولد سنة اثنتين وست مائة بابل ، وتوفى بدمشق بالمدرسة القيازية ليلة
١٠ الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر ، ودفن يوم الجمعة بمقابر الصوفية - رحمه الله تعالى .
كان إماما في علم الأدب و نقد الشعر و معرفته ، وله اليد الطويلة في النظم ،
فاق به نظراءه ، وكان فقيها جليدا ، درّس بالمدرسة القيازية بدمشق مدة
سنتين ، وكان وافر الديانة ، كريم الاخلاق ، واسع الصدر ، احتملا
للأذى ، يتصدّق دائما ، يحسن الى معارفه و تلامذته ، ويكّرم اصحابه
١٥ و اخوانه . صحبته في طريق الحجاز في سنة ثلاث و سبعين ، و رأيت من
مكارمه و حسن عشرته و جميل أوصافه ما لم يجمع في غيره - رحمه الله تعالى
ورضى عنه ، وكان رقيق الحاشية دمث الاخلاق علوّ النادرة ، قال
شهاب الدين محمود كاتب الدرج انشدني الشيخ مجد الدين لنفسه :

أواصل فيه لوعتي وهو هاجر ويؤنسني تذكّاره وهو نافر

(١) الطاهر : عليا (٢) الأصل : المعطل - ك (٣) هو مجد الدين بن الظهير - ك .

و يعدى^١ هواه ناظري بادمع يوردها ورد بخدييه ناضر^٢

و يعتز^٣ في تيه الملاحة خاطرا فكلّ خلى في هواه مخاطر

و يزور بخطا^٤ ثاني العطف معرضا فلا عطفه يرجي ولا^٥ الطيف زائر

يحياه زاه بالمحاسن زاهر^٥ فقلبي فيه ساهر^٥ و ساهر

يحيل على القدر المهفوف محجبا جباله شعركم بها صيد^٦ شاعر

/ غزال منيع الحذر دون مزاره مطللة بالبيض قد^٧ جؤاذر

جلا طلعة كالروض دبحه الحيا^٨ ترف بماء الحسن فيها ازاهر

^٩ وشهر خدا بالعدار مطرزا^٩ فما لقواد لم يهم فيه غادر

فان صاد قلبي طرفه فهو^{١٠} جارح^{١٠} وان قنت آياته فهو ساحر^{١٠}

و كم راح دل^{١١} في الهوى لى شافعا فحوضت عما ارنجى ما احاذر

اذا كان صبرى في الصبابة خادلا فمالى سوى دمعى على الشوق ناصر

على ان فيض الدمع لم يرو غلة من الوجد اذ كتمها العيون القواتر

و قال - رحمه الله تعالى :

لولا الهوى اعدوا اصالى هاجر^{١٢} بسؤل متاع^{١٢} و مرضى مسخط

الف الجفاء و باع ودى مرخصا فكتبت منه بمفرط و مفرط

(١) في فوات الوفيات: يبرى (٢) الأصل: ناصر - ك (٣) في العوات: يقين

(٤-٤) الأصل: بنى ... والا - ك (٥-٥) وطرق فيه ساه (٦) في الفوات:

صد (٧) الأصل: مد - ك (٨) في العوات: رنجه الصبا (٩-٩) وفي العوات: وشعر

تبدى بالعدا رمطر (١٠-١٠) وفي العوات: ساحر فآثر (١١) الأصل:

دلى - ك (١٢-١٢) الأصل: سؤل متاع - ك .

وقال - رحمه الله تعالى :

كل حيّ الى الممات مآبهُ وتمدّى عمره سريع ذهابه
 معه سائق له وشهيد وعلى الحرص ويحه اكبابه
 تخرب الدار وهى داربقاء وهو يثنى ما عن قليل خرابه
 ٥ هو ضرب من الطيب كالمخلوق كيف يلهمه طيبه ومِلابه
 كل يوم يزيد نقصاً وان عَمَّر خلت او صابه واصابه
 والورى فى مراحل الدهر ركب دائم السير لا يرجى ايابه
 فنزود ان التقى خير زاد ويصيب^١ اللبيب منه لبابه
 واخو العقل من يقضى يصدق . شيه فى صلاحه وشبابه
 ١٠ واخو الجهل يستلذ هوى النفس فيغدو شهداً لديه اصابه^٢
 كم سلبت منى عقولا وكم او جب نقضا^٣ لفاضل اعجابه
 واحال الهوى الحقائق حتى صار عذبا عند المحب عذابه
 اجمل الفكر فى الزمان واهله اعتبارا فى الكون جمّا عجابه
 وتحام الاقدار نطقاً وفكراً فهى فى شاق يشقّ عقابه
 ١٥ واذا ما الجهول اغرق فيها اغرقته بالسيل فيه شعابه
 رب امر يريب العقل صعب بالتروى فيه يزول ارتبابه
 لا تكن حاكماً بأول رأى فكثير بين الامور التشابه
 رب كأس من الجمال كما يؤثر عار من الجليل اهابه

(١) الأصل : يصيب - ك (٢) الظاهر : صابه (٣) الأصل : نقصا - ك .

وعزیز بمنع^١ ضیم حتی أصبحت كالوهاد ذلاً^٢ هضابه
 ودنی علا به^٣ الجدد حتی او طئت هامة الثريا ركابه
 وسعيد يحظى بكسب سواه وشقى لغيره اكسابه
 /^٤ وغنى صلاحه فی غناه وفقير^٥ اعطاؤه اعطاه به
 وجواد بماله^٦ نال ذكرا كان ذاك الذكر الجليل ثوابه
 وكرم^٧ يقتر للرزق^٨ من كف لثیم امواله اربابه
 وعدو يفيدك القرب منه وصديق من الصواب اجتابه
 وملولة بحاضر مثنى لخیال من غائب تتنابه
 لا یغرتك قرب خلّ ولا یؤ نسك من خلة العدو جنبه^٩
 فلکم مصحب عزاه حزان وحزون آتی له اصحابه
 وجھول مع الرضى وحکیم لیس یغنی^{١٠} اعضاؤه اعضابه
 ومقیم فی السوق^{١١} غیر حریص وامام شوق له محرابه
 ومحل ثوی به غیر بانیه وعلم اضاعه اربابه
 وغریق فی الجهل مستحسن اللحن وخیر مستهجن اعرابه
 موجز القول من اخي الفقر مملو ك وذوالجد مؤثر انتهاه
 لا یضع قدر ذی النباهة ان قدر اعساره ورثت ثیابه
 وتأمل فالبدر لانقص بعده اذا كان بالسحاب احتجابه

(١ - ١) الأصل: ظیم... كالوهادلا - ك (٢) الأصل: علاية - ك (٣-٣) الأصل:
 وغنى... عسه مقیرا - ك (٤) الأصل: تماله - ك (٥-٥) الأصل: مقتر الرزق - ك.
 (٦) الأصل: خبابه - ك (٧) الأصل: یفتی - ك (٨) الأصل: سوق - ك.

زين ذى الفضل فضله وهو عارٍ واخو النقص زيننه اثوابه
ومعاداة كل حرٍّ كريم ديدن الاخرق اللئيم وذابه
و اذا صادف الوضيع وضيعا ليس يلقي^١ الا اليه انصابه
ليس بدعا فوز الاراذل بالما ل وفوت الغنى الكريم نصابه
وبعيد من التوسع فى الرزق اذيت^٢ من رزقه اذا به
كن قوعا بما تيسر فالطا مع عند ما ينقضى ارا به
وغنيا وانت فى عاية الفقر رب طاعاته ابوابه
و اذا كان خوفه لك دأباً لم تجد فى الوجود شيئاً تهابه
ان رزقاً طلابه لك مكتوب من العجز والشقا طلابه
ولقد يرزق المقيم ويكدي من سعى دهره وطال اغترابه
ولكم فارق الدنيّة مثير ووفى عرض مملق احدا به
ان امرءاً لم يمحضه القدر الما ضى لتعدو عوائق اسبابه
ان طول الحياة داء^٣ وما تنفع حياة لمن قضت اترابه
اذا المرء طال عمره اذاقه المنايا بفقداء اصحابه
وانتهى نقصه وعشش بازى المشيب^٤ فى رأسه وطار غرابه
و اذا كان آخر الامر هذا فلما ذا على الحياة اكتابه
ايها السائر المقيم على حرص مقيم ما يستقل ركابه
/ ان حيل الاعمال والحرص كالاعمار طولا فبالغنا اقتضابه

(١) الأصل : يلغى - ك (٢) الأصل : ادبت - ك (٣) الأصل : ذاو - ك .
(٤) الأصل : الشيب - ك .

بالفائدة^١ اوبق النفس لم يكثر عليها عويله وانتحابه^٢
امامنا موقف الحساب ولا أحسابه جنّة ولا أنسابه
ولملك امدّ في العمر والرزق ومدّت من ملكه اطنابه
يوسع الخطو في الخطاب اوان ضاق عليه ضاقت عليه رحابه
هل لعبت لاه على ظهر ارض وطويل في بطنها البابه
وغريق من لم يوفق لاقلا ع وبجر الذنوب طام عبابه
لم لا يعتدى بقلب سليم من الى حضرة يحول^٣ انقلابه
لم لا تجزع النفوس منها رهينة رمس يد المشفقين يحيى تراه^٤
وبأمر يخلو به كل دار من دونها يخلو من الليث غابه
يامطيلا آفال عمر قصير وخطيب الردى فصيح خطابه
مغرب معرب وليس بمجد فيه اغرابه ولا اعرابه
انت ضعيف في الاهل فارتقب الرحلة والصيف^٥ لا يدوم سحابه
نحن في دار قلعة فاز منها من كان لدار المقام اكتسابه
دار حزن مريض عقل فتى عادته فيها مسرة اطرابه
لا تضيقن ذرعًا بعاجل مكروه توافي حميد ذعابه
واذا علمت عاقبة الصبر عليه هانت عليك صعابه
ولكم قرب البعيد لك الصبر وكم بعد القريب ارتقابه
واذا لم يكن من الامر بدّ فارتكبه ولا يرعك ارتكابه

(١-١) الأصل: اوبق.. انتحابه - ك (٢) الأصل: تهول - ك (٣-٣) غير مستقيم
الوزن - ك (٤) الأصل: يخلو - ك (٥) الأصل: والضيف - ك .

ينصب^١ الذلة الجبان ولا يذفع عنه المقدار استعصابه
يفرج الضيق باللفظ في الامر ويؤدى بالعمر فيه اضطرابه
ارماً الماء وهو في باطن الصخرة باللفظ رشحه وانسيابه
واذا ما احس^٢ بالشرك الصيد دهاه نفوره وانجذابه
ومن الحزم ان يشاور في الامر فكم فات ذا صواب صوابه
ولقد يخرق^٣ اللبيب وقد يحسن من قد اخرق جهول مثابه
وينال الضعيف بالعجز امر^٤ يست من حصوله اخطابه
وعسى ان يحجر يوما اليك الرفع من طال العناد اتصابه
ولقد تحسن المجاور صنعا وهو يؤذى^٥ من زاد منه اقترابه
او ما النصل كافل لك بالنصر شقي بالجد^٦ منه قرابه
والسر في الطباع^٧ ولى ولا^٨ عنه عز في الورى اعبابه
ومن الناس عاد بالشتم والشمخ حزما نسر^٩ الملا وعقابه
/ ومن الناس من يرضى^{١٠} بأوشا^{١١} ل^{١٢} مياه من القطا أسرابه
ومن الناس مشبه الليث لا ير ضيه إلا عدوانه واغتصابه
ومن الناس عاقر الضيف كالكلب ومنهم من لا تهر^{١٣} كلابه
حكم قدر عدلا عثم مصروفه نخل جنابه

٥

١٠

٩٤/ الف

١٥

- (١) الأصل: ينسب - ك (٢) الأصل: احسن - ك (٣) الأصل: يحرق - ك.
(٤) الأصل: يؤدى - ك (٥) الأصل: بالجد - ك (٦-٦) الأصل: ولا ولا - ك.
(٧) الأصل: تسر - ك (٨-٨) الأصل: بارسال - ك (٩) الأصل: تهرز - ك.
(١٠) الأصل: النيان - ك.

فاستعذ بالاله من شرّ عاف في حبال الشيطان طال اختطابه
 لم يرعه الارهاب شرعا ولا ألبسه ثوب طاعة ارغابه
 يوحش الجاهل الاقامة في الاهل ولا يوحش اللبيب^١ اغترابه
 والحليم الرشيد يخجله العتب ولا يخجل السفيه سبابه
 ويحمد الفتى يعود ودادا وولاء من العدو ضبابه
 و اذا ولت السعادة خانته وصارت اعداؤه احبابه
 و اذا ما القضاء عاند عبدا حاريتة سيوفه وحرابه
 وغدا شمله شتيئا واحزا نا عليه لضده احزابه^٢
 يجعل المنفى ويبقى سليبا^٣ من توالى طعناته وضرابه
 لا يغرّنك الوجوه فما كلّ سحاب يروق يرجى ذهابه
 وتجنب عتب الملوك فما يجلب اعتابه اليك عتابه
 واصحب نصحا من استشا رفا انكر في مشرع قلة^٤ ايجابه
 و اذا قابل النصيحة بالعسر^٥ فدعه فما عليك حسابه
 و اذا اغتابك اللئيم فشكرا حيث اضحى جهل اللئيم اغتيابه
 و اذا سال السفيه بماشا^٦ فترك الجواب عنه جوابه
 و اذا الخطب ناب فاصبر فقد^٧ يفرج غماؤه ويكهم نابه^٨
 و افعل الخير ما استطعت فقد يعجز عن فعله و يغلق بابه
 و اخشين^٩ كاتب الشمال فياخسر امرئ في الشمال منه كتابه

(١) الأصل: اللبيب - ك (٢) للأصل: احزانه - ك (٣) الأصل: سلبا - ك .

(٤) الأصل: مله - ك (٥) الأصل: بالعس - ك (٦-٧) الأصل: يفرح ... بابه - ك .

و اغتم لذة الخمول اختيارا فهنئ طعامنه و شرابه
 واجعل البأس للطامع شربا فكفيل برئهن شرابه
 عتس و حيدا و لو دعاك الى صحبته مخلص الدعاء مجابه
 و انظر الجمر و هو يطفي بالما أجمده به يزيد التهايه
 و انتسب طائعا الى باب مولا ك فما خاب من اليه انتسابه
 كيف يرجو الوفاء من اهل دهر قد تساوت ابناءؤه و ذبابه
 طاف فيه العدول عن سنن العد ل و طالت^١ رؤوسه اذنايه
 كم قرب باتيانه اللهم قلبا و فرّت همام اهله انيابه
 و اباحت ملكا منيعا حماه و اذلت ملكا عزيزا جنايه
 / و اعادت حسن الثناء اخا قبح ملاء من العيوب عتابه
 و اعادت سعوده لاثم التراب مهيا ملثومه اعتابه
 هذه سنة الزمان قديما و على مثلها مضت احقابه
 فقرين التوفيق من ذاته^٢ في كل ما شاء صبره و احتسابه
 يا اسير الذنوب بت عائدا منها بعقارها^٣ المخوف عقابه
 و خليك بعاجل^٤ الفوز من كان الى الخالق الكريم مثابه^٥

١٠
ب/٩٩

١٥

و قال - رحمه الله تعالى : و كتب بها من العلاء عند عوده من الحجاز الشريف
 في سنة اربع و سبعين و ستمائة الى المولى شهاب الدين محمود كاتب
 الدرج - رحمه الله تعالى :

(١) الأصل : طال - ك (٢) الأصل : ذابه - ك (٣) الأصل : بعقارها - ك .
 (٤-٤) الأصل : الفور... مثابه - ك .

بلغنا العلى والشوق يحذور كابنا و ذكر كم زائد لنا و سمي
 لعل النوى ينجاب عنا ظلامها فيدنو و يبدو للعيون ستر^١
 و تروى احاديث الغرام صحيحة و تروى بكم بعد القليل صدور
 و يحدث فى اللقيا امور عجيبة و يحدث من بعد الامور امور
 و كتب الى شهاب الدين محمود ملغزا:

٥

ايها العالم الذى يهز العالم لم فضلا وفاق طبعا و ذهنا
 ابن اسماء مؤثما مفردا و ضعا و يعدو مذكرا اذا يثى
 و اذا شئت حال فعلا و حرفا و عن الجملتين^٢ فى اللفظ اعنى
 و اذا ما تركته كان لفظا و اذا ما عكسته صار معنى
 فأجابه شهاب الدين - رحمه الله تعالى :

١٠

يا اماما اضحى حماه لاهل الفضل مأوى من الضلال و حصنا
 كلما قلت قد سلوت هوى الشعر بدت لى بروق نظمك و هنا
 انا من معشر اذا ما حبا الفكر استبقنا اليك ثم اقتبسنا
 لم يكن مغرما بنعم فاني بمعانك مستهام معنى
 انت لغزت فى اسم زنة^٣ حذر خذها مثل ما حماه المثنى
 و اجنبا عما ذكرت سريعا غير انا على الامور اقصرنا
 و لمجد الدين^٤ بن [الظهير^٥] - رحمه الله - يقول :

١٥

اما و المطايا فى الازمة تمرح و قد شققها طول السرى فهى طلح

(١) الأصل : سنير - ك (٢) الأصل : الجميلين - ك (٣) الأصل : زيه - ك (٤) الأصل :
 لمجد الله - ك (٥) سقط من الأصل : - ك .

تيمم من ارض الحجاز منازلها دونها مسرّى فسيح ومسرح
 قسى عليها كالسهم سواهم الوجوه كما مسا على النوق اصبحوا
 يحجون من بطحاء كعبة مكة تحطّ بها الاوزار عنهم وتطرح
 يميل بهم سكر السهاد^٢ ٢٠٠٠٠٠٠ على كل كور غصن بان مرخ
 اضاء لهم من بارق لمع بارق فالحاظهم تدنو اليه و تطمع
 / لاسم منى الصب الكتيب واتم ملكتم ايتا من قيادى فاصبحوا^٤
 فصيح لسانى اعجم جيرة^٥ بكم و اعجم دمعى بالصباة مفصح
 فان اك بالشكوى اليكم معرضا فشأتى بشأتى فى هواكم مصرح
 اذالم يكن ذنبا سوى الحب فاعندروا وان كان ذنبا فرطحي فاصفحوا
 بمرتاح قلبى لوعة مطمئنة و اعلاق وجد برحها ليس يبرح
 يلح عزيز فى غرامى كلما لحانى عليكم عادل مستنصح
 و من باخفاء الهوى مديعة صبي لنائلكم بالحزن يقرى و يفرح
 و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

غش^٦ المفتد كامل فى نصحه فاطلب وقوفك بالغور و سفحه
 و اخلع عذارك فى محل رأيه يزداد دمع العاشقين و شحه^٧
 و اذ اسرى سحرا طليع نسيمة مالت به سكر ذوائب طلحه
 و دمع الوقار بحب ساكنه و لا تحفل بدم اخى الوقار و مدحه

- (١) الأصل : البوق - ك (٢) الأصل : الشهاد - ك (٣) سقط من الأصل - ك .
 (٤) الأصل : فاصبحوا - ك (٥) الأصل : حيرة - ك (٦) الأصل : عش - ك .
 (٧) الأصل : سح - ك .

- ما صادق في الحب من هو عالم فيه بُحْسِنَ صنيعه اوقبحه
 جهل الهوى قوم فراموا^١ شرحه حل الهوى وجابه عن شرحه^١
 وبى الذى يغنيه فاتر طرفه عن سيفه وقوامه عن ربحه
 صب^٢ يونس بالغرام نفااره ويحدّ في نهب القلوب بمدحه
 ذوجة شرقت بماء نعيمها كالورد اشرقه نداه برشحه
 وكان طرته ونور جبينه ليل تألق فيه بارق صبحه
 استعذب التعذيب من كلنى به والحب لذة طعمه في برحه
 ياساهيا من جفنه غصنا غدا ماء المنية باديا في صفحه
 ومعبدا^٣ في صبحه ومباعدة في قربه ومحاربا في صلحه
 ثم لاجناح عليك في سهري وما القاه في ليل الطويل وجنبه
 وسعى اليك بى العذول^٤ وانى لاجيب ان ظفر العذول بنجحه^٥
 طرفي وقلبي ذا فيض دما وذا دون الورى انت العليم بقرحه
 وهنا يحبك شاهدان وانما تعديل كل منهما في جرحه
 والقلب منزلك القديم فان تجد فيه سواك من الانام لفتحه^٥
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

- اذا حان من شمس النهار غروب تذكر مشتاق وحنّ غريب
 وان صدعت ابكيه صدعت حبيبا^٦ بها من تبارج الغرام يذوب
 أأحبانا والدار منكم قرية^٧ هل الوصل يوما ان دعوت مجيب

(١-١) الأصل : سرحه ... سرحه - ك (٢) الأصل : ضبى - ك (٣) الأصل :
 معوبدا - ك (٤) الأصل : العذول - ك (٥) الأصل : فتحه - ك (٦) الأصل :
 حسا - ك (٧) الأصل : قربه - ك .

١٠٠/ب وهل عندكم حفظ بعهد مقيم حليفاه منكم لوعة ونحيب
 /يحن^١ اليكم والخطوب تنوشه ويشتاكم والنائبات تنوب
 لم انه لا يملك الحلم ردها^٢ اذا هب من ذاك الجنب الجنب
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

٥ طاف بدر الدجى بشمس النهار في رياض انيقة الازهار
 مشرقات يضم شمل الاماني في رباهما بفتحة النوار
 واتانا بها يقدد اديم الليل منها صوارم الانوار
 بنت كرم حقت بكأس زجاج ثم زقت^٣ بنغمة الاوتار
 جاء يسعى بها النيا وقد حا طت يد النوم اعين السمار
 ١٠ وكان النجوم نور رياض وكان المريح شعلة^٤ نار
 ذو دلال ما زال يجي وييجي زهر الحسن منه بالابصار
 رق جسمها حتى لقد كاد يدميه^٥ هبوب النسيم بالاسحار
 خاف الحاظنا نخط سباجا حول ورد الخدين اس العذار
 شأن^٦ راضته لى سورة الرا ح وقد كان آتسا بالثغار
 ١٥ لابس حلتي جمال وتيه في هواه^٧ خلقت ثوب^٧ الوقار
 كنت ذا عفة ونسك فآثر ت اقتضاحي في جبه واشتহারي
 واذا رمت سلوة عن هواه خل عزمي بعقدة الزنار
 مسكر باللاحظ يحسب في عينيه [كأنتها^٨] حاته الخمار

(١) الأصل : نحر - ك (٢) الأصل : رزها - ك (٣) الأصل : رفت - ك .
 (٤) الأصل : شغله - ك (٥) الظاهر : يرميه (٦) الأصل : مئان - ك (٧-٧) الأصل :
 خلقت ثوب - ك (٨) سقط من الأصل - ك .

ما رأينا من قبله بدرتم باديا نوره من الازرار
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

انس الطرف بالرقاد مآقنا واطعت العذول واللواما
وتناسيتكم واقصر قلب لم يزل مغرما بكم مستهما
هدأت مني الضلوع فلا اتلف وجدا ولا اذوب غراما
والمحب الذي عهدتم جزوعا خيم الصبر عنده وأقاما
كم جنيتكم وكم تجنيتكم^١ ظلما وحللتكم الدماء الحراما
لا دنا نازح الديار ولا قدر الطيف ان يزور لما
كان قربي بكم يزيد ارامي فغدا بعدكم يزيل الاواما
وقال من ايات :

١٠

ماشأنه الألم الملمس ولم يزل لأليم ادواء القلوب طيبا
فالريح تزداد اعتلا لا كلما هبت ولا تزداد الا طيبا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قلة الحصن مانعي قصد ارض انت فيها وكثرة الافلاس
/ ولواني ملكت امرى لوافيتك سيعا على قدمي وراسي
لم ترق بعدكم دمشق ولا ما يزيد كلاً ولا باناس^٢
ولو ان النسيم يحمل شكرى لأتاكم معطر الانفاس
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قد دفعنا الى زمان لئيم لم تتل منه غير غل الصدور

(١) الأصل : محنتكم - ك (٢) الأصل : باناس - ك .

و بلينا من الورى بأناس تركتهم اعجازهم فى الصدور
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اكثر اللوم فى الحبيب اناس عيرونى بينله بعد منع
قلت شمس الضحى اشد ابتذالا وهى محبوبة الى كل طبع

وكان مجد الدين المذكور قد كتب الى محي الدين بن زيلاق^١ قصيدة
رأفة^٢ صدر كتاب فأجابه على وزنها يقول :

يا ايها المولى الذى ما وني^٣ عن حبه القلب ولا قصرا

ومن صحننا العيش فى قربه طلق المحيا ضاحكا مسفرا

وافى كتاب منك وفيته غاية الفضل جل ان يحصرا

حل محل الوصل من^٤ عاشق شرد عنه الهجر طيب الكرا

يميل فى انشاد الفاظه كأنما ضمنته مسكرا

زيد من التقييل حتى غدت شفاها مرقومة اسطرا

اذا احال الشئ تكراره اعطاك حسنا كلما كرا

كأنه روض سقاء الندى ريا فأضحى ييته مزهرا

وما رأينا قبله روضة تمقها الخبر ولا خبرا

يخبرنا عن مثل اشواقنا اكرم به مستخبرا مخبرا

يذكرنا والعهد لم ننسه فيوجب النسيان أن يذكرنا

(١) الأصل : زيلاق ، هو مجد بن يوسف الموصلى المتوفى سنة ٦٦٠ - ك .

(٢) الأصل : رابعة - ك (٣) الأصل : ماؤا - ك (٤-٤) الأصل : العيس . . الحاك .

(٥) الأصل : فى - ك .

وكيف لا يرعى عهد امرئ ما شأنها شين ولا كدرا
 لله ايام تدان غدا ليل المتى في ظلها مقعرا
 ايام تدنو بك افراحنا اذ اتقاها^١ ا لهم او نفرا
 اذا وردنا موردا للضنى لم يرض الا مثله مصدرا
 ما ينسى لا ينسى حتى يجلتي^٢ مطرد الامواه رطب الثرى
 كأنما الاسباط^٣ حلوا بها^٤ قجروا احجاره انهرها
 في اى فضل^٥ زرت اوطانها قلت الربيع الطلق قد اخضرا
 يقصر الواصف عن حسنهما وان غدا في وصفه مكثرا
 ترى صباها نشرا عطرها كأنما قد ضمنت عنبرا
 / والطير في مزهر عيدانها تحسب في ترجيعها مزهرا
 يا حبذا الربوة من موطن الانس ما أبهى وما أنضرا
 وحبذا اخضر ميدانها حبت بصيد الصبي اسد الشرا
 والشرف الاعلى الذى حسنه مستوقف ناظر من ابصرا
 ارض دمشق لا اعب الحيا ريباك ان راح وان بكرا
 لو لا صروف الدهر ما خلتنى للبعد عن اوطانها مؤثرا
 يا مجدنا ان قيل مجدويا سيدنا المستعظم الاكبرا
 امتى اخذ الدهر أمانة كنت الى الصادق دون الورى

(١) الأصل : ابقاها - ك (٢) الأصل : خلق ، اسم لدمشق - ك (٣-٢) الأصل :

خلوبه - ك (٤) الأصل : فضل - ك .

وقال المولى شهاب الدين محمود - اعزه الله - يرثي الشيخ مجد الدين محمد بن الظهير - رحمه الله :

تمكن ليلي واطمأنت^١ كواكبه وسدت على صبحي قباب^٢ مذاهبه
 وولى بأنسى من أنى لطفه به ونازعنى ثوب المسرة واهبه
 ٥ الا فى سيل من ضم بعده حتى [لى] حتى لان للجهل جانبه
 وفى ذمة الرضوان^٣ بجرندى^٤ أغدت مشرعة للواردين مشاربه
 والله من فاق المجارين سعيه وان ادرك المجد المؤئل طالبه
 امام مضى بالفضل والجود والحجى وكل الى الميقات يرجع ذاهبه
 بكته معاليه ومن ير قبله كرما^٥ مضى والمكرمات نوادبه
 ١٠ ولاغرو أن تبكى المعالى بشجوها على المجد اذ أودى وهن صواجه
 فأى امام فى الهدى والندى عدت^٦ ولامله آرابه وما ربه^٧
 وأى كريم الاصل والنفس يتمى الى شرف العلم النسيب شاسبه
 اظن الردى نشر الساء وانه علا فقه فاستنزلته مخالبه
 اما والذى أرسى^٨ تيسر حكمه لقد طاش حلى يوم رست ركبته^٩
 ١٥ وقد كدت ان اقضى غراما كما قضى فوادى الذى قد ادرك الفرض واجبه
 سوى فوق اعواد المنايا وانها وان كرهت نحو النجاة نجائبه
 وأم ترى ما كان لولا حلوله به يكتسى ثوب الساء سبابه

(١-١) الأصل: لو اكيه.. تعاب - ك (٢-٢) الأصل: محريدى - ك (٣) الأصل:
 كريم - ك (٤-٤) الأصل: لامله اذ انه وما اذبه - ك (٥-٥) الأصل: تبسرا
 وحكه... رمت ركبته - ك .

ثوى منه في روض اريض انيسه^١ تقى^١ كان في كل الامور مصاحبه
مضى ويناى كالنجوم لانه^٢ مدى الدهر لا ينفك يطلع غاربه^٢
وولى ودمعى مثل جود يمينه^٣ وفيض اياديه سواد^٣ سواربه
امر على اثاره ودياره^٤ فيلعب بى حزنا عليه ملاعبه
وترفع حجب الهدب عن ماء ادمعى^٥ ويخفض طرفى عن سواه مناصبه^٥
ألا يا فؤادى دم حيسا على الاسى^٦ فقد حقق الدهر الذى انت راهبه
/ وقد اوجد الوجد المبرح فقده^٧ وشابت هنى العيش فيه شوائبه^٧ / ١٠٢ / الف
واصلى فؤادى فقده النار فالذى^٨ ترققه اجفان عيني^٨ ذائبه
تضعض طود العلم و الحلم بعده^٩ وحدت عليه يوم مات ذوائبه
واضحى اخيا اذ أناه^٩ نعيه^٩ ودكت اعاليه ورجت^{١٠} جوانبه^{١٠}
واصبح بحر الفضل ملحا نيمره^{١١} وطاميه الطامى سواء وناضبه
اليه انتهى علم البلاغه واتمى^{١٢} ومنه استعداد به فعاد أعاربه
وحين عذت عز الفضائل بعده^{١٣} ينامى^{١٣} علمنا انهن ربائبه
وقفنا وقد جدّ الوداع عشية^{١٤} فمسك دمعا يوم ذاك وساكبه
ليودع نفس المجد ليتا مصرعا^{١٥} طويلا على زواره متقاربه^{١٥}
تولى و هل يلوى علينا وقد غدت^{١٦} تلقاه من حور الجنان حبابه
ظنفت بانى مخلص فى وداده^{١٧} واخطأت لا بل اسوأ الذنب كاذبه
رجعت وامسى الجود يصحب نفسه^{١٨} الى رسمه فالجود لا انا صاحبه

(١) الأصل : بقى - ك (٢) الأصل : غاربه - ك (٣) الأصل : سوار - ك (٤) الأصل :
عنى - ك (٥ - ٥) الأصل : بغيه .. زجت - ك (٦) الأصل : يتامى - ك .

وقد كان لي منه اذا الخطب اظلمت اوائله رأى رضى عواقبه
 وكنت اذا ما تهت في الجهل والصبي هداى لرشدى عليه وتجاربه
 فن لي بجفن مسعد لي في الاسى عليه فجفنى عليه والجفن خاضبه
 أمولاي مجد الدين دعوة مفرد غدوت على قرب المزار بجانبه
 سلكت سيلا عشت خوف سلوكها وانت خميص البطن بالصوم شاحبه^١
 وعمرت دارا لم تزل لتطها تحن الى يوم النوى وتراقبه
 وخلقنا علما يستضاء بنوره اذا الجهل سارت في الوجود غياهبه
 ليهك خير كنت قدما تسره وتستره عنا ويحصبه كاتبه
 وسر في سنا الذكر الذى كنت دائما تحت على تكراره و تواظبه^٢
 وزر سيدا قد كنت ان رمت مدحه هدتك الى النظم البديع مناقبه
 ودونك ما املت من رغائب فمدحك فيه^٣ باهرات غرائب
 اذا جئت تسعى الى الحوض طاميا وطوبى لك العذب الذى انت شاربه
 ولا زال وفد العفو نحوك والرضى تقوض عادته وينزل آبه^٤

وقال [ان] مجد الدين محمد بن الظهير - رحمه الله - اجتاز بحماة ومعها بضاعة

١٥ فطلب منه المكس ، فكتب الى صاحب شرف الدين عبد العزيز - رحمه الله -
 وزير صاحب حماة ، اذ ذاك يقول :

يا ايها الصدر الذى اضحى بانكار العلى كلها بغير تكلف
 هل يعذروا النواب في تكليفهم حق الجوار لشاعر متصوف

(١) الأصل : ساعبه ، لعله ساعبه - ك (٢) الأصل : تواضبه - ك (٣) الأصل :
 منه - ك (٤) الأصل : آبه - ك .

- متسربل حلل الظلام مشمر في جمعه الرزق الشيت يطوف
 / صونا لها لاجبابة عن بذله في رده او في إجابة مسعف
 يطرى و يطرب في الحديث كأنما في كل قافية عتيق القرقف
 والامعية وهي فيك خليفة^١ تغنى عن التعريف من لم يعرف
 انا واثق و جميل ظنى فيك مهدي فكر بجميل شكرى مكتف
 ومتى توقف عنه امرك ساعة بذل الذى طلبوا بغير توقف
 فكن الكفيل بمنع باغ معتد عمر الزمان ومنح باغ معتف
محمد بن سوار بن اسرائيل بن الحضرمي اسرائيل بن الحسن بن علي بن الحسين
 ابو المعالي نجم الدين الشيباني الدمشقي . مولده بدمشق في الساعة الرابعة من
 نهار الاثنين ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث و ستمائة ، وتوفي بدمشق ١٠
 ليلة الاحد رابع عشر ربيع الآخر من هذه السنة ، ودفن خارج باب
 توما عند قبر الشيخ رسلان رحمة الله عليه . ذكر نجم الدين المذكور ،
 ان أهله قدموا الشام مع خالد بن الوليد رضى الله عنه ، واستوطنوا دمشق ،
 وانه صحب الشيخ ابا الحسن بن منصور اليسرى الحريرى^٢ - رحمه الله - سنة
 ثمانى عشرة و ستمائة بعد ان لبس الحرقة من الشيخ شهاب الدين ابى حفص ١٥
 عمر بن محمد السهروردى^٣ - رحمه الله عليه - و اجلسه في ثلاث خلوات ،
 وكان المذكور ادبيا فاضلا قادرا على نظم الشعر مكثرا منه ، نفع الله به
 الايات الجيدة والمعاني النادرة ، ومدح الامراء والكبراء وغيرهم ،
 (١) الأصل : خليفة - ك (٢) هو على بن الحسين بن علي بن منصور بن المقير المتوفى
 سنة ٦٤٣ - ك (٣) توفي سنة ٦٣٢ - ك .

واشعاره كثيرة منها مادحا فيه جده^١ و الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض
رحمه الله تعالى ، و منها غير ذلك ، فن شعره يقول :

لقد عادنى من لاجع الشوق عائد فهل عهد ذات الخال بالسفح عائد
و هل ناراها بالاجرع المرد يعتلى لمنفرد ساب الدجى وهو ساهد^٢
نديمى من سعد اديرا^٣ حديثها فذكر هواها و المدامة واحد
منعمة الاطراف دقت محاسنا كما جلّ في حبي لها ما اكابد
فللبدر ما لانت عليه خمارها وللغنص ما حالت عليه القلائد
فديتك هل المامة من خيالكم تعود لعائد مل منه العوائد
وكيف يزور^٤ الطيف والليل عاكر عليه ولا الطرف المسهد^٥ راقد

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

رققا حنانيك بي يا ايها الحادى و انزل بنجد متى ما رمت ايجادى
و ابلغ تحية من اودى الغرام به اهل الكثيب و الابانة الوادى
و قل لها يا فدتك النفس كيف بأن يغيب اعناك قلب الهائم الصادى
اطلت مدة هذا الهجر ظالمة ما كان اغناك عن صدى و ابعادى
/ قد ملّ صحبى ثوائى^٦ فى منازلكم و طال فى عرصات الدار تردادى
و شاع فى الحى انى مغرم بكم فصرت فيكم حديث الراح و الغادى
يا هذه و احاديث المنى صدع هل ينجز الدهر من لقياك ميعادى

١٥
الف / ١٠

(١) الأصل : حدو - ك (٢) الأصل : شاهد - ك (٣) الأصل : اذيرا - ك .

(٤-٥) الأصل : الطرف ... المشهد - ك (٥) الأصل : منى - ك (٦) الأصل :

نوآى - ك .

غادرت بالليل دمعى جعفرا فتى ارى ولو بمنامى وجهك الهادى
وقال ايضا :

يا من ثنائى وفؤادى داره مضناك قد ألققه تذكاره
صددت عنه قبل^١ ما وصلته وكان قبل سكره خماره
ما كان يا بدر الدجى اسعده لو هتكت فى حبكم أستاره
لى غصن يحمل بستانا غدت ناضره فى^٢ ناظرى ازهاره
نرجسه لحاظه وورده وجنته وآسه عذاره
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

منكم اليكم مهرى ومالى وبكم عليكم فى الهوى ادلالى
يا من اردت بذلتى^٣ فى جهنم واخو الهوى من لذ بالاذلال
انى اجلّ محبكم عن ان يرى مستوسلا بسواكم بسؤالى
واكاد اكنم عنكم وجدى بكم لولا اطالعكم على احوالى
لا تحسبونى خائفا من هجركم اوراجيا منكم دوام وصال
هيهات لى وحياتكم بهواكم شغل عن الاعراض والاقبال
لم تنعموا كرما على^٤ بودكم الا لينعم بالمحبة بالى
اهلا بأدواء الغرام وحبذا برح الهوى ولواعج البلبل
ما كان فيه رضاكم فهو المنى والقصد وهو نهاية الآمال
وله مما نقلته من خطه :

من لى يبرق من حماك لموع يقضى لبانة قلبى المومجوع^٤

(١) الأصل : قيل - ك (٢) الأصل : بى - ك (٣) الأصل : بدلتى - ك (٤) الأصل :
المرجوع - ك .

يا شاكيا بمحل سرى من حنى قلبي و من طرفى مكان هجوى
مالى أذاد عن الورد و حوضكم عن وارد به ليس بالمنوع
احبابنا لم استمع مباخلا منكم و لانايت غير سميع
عودوا تعود سقم من او دعم اعضاءه الاسقام بالتوديع
و صلوا بحكم فليس نوالكم عن طالبى الاحسان بالقطوع
ايحوز ان اقضى وقد احببتكم بالبعض من ذاتى و بالمجموع
منكم عليكم مهرى و ترحلى^١ عنكم بحكم الدهر غير رجوى
مذاشقت فى افق ذاتى شمسكم اضحى غروبى عنكم كطلوعى
وله ، مما نقلته من خطه :

يارب من ليل خيال مسلم يحوب الى اليداء و الليل مظلم
فياحبذا الوداد طرفا مهوما و من اين للشتاق طرف مهوم
وبى جيرة جاروا فاجروا مدامعى و بانوا ولكن فى فؤادى خيموا
اشاهدكم حتى كان لقاءهم يقين و مصدوق^٢ الفراق توهم
واسمر معسول اللى رخ قده يميل على العشاق و هو مقوم
حوى خده و طرفى معينه و نارا و اسكن فى فؤادى تضرم
اموت به عشقا و انكر حبه و اسأل عن اخباره فأججم
واحجم اجلالا عن وصاله و يغلبنى صدق الرجاء فاقدم
واكتم حبي عنه ما بى تصرفا فيا من رأى جاعن الحب يكتم
وابخل عن غيرى بأسرار حبه و يحلى بأسرار الغرام تكرم

(١) الأصل : ترجلى - ك (٢) الأصل : مصدوف - ك .

وله ، بما نقلته بخطي منه :

- صدّتيها واعقب الصدّ وصلا ظالم رق لي فأحدث عدلا
 ان من سفرة الصدود منيبا من ذنوب الجفا فأهلا وسهلا
 وثى عطفه الرضى دون صبّ مال عنه مع الوشاة وملا
 فأعاد السرور بل عاد مضنا مذرآه من عائديه وبلا
 ذو خيال الحبيب حلو ولكن هو من بعد روعة الصدّ احلى
 يا قضيب الاراك اذ يتثنى وهلال فى السماء اذ يتجلى
 كيف عادرني لديك دليلا يا اعز الورى لدى واجلى
 واطعت العذال فى مستهام لم يطع فيك مذ أحبك عدلا
 لا يلىق الصدود وهو كشف بك يا الطف البرية شكلا
 ان حالى فى الحب يعجب منها كل من كان للحبة اهلا
 ربع جسمى بغيث^٢ دمع محيل من رأى الغيث فذا واجب محلا
 يا عزيز الذات بالذل فيه وعزيز من فى المحبة ذلا
 حسدت مقلتي الثرى ان تطاها فتمنت لو اصبحت لك نعلا
 وله ، بما نقلته من خطه ايضا :

ان أم صحبى سمرا أو أراك فأنما مقصودهم ان أراك
 وان ترنمت بذكر الحمى فأنما عقد ضميرى حماك
 وان دعا غيرك داع فإ عندى الا انه قد دعاك
 وان بكى صبّ حبيب فإ أحسب الا انه قد بكاك

(١) الأصل : عدلا - ك (٢) الأصل : يغيث - ك .

يا جملة الحسن و تفضيله أجملت اذ قرعتني^١ سواك
و يا غنيا عن غرامى به من لى بان يرحم فقري غناك
/ احيت باللف موات الهوى وجدت حتى عم كلا جداك
ما اعرضتك نعماك عن سائل فى كل ناد عارض من نداك
وقد ملأت الكون عشقا فما أعرف قلبا خاليا من هواك
وله ، مما نقلته من خطه ايضا :

١٠٤ / الف

٥

لعرفكم فى كل شارقة^٢ ففح لنار اشتياقي منه فى كبدي لفح
و بالسفح منكم بارق متألّق لسحب جفوني كلما شتمته سفح
و بالمتحنى ربع قديم يد البلى يحدد احزاني عليه ما يمحو
و منها ايضا :

١٠

علام ترى للبين عيسا^٣ طلاّحا و لما يلح لى منكم البان و الطلح
ايت اشيم البرق من نحو أَرْضكم فن ومضه لمع ومن ناظرى لمع
و استشرح التكباء عنكم صباة رموز حديث عند قلبي لها شرح
و حقكم ما قرح الدمع ناظرى و لامسنى للبين من بعدكم قرح
و كيف ولم يبرح فؤادى بعدكم يحلّ بدار قد اقتم بها برح
و حبكم كالشمس فى افق باطنى فغربة ليلا و مقبوضة صبح
فخّتام استسقى الحيا لدياركم وفى سحبه شحّ وفى ناظرى سمح
وله ، مما نقلته من خطه ايضا :

١٥

أقوت معالمهم وخفّ^٤ قطين و نأوا فطار فؤاده المحزون

(١) الأصل : فرعتني - ك (٢) الأصل : شارفه - ك (٣) الأصل : عيشا - ك
(٤ - ٤) الأصل : أقوت ... خف - ك .

- صب يلوم العيس في قطع الفلا بهم وحاديهم منه حين
يا برق ان اهل شأن ربوعهم هملت لها من ناظره شؤون
ما قيد الاطعان مهجة نفسه الا ليطلق دمه المسجون
ظعن هتكن الليل حين سرينه وجابهن عن العيون مصون
حجن بالاشباه وهي ذوايل^١ و معاطف و صوارم و جفون
و جر عن ثقب المنخى فتأرجت بنسيمهن اجارع و حزون
ولقد وقفنا للوداع عشية و على ملاحظة العيون عيون
ابكى الدما بين الذوايل^٢ شرعا و كأتى في ناظرى طعين
يا حيرتى بلوى الأراك دنا النوى و عليكم للستهام ديون
ما كنت اعلم ان عهد فتانكم مين و لا ان الفراق منون
بنتم فأخفانى الاسى من بعدكم سقما فانا لا اكاد ابين
عجا لطفى كيف لم يحى الكرى فيه و ماء الدمع منه معين
وقال ايضا - رحمه الله :

اما آن ان تبدو لعينك نارها و هذى المطايا قد براها سفارها
/ شقت بها وهنا على الاين^٣ والوجا بطون موام كالظلام نهارها
و جئت بها والآل يلع بالضحي^٤ ظهور فياف^٤ لا تجاب ققارها
اذا العتب قد^٥ انكرتها بطويلع^٥ مرابع يزهو شيخها^٥ وعرارها

(١) الأصل : ذوايل - ك (٢) الأصل : الذوايل - ك (٣) الأصل : الاين - ك .
(٤-٤) الأصل : ظهور فياف - ك (٥-٥) الأصل : ابكرتها... شبحها ، الشيخ
والعرار نبتان - ك .

وان ظمئت منيتها ماء و حرة ومن دونه ادلاجها و ابتكارها
 طلائع دار العامرية قصدها واين من البزل المصاعيب دارها
 وهل قربتك العيس^١ منها أترجي زيارتها هيهات منه مزارها
 ماهي الا الشمس تحسب ضوءها قريبا وفي الاوج الرفيع منارها
 ٥ بمنعة اشجار ساحتها الفنا يظل^٢ الاماني والمنايا ثمارها
 ٣ تحف بها تحت العجاج كتائب الى مضر الحمراء ينمي نجارها^٣
 ٤ تعيد الرجا صبحا^٤ بلع خدودها وتجعل ضوء الصبح ليلا غبارها
 فعد^٥ لا يمينيك الاماني غرورها فقد طال ما بالنفس اودى اعتبارها
 يمينا بعهد سالف كان بيننا واسرار حب لا يحل خمارها
 ١٠ لا تحنن^٦ الهول فيها بعزمة الى الفلك الاعلى يطير شرارها
 فان حان ميقاتي لديها ولم افز بتقريبها فليهن^٧ نفسى افتخارها
 و فيمن اخاف الموت فيها اهل لنا سواها وهل غيرى تكن^٨ ديارها
 وما الوصل الا الفصل^٩ عن رسم منزل متى فارقه العيش قر^٩ قرارها
 وهل حاجب عنها سواك فان^{١٠} بين عن المنزل الادنى يزول^{١١} استنارها
 ١٥ متى^{١٢} بان ما فارقت بعد فراقه بكتها^{١٣} بلا شك وجادك جارها
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

عسى الطيف بالزوار منك يزور فقد غاب عنه كاشح و غيور

- (١) الأصل : العيش - ك (٢ - ٢) الأصل : تمتعه .. بطل - ك (٣ - ٣) الأصل :
 كف ... تجارها - ك (٤ - ٤) الأصل : بعيد الربى صنتجا - ك (٥) الأصل :
 الفضل - ك (٦ - ٦) الأصل : بين ... نزول - ك (٧ - ٧) الأصل : بات
 نكتها - ك .

وكيف يزور الطرف طرفاً مسهداً^١ له النجم بعد الطاعنين سمر
 بطعائن تغزو الجيش وهي رديفة عليهن من سمر الرماح ستور
 اذا نزلوا ارضا تولت محوطها واصبح فيها روضة وغدير
 وان فارقوا ارضا غدت رمالها من الطيف مسك والتراب غير
 أأجابنا التأون أدعوا بيننا سهول وغور قطعهن عسير
 وداركم بالبان عن أيمن الحمى يلوح عليها نضرة وسرور
 قرية عهد بالخليط رسومها موائل ماحت لهن سطور
 كأن مواطى الخيل فيها أهله وآثار أخفاف المطى بدور^٢
 وقال ايضاً - رحمه الله تعالى:

يا هاجرى وله خيال واصل أترك تسمع بعض ما انا قاتل
 ما كان ذنبى حين خنت مودتى وهجرتنى ظلماً وهجرك قاتل
 / اصبحت تظلمنى وظلمك بارد وتميل عن وصلى وقدك مائل
 واراك مقرب المزار وبيننا يخفك يا امل النفوس مراحل
 اصبحت من ذهبي خدك فى عنا عما سواه فلم عذارك سائل
 ديوان حبك فيه طرفك ناظر والصبر مصروف وسقى حاصل
 وعذار خدك بالغرام موقع وهواك مستوف وقدك عامل
 اذكى الصبى نار الجمال بخده فلذاك نرجس ناظره ذابل
 وله وكتب بها الى كحال:

يا سيد الحكاء هذى سنة^٣ افيتها فى الطب انت سنتها^٤

(١) الأصل: مشهدك (٢) الأصل: بدورك (٣-٣) الأصل: افيته...ستهلك.

أوكلنا كلت سيوف جفون من سفتك لوحظه الدماء سنتها^١
وقال ايضا من ايات:

انت الامير على الملاح بأسرهم و عليك من قلبي لواء خافق
وله ايضا - رحمه الله تعالى:

٥ ما سر ناظره منذ غبتم نظرا^٢ فقيم حكم فيه الدمع والسهرة
قد كان يكفيه هجران الخيال له لكن قدرتم فلم تبقوا ولم تذروا
يا راحلين في اعقاب ظعنهم قلب يقبله الاشواق والفكر
ما الدار بعدكم داري وان حسنت مغنى^٣ ولا اهلها اهل وان كثروا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

١٠ ايها المعتاض بالنوم السهر ذاهلا تسبح في بحر الفكر
سلم الامر إلى مالكة واصطبر فالصبر عقباه الظفر
لا تكونن آيسا عن فرج انما الايام تأتي بالغير
كدر يحدث في وقت الصفا وصفا يحدث في وقت الكدر
واذا ما شاء ذهن مرة سر اهليه ومهما شاء سر
١٥ فارض عن ربك في اقداره انما انت اسير للقدر
وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

كتم الغرام ولج في كتمانه زما^٤ نخر بشانه^٥ عن شانه
والصب من نصحي بيمر غرامه ثملا يفوح الطيب من اردانه

(١) الأصل: سنتها - ك (٢) الأصل: بطر - ك (٣) الأصل: معنى - ك
(٤) الأصل: ثاني - ك (٥ - ٥) الأصل: نخر شانه - ك .

لا ترتبى فوزا بجنة وصل من تهوى ولا تخشى لظى نيرانه
 متلنذا بالذل معتبطا بها يلقاه من اهماله وهوائه
 وبمهجتي ريان من ماء الصبا نشوان لا يلوى على نشوانه
 حلو الشمائل والمعاطف مطمع مضناه بعد الناس في احسانه
 شاكي السلاح ورحمه من قده و سناذه المفتاك من و سناذه ٥
 / متلثم بعذاره متقلد بالصارم المصقول من اجفائه ١٠٥ / ب
 بستان حسن في قضيب مأس ولقد عهدنا الغصن في بستانه
 يدنو ويعد رقعة وتغررا ويظل يمزح حرفه بأمانه
 و امام ظعن الحى مهروب الشظى لا يتقى السطوات من سلطانه
 يمحلو تبسمه الدجى وجينه فعلى تبسمه هدى ركبانه ١٠
 ويميس^٢ فى ظل الاراك قوامه فتخاله للبين من اغصانه
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لصرف الليالى عندى الحمد والشكر وقد صار يعمورا بك السر والجهر
 ظهرت و سيرت الوجود مظاهرا وكان الذى يحلو محاسنك الستر
 ومعتذر بالحسن امسيت عبده واصبح لى مولى له النهى والامر ١٥
 معاطفه بالعطف تطمع صبه وخط عذاريه لعاشقه عذر
 وقامته النشوى وعينه والوى ثلاث خور عال عقلى بها السكر
 فعذبه يحلو^٣ لديه عذابه وما سورة العاني يلد له الاسر
 ونشوان من سكر الشباب قوامه يتر له الخطى والنخن النضر

(١) الأصل: السطى - ك (٢) الأصل: وعيس - ك (٣) سقط من الأصل - ك.

على غصنه بدر وفي فرعه دجى وفي ثغره خمر وفي طرفه سحر
وفي قربه بعد وفي وصله جفا وفي ظله جور وعندى له شكر
ومطرورة ترضى بوحشة طرده ومهجورة ظلاً يطيب لها الهجر
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

و وحقك ما عنك لى مذهب وحيثك لى ابدا مذهب
وفيك يلدّ لجسمى الضنا ويرتاح قلبي بما يتعب
ومحتلم الطرف فى بهجتي يمحور^١ وفى عدله ارغب
غريز غريز له ناضر يقرّ له الصارم المقتضب^٢
ونشوان من مسكرات الدلا ل توهم ان الحفى يحجب
١٠ ترى اننى راغب فى رضاه وانى من صده ارهب
وانى اذا فاه لى منطق بذكر فضائله اخطب
ومن راح سكران من حبه فليس يصح له مطلب
ولى معرض لدى اعراضه وكل الذى^٣ يرتضى طيب
وكم ليلة نلت^٤ من كفه مداً ومن طرفه اشرب
١٥ صبرت على كل ما ساءنى واعتبه وهو لا يُعْسَب
ويختلف الطرف والقلب فيه فيصدق هذا وذا يكذب
وبالمتحنى عرب بيضهم الى اسود^٥ اجفانهم ينسب
الف / ١ / نسيمهم يستتر الهوى وبرقهم للجوى يلهب

(١) الأصل : يجوز - ك (٢) الأصل : المقضب - ك (٣) الأصل : لذى - ك .
(٤) الأصل : بت - ك (٥) الأصل : سواد - ك .

وعن كل غارة جيش لهم قدود غداً لهم تغرب^١
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

وفي لي من اهواه جهراً بموعدي وارغم عندي^٢ عليه وحسدي
وراد على شحط^٣ المزار تطولا على مغرم بالوصل لم يتعود
فيا حسن ما أبدى لعيني جماله ويا برد ما اهدى الى قلبي الصدى ه
ويا صدق أحلامي ينشئ^٤ وصاله ويا نيل آمالي ويا نجح مقصدي
تجلى وجودي اذ تجلى لباطني بحد سعيد وبعيد مجد
لقد حق لي عشق واهله وقد عقلت بكفى^٥ جميعاً بموجد
نديم من سعد أريحا ركابي فقد أمنت من أن تروح وتعتدي
ولا تلزماني النفس فالحب شاغلي ولا تذكر الى الورد فالراح مورد ١٠
ولا تقفاني^٦ في الرسوم التي عفت فقد طال حبسي بين نوء وموقد
ومرّاً على حي بمنعرج اللوى فقولاً لنزلان الصرم ألا ابعدي
ولا تسعداني بعدها لكما البقا فالي بعد اليوم فقر لمسعد
أمن بعد ما قد برد الوصل غلتي وزاد الكرى اجفان طرفي المسهد^٧
وهامت بي الصهباً وجداً فكل من سقاها له قلب الى رؤيتي صدى ١٥
وامسيت والكأسات شمي وأصبحت عروس حمياً الحان تجلّي على يدي
ونادمت في دير الخنيس^٨ غزالة وزخرف لي في هيكل الدير مقعد

(١) الأصل: تغرب - ك (٢) الأصل: غداني - ك (٣) الأصل: شحط - ك

(٤) الأصل: بنشئ - ك (٥) الأصل: كفاي - ك (٦) الأصل: تقفاني - ك

(٧) الأصل: المشهدي - ك (٨) الأصل: الخنيس، ولم يذكر يا قوت ديرا يشبه

اسمه هذا ومثله - ك

واضحت ظباء الحى صيد خلاعى وان صدن من اهل النهى كل اصيد
 وصارت لقلبي قوة نبوية مميزة بين الهدى والتهود
 اضلّ وفي نور الجمال تقبلي واخشى وفي ظل الحلال^١ ترددى
 ويدركنى نقص ومعى كماله اذا سرت فى يدها قصدى مزودى
 ٥ وارضى بدين المانوية ملّة ودينى فى حبيبه دين موحد
 ودأبى^٢ وعزى والدجى وقراره فقد أبت العلياء الا تفردى
 وجداً وحداً فى العلاء كل عائق ولا تصغيا يوما لعذل مفند
 ولا تياسا من روحه وتأسيا فكم^٣ معرض فى اليوم يقبل فى غد
 قى الحى صبّ باع مهجة نفسه لجيرة ذاك الحى تقدا بموعد
 ١٠ هو الحب إما مُنيّة او منيّة ودون العلى حدّ الحسام المهند
 الم تريا أنى وجدت تلذذى برؤياه عقى جيرقى ونلذدى^٤
 وقد عشت دهرا والجمال يهزنى ويطربنى الالخان من كل مشد
 واغزو وفى ليل الغدائر دأبا اضلّ ومن صبح المباسم أهتدى
 / ويسقم جفنى كل جفن وتارة يورّد دمعى كل خدّ مورّد
 ١٥ فظورا أرى فى الربع يدرّ تولى وطورا وراء الظعن يوهن تبجلدى
 احنّ^٥ للنع النارشبّ ضرامها بنعان فى ظل الطراف المعمد
 وأصبّومتى هبّت صباحا جديّة يخبرنى عن منجد غير منجد
 ويخجل اجفانى السحاب بولها حتى لاح برق برقة ثمهد

(١) الأصل : إلحلال - ك (٢) الأصل : ورانى - ك (٣) الأصل : فلم - ك .

(٤) الأصل : تلذذى - ك (٥) الأصل : اجن - ك .

احال حضيض السكر اوج ترفعى واحسب وادى الفوق مطلع فرقد
 فلما تجلّى لى على كل شاهد ساقرن بالرمز فى كل مشهد
 تجنبت تقيد الجمال ترفعا^١ وطالعت اسرار الجمال المبدّد
 وصار سماعى مطلقا منه بدؤه وحاش لمثلّى من سماع مقيّد
 ففى كل مشهورد لقلبيّ شاهد وفى كل مسموع له لحن معيّد ٥
 فصل فى المشاهد الجمالية :

اراه باوصاف الجمال جميعها بغير اعتقاد للحلول المعبّد
 ففى كل هيفاء المعاطف غادة^٢ وفى كل مصقول السوائف اغيد
 وفى كل بدر لاح فى ليل شعره على كل غصن مائس العطف املد
 وعند اعتناقى فيه قد مهفهف ورشنى رضابا كالحريق المبرّد ١٠
 وفى الدر والياقوت والطيب والحلى على كل شاجى الطرف لدن المقلد
 وفى حلل الاثواب راقى لناظرى بزبرجها من مذهب ومعد
 وفى الراح والريحان والسمع والغنا وفى سجع ترجيع الحمام المغرد
 وفى الدوح والانهار والروح والندى وفى كلّ بستان وقصر مشيد
 وفى الروضة الغناء غبّ سمائها تضاحك نور الشمس نوارها الندى ١٥
 وفى صفو رقراق الغدير اذا حكى وقد جطلته الريح صنعة مبرد
 وفى اللهو والافراح والغفلة التى تمكن اهل الفرق من كل مقصد
 وعند انتشاء الشرب فى كل مجلس بهيج بأنواع الثمار منضّد
 وعند اجتماع الناس فى كل جمعة وعيد واطهار الرياش المجدّد

(١) الأصل : ترقا - ك (٢) الأصل : عادة - ك .

وفي لمعان المشرفيات بالوعى وفي ميل اعطاف الفتى المتأود
وفي الاعوجيات العتاق اذا انبرت تسابق وفداً الریح في كل مطرد
فصل في المظاهر العلوية :

وفي الشمس تجلى في تبرج نورها لدى الافق الشرق مرآة عسجد
وفي البدر بدر الافق ليلة تَمَّه حلتها سماء مثل صرح ممرّد
وفي أنجم زانت دجاها كأنها قنار لآل في بساط زبرجد
وفي الغيث روى الارض بعد همودها قبال نداه متهم بعد منجد
١٠١ / الف / وفي البرق يبدو موهنا في سحابة^٢ كباسم ثغرا او حسام محدّد^٢
فصل في المظاهر المعنوية :

١٠ وفي حسن تنميق الخطاب وسرعة الجواب وفي الخط الانيق المجرد
وفي رقة الاشعار رقت لسامع بدائعها من مقصر ومقصد
وفي عود عيد الوصل من بعد جفوة وفي امن احشاء الطريد المشرّد
وفي رحمة المعشوق شكوى محبة وفي رقة الالفاظ عند التودّد
وفي اريحيات الكريم الى الندى وفي عاطفات العفو من كل سيّد
١٥^٢ وحالة بسط^٢ العارفين وانسهم وتحريكهم عند السماع المقيد
وفي لطف آيات الكتاب التي بها تبسم روح الوعد بعد التوعد
فصل في المظاهر الجلالية :

كذلك اوصاف الجلال مظاهر اشاهده فيها بخير تردّد

(١-١) الأصل: العتاق... وقد - ك (٢-٢) الأصل: كياشم... مجدّد - ك.
(٢-٢) الأصل: وخاله يشط - ك.

ففي صولة القاضي الجليل وسمته وفي سطوة الملك الشديد التمرّد
وفي جلدة الغضبان حالة طيشه وفي نخوة القرم المهيب المسود
وفي سورة الصهباء حار مديرها وفي ييس^١ اخلاق النديم المعربد
وفي الحرّ والبرد الذين تقسما الزمان وفي ايلام كلّ مجسّد
وفي سر تسليط النفوس ونشرها على^٢ وتحسين التعدي لمعتد
وفي عثر الغارات^٣ يستعرف الفضاء ويكحل عين الشمس منه بأئمد
وعند اضطرام الخيل في كل مأزق^٤ يعثر فيه بالوشيح المقصد
وفي شدة الليث المصور وبأسه وشدة عيش بالسقام منكّد
وفي جفوة المحبوب عند وصاله وفي عذره من بعد عهد موكد
وفي روعة البين المشيب وموقف الوداع لحران الجوانح مكّد
ومن فرقة الآلاف بعد اجتماعهم وفي كل تشيت وشمّل مبدد
وفي كل دار اقفرت بعد انسها وفي ليل ناد^٥ أو دراس معهد
وفي هول امواج البحار ووحشة القفار وسيل بالمذاهب مزبد
وعند قيامى بالفرائض كلها وحالة تسليم لسر التبدد
وعند خشوعي في الصلاة لعزة المناجى وفي الاطواف^٦ عند التشهد
وحالة اهلل الحجيح وحجهم واعمالهم للعيس في كل فدغد
وفي عسر تخليص الحلال وفرّة السملال لقلب الناسك المتزهد
ويبدو بأوصاف الكمال فلا ارى برؤيته شيئا قبيحا ولا ردى

(١) لعله : يسر - ك (٢) الأصل : العارات - ك (٣) الأصل : مارق - ك .

(٤) الأصل : باد - ك (٥) الأصل : الاطراف - ك .

فكلّ مسيءٍ بنى إلى كحسَن و كل مضلٍّ إلى كمرشد
ولا فرق عندى بين أنسٍ و وحشة و نور و إظلام و مدنيّ و مبعد
١٠٧/ب / و سِيان افطاري و صومي و فترقي و جهدى و نومي و ادعا و تهجدى
ارى تارة فى حانة الخمر خالعا عذارى و طورًا فى حنية معبد
٥ تجلّى فسرى بالحقيقة مشرب و وقى بمزوج بكشف سرمد
و قلبى مع الأشياء اجمع قلب و سرّى مقسوم على كلّ مورد
تعمرت الاوطان بنى و تحققت مظاهرها عندى بعينى و مشهدى
فهيسكل اوثنان و دين لراهب و بيت لنيران و قبلّة مسجد
و مسرح غزلان و خانة قهوة و روضة أزهار و مطلع اسعد
١٠ و منبع عرفان و اسراج حكمة و انفاس وجدان و 'قيظ تبلد'
و جيش لضرغام و حذر لكاعب و ظلمة حيران و نور لمهتدى
تقابلت الاضداد عندى جميعها كحجة مجهود و آمنحة مجتدى^٢
و احكمت تقرير المراتب صورة و معنّى و من عين التفرد موردي
فما موطن إلاولى فيه مقصد على قدم قامت بحق التفرد
١٥ و لا غرو ان فتّ الانام غلاً و قد علقت بجبل من جبال محمد
عليه صلاة الله يشفع دائماً بروح تحيات السلام المسود
و قال ايضاً - رحمه الله تعالى :

جهد المحبة لوعة و غرام و كآبة و صبابة و سقام
و مدامع مسفوحة و اضالع مقروحة و تولّه و هيام

(١ - ١) الأصل : كيف يبلد - ك (٢ - ٢) الأصل : منجّة محتدى - ك .

وتذكره ان لاح برق بالغضا
 ورضى يزور رياضة طيفية
 ومتى عدت للمرء من قضائه
 وتذلل وتصبر وتجلد
 ورضى بأحكام الحبيب وان جفا
 اوصاف باق لم تبين عن اسمه
 والعاشقون على اختلاف شؤونهم
 كل تسير الى سواء ولاسوى
 وذروا المعارف ما يكون لأهلها
 وقوم بهم قام الوجود لانهم
 ظهوروا وقد خفيت صفات نفوسهم
 وردوا بعين الجمع فاجتمعت لهم
 وجهاتهم في العلم وجه واحد
 وحقائق الاشياء في ميزانهم
 / فظلامهم عين الصباح حقيقة
 والعارفون بفضلهم وراثتهم
 ووراءهم قوم معارفهم الى
 وهم على رتب تفاوت قدرها
 ٥ ونأى وعز من الخيال لمام
 وبقاء ابناء الغرام حرام
 عما تحققه الفناء^٢ نيام
 إلا اذا ما ظلت^٣ الانهام
 ١٠ قدوا بعرفان الاله وقاموا
 فهم لاعلام الورى اعلام
 صور العوالم فالتتات نظام
 سيان خلف عندهم وامام
 ١٥ ٤٠٠٠ فما بين الانام خصام
 / ١٠٨ وصباح ابناء الرسوم ظلام
 والجاحد انعامهم انعام
 حد الصفات تردها الاعظام
 وكذلك تقسم فضله القسام

(١) الأصل: هذب - ك (٢) الأصل: الفيا - ك (٣) سقط من الأصل - ك .
 (٤) سقط من الأصل - ك .

فصل :

فمن اجتلي صفة الجمال فدهره عشق وقصف والغرام ملام
وتشوقه الریحان والاعصان والكثبان والغزلان والآرام
وبروقه غصن غلالة خده ورد وآس عذاره تمام
ولهذا يعجبه فتاة^١ فضلها شمس عليها للسحاب لثام^٢
ويحب اخبار الغرام واهله وتهزّه الاوتار والانتقام
هش تراه للخلاعة باسماء^٣ كالبدرد جلي عن سناه غمام
يرتاح عند وجود كل لطيفة في الكون فهو متى^٤ بدا بسم^٥
ويرى المليحة في القبيح فما له لسوى الجمال على المدى المام

فصل :

١٠

ومن اتحنى صفة الجمال فانه قبض وكل زمانه إحجام
ولديه عن كل اللطائف نفرة وله على اضدادها إقدام
وبلذه الانعاب والاصاب والانصاب والآلام والاسقام
وجميع آثار الجلال مظاهر لعلومه بظهورها^١ إتمام
١٥ قترى على ضد فمن هو قبله فالوقت مزن والدموع سجام
أنى يرى شيئاً يلايم طبعه فلطرفه بدموعه إستحمام

فصل :

و السالكون امان من يسرى^٢ على اثر الدليل فما عليه ملام

(١-١) الأصل : فضلها ... لسام - ك (٢) الأصل : باسم - ك (٣-٣) الأصل :
بذا نسام - ك (٤) الأصل : بظهورها - ك (٥) الأصل : تسرى - ك .

بل حقه ان لا يقيم بمنزل إلا اذا ما الركب فيه اقاموا
ومعذر ركب المهابة راجيًا بالجهد ان تبدو له الآرام
فلعل ذلك في خفارة قصده ولكل قصد حرمة وذمام
فصل :

و الزاهدون بأسرهم صنف وفي اثبات زهد الزاهدين كلام ٥
و الزهد في ترك الفتى بمحظوظه اولى فكيف تفوته الاقسام
فصل :

و العابدون عداد اربعة فمن عيد له ١٠
ثاني عبادته عليها ينبغي التطهير والاركان والاحكام
/ وله وقد تمت ظواهر امره ١٠٨ ب
فتراه ليس يرى الرياء ولا له بالخلق إشراك وذاك همام
ويرى العبادة . . . ٢٠ وفعالها من ربه إكرام
هذا للذي وفي العبادة حقها وله دلائل تقتنى وترام
منها اشارة وجهه وحصول ما يقضى بها الاخلاص وهو لازم
ومتى أتى بعبادة في مشهد ارضى بها من عقد الاسلام ١٥
فصل :

ومثمر العلم لكن سره دنس وكل قصوده آثام
ومقصر في ظاهر من علمه والجهل مع لقيا التعلم دام ٥

(١) سقط من الأصل ، وفي الأصل : الشرع - ك (٢) الأصل : الربا - ك .
(٣) الأصل : ادنوكه - ك (٤) الأصل : الذي - ك (٥) الأصل : دام - ك .

- ولربما اهدى له اخلاصه بقيض من يهدى به الافهام
ومقصر في الحالتين فذاك من ارب^١ عليه بفضلها الانعام
صلى بلا علم وصام لانه عظمت صلاة عنده وصيام
قتره كالغضبان يشمخ أنفه ويقول كل العالمين عوام
و يقوم في الليل الطويل وربما اضحى بوجه قد علاه سخام^٢
قد انشدت رؤيا العبادة لبه وكذاك رؤياها أذى وسام
فافهم رساله سر لاهوت اثر قد انهكت ناسوته الاسقام
جاءت تقاد مطيعة فكانما في كل قافية الى زمام
ما ظنها^٣ سن الشباب وربما قد كان كهل الحلم وهو غلام
حذرتها في بعض ليلة جمعة والفجر ما نشرت له اعلام
وعلام لاتعنوا المعارف لى ولى بمقام سيدنا الجليل مقام
صلى عليه الله ما متع^٤ الضحى و متع الصلاة تحية وسلام
على نبيه ومن هو على الهدى الهادى نبي الرحمة القوام
من ليس ينقض ما تولى برمه ابدًا وليس لنقضه ابرام
وقال يمدح الشيخ على الحريري - رحمه الله - نقلته من خطه :
حيًا الديار على علياء حوران^٥ مستهزم الرعد تسكبا وتهتانا
وكيف احمل فيها للسحاب يدا وربما عم كل الارض احسانا
دارا يلاقى بها العافون رحمة^٦ كما يلاقى بها الجانون غفرانا

(١) الأصل : ارب - ك (٢) الأصل : سخام - ك (٣) الأصل : ضمنها - ك .
(٤) الأصل : منع - ك (٥) الأصل : جوارنا - ك (٦) الأصل : مرتجة - ك .

١٠٩ / الف

تهوى القلوب لها شوقا فلو قدرت طارت اليها زرافات و وحدانا
 حيث المواعيد لا تفضى المواهب لا تحصى وعين الرضى لم يعص انسانا
 و يورد الوصل مشروع لو ارده لم يلق من دونه سدا و هجرانا
 فطائر المدح غريد على فن العلواء مورد أسجعا و ألقانا
 / و المشرفيات لا تنبو مضاربها و السمر تحمل رايات و خرصانا^١
 و للقرى النار على بالعلواء مضرمة^٢ يعيشو الى ضوءها من جاء عريانا
 و كل غير ان يخشى الموت سطوته^٣ و يلبس الدهر ثوب الذل الوانا
 دار اذا حل ذو من بساحتها رأى غرائب لا تحصى و افنانا
 ان حلها عابد الغنى^٤ بساحتها ديرا يضمن تسديحا و تحيانا
 حفت بهيكله العباد قد لبسوا تحت المسوح من الاحزان قصانا^٥
 فعابد قد اسبال الفقر مهجته دمعًا و أصلاه خوف النار نيرانا
 و عابد يرتجى حيث الجزاء غدا فما يدين به حور و ولدانا
 فذاك فى قبض خوف لا انبساط له و ذا تروحه الآمال احيانا
 او حلها مسالك القى بجانبها و كائب العزم لا يسأمن وجدانا
 يحملن كل بعيد اليهم قد بذل القرار و النوم للعلواء ايماننا^٦
 كالسيف يقطع من تلقاه شفرته و النجم يهدى لندى الظلماء ركبانا
 او حلها عارف منزل بمعرفه رأى معارفه جهلا و نكرانا
 حتى اذا ما ارعوى اهدى نسيم رينا ذاك الحجاب له عرفًا و عرفانا

(١) الأصل : حرصانا - ك (٢) الأصل : مصرمة - ك (٣) الأصل : سطوة - ك .

(٤) الأصل : القى - ك (٥) الأصل : اتمانا - ك (٦) الأصل : لذى - ك .

- وقابله بمعنى منه ناطقة بسرها بجوى^١ وجدا ووجدانا
 او حلها عاشق و الخان مرتعه يلقى الندامى بها شيئا و شبانا
 فواحد في رياض الانس منبسط يجرّ للتيه اذبالا و اردانا
 بادى الخلاعة لا يرجو النعيم ولا يخشى الجحيم ولا تلقاه محزانا
 ٥ و فاقد أرعشت كفيه مقلته و ولهته و هددت منه اركاننا
 و صيرت بطشه عجزا و صخته سقما و وجدانه محوّا و فقدانا
 و صاحب لم يؤثر فيه قهوتها قد صار ٢٠٠٠٠٠ قصفا و ادمانا
 يقول رائيّه اعجابا بيقظته في السكر هل تسكر الصبهاء نهلا^٢نا
 خان حدسها^٣ حدثت عن عجب تمد تغازل آراما و غزلانا
 ١٠ و نشوة لوبدت في الكون ما نزلت في عالم الكون لا انسا و لاجانا
 و الى كؤوس عتيق^٤ الراح دائرة لما يصرّ بعدها الندمان ندمانا
 راح لوان ابن نوح شام بارقها لم يخش اذ نبع التنور طوفانا
 ملك التي تلبس الاقداح شاربها حقا و باباتها هما و احزاننا
 يسعى بها مائس الاعطاف تحسبه قد ركب السحر في عينيه اجفانا
 ١٥ بادى الجمال ترى في كل جارحة منه شموسا و اقارارا و اغصانا
 تبدو فتحسب بدر التّم مقبلا و ينثنى فخيال^٥ الغصن ريانا
 يحلو عليك بما يحوى الوشاح و ما يحوى المآزر ٦٠٠٠٠ و نعمانا

(١) الأصل: يحوى - ك (٢) الأصل: فاو يها - ك (٣) الأصل: تهلانا - ك .

(٤) الأصل: حدثها - ك (٥) الأصل: تعتيق - ك (٦) الأصل: لخال - ك (٧) الأصل:

نيرا - ك .

- ١٠٩/ب مؤثر الخضر مطبوع على صلف / تريك رؤيته روحا وربحانا
يا مالكي والذي لا شيخ^١ اعرفه / سواء ادعوه اسرارا و اعلانا
اجللت مدحك عن ان اقوم به / ففجت ابعت آثارا و اوطانا
لا يقدر المرؤ ان يثنى عليك ولو / اعيت بلاغته قسًا^٢ و سبحانا
انت الذي يقحم التقصير مادحه / إلا اذا انزل الرحمن قرآنا^٥
انت الذي ماله ابن فعفره / و ليس يملك عنه الحرف بنيانا
سرايق العز مبني عليك و هل / يرضى لك الله غير العز تبيانًا^٣
انت الذي تنزل الخيرات دعوته / لما و يعلم ما يحني طوايانا
انت تنشر الاموات قدرته / لطفا و ينطق الصمت خرسانا
انت الذي جزت صحوا لجمع متصحا / بالاتحاد مرادًا للذي كانا^{١٠}
كم رمت كأن^٤ ما اوليت مجتهدا / فما استطعت لنور الله كتماننا
انت الذي كل^٥ ما في الكون مظهره / حقا اقيم على ما قلت برهاننا
و انت في مواه فلا عجب / ان فات ادراك نور الشمس عيماننا
خفيت لبسا على اهل الرقاد كما / ظهرت كشفا لمن يلقاك يقظانا^٦
مصدق قولي ان قد صرت محتجبا / في عزنا و كفاني ذاك عنواننا^{١٥}
انت الذي لم ينل ما نلته احد / و لا احاشي من الا شيخ انسانا
انت الذي من حفت^٧ يمتاك بمدرضي / يمتاه البسته يُمنّا و ايماننا

(١) الأصل : لا سيح - ك (٢) الأصل : قس - ك (٣) الأصل : بنيانا - ك .

(٤) الأصل : كان - ك (٥) يياض في الأصل - ك (٦) الأصل : يقضانا - ك .

(٧) الأصل : حوت - ك .

- انت الذي من رأى معنك^١ واحده لم يخش الدهر املاقا وخسرانا
 منحها نبلا اسعافا لطالبا بما يروم وغفوا عن خطايانا
 البستا وصف عز لا نقاد^٢ له فاصبح الدهر يرجونا ويخشاننا
 احللتنا حيث لا ترمى لمرتفع اذ صرت ٢٠٠٠ برا وترعانا
 ولا يزال الذي غلابنا^٣ ابدا يعتم بالفضل اقصانا و اداننا
 فالوقت يسعدنا والوصل يسعفنا والسمع والراح والالحان تهوانا
 والمجد يصحبنا والعز يخطبنا وموجد الكل يرضينا ويرضانا
 والحلم والكشف والاحوال اجمعها لمن يؤصلنا ادنى عطايانا
 وكل عارفة من فيض انعمنا وكل فضل يعار من سجايانا
 فن يفاخرنا او من يساجلنا قد قل اكفاءنا قصرت^٤ مولانا
 وتاه والحق لا يخفى لوائحه على ائمة هذا الشأن ادنانا
 مكاشفون باسرار الوجود يرى في كل كائنة في الكون معنانا
 ونحن فرسان بيد القصد يقطعها عسفا ويقبلها خيرا مطايانا
 انت الذي جئت عرض اليد معتسفا^٥ البك احمل اشواقا و احزانا
 / وكيف لا يعسف الاخطار في مهل وانت قائد مرآنا ومعدانا^٦
 يا واحد كل ما نلناه موهبة من فضله انت مجياها ومحبانا
 رجاك لم تق اشواقى على اذى وهل يطيق التهي للشوق سلطانا

(١) الأصل : مغياك - ك (٢) الأصل : هاذ - ك (٣) الأصل : ملعفا - ك .
 (٤) الأصل : علانا - ك (٥) الأصل : نصرت - ك (٦) الأصل : معسفا - ك .
 (٧) الأصل : معدانا - ك .

- ام هل يلام حب فيك مصطحح خمر المحبة ان وافاك سكرانا
 قدمت نفسى على ان لست ما قدمت ١٠٠٠ بين يدى نجواك قربانا
 فاغفر لجرى وهب لى التفوع عن زلى عما اتيت فقد فارقت طغيانا
 اهوى المقام بجسمى فى حماك كما معنى فيه فالتقى منك حرمانا
 ولى علائق آمال حضائنها السبع العلى و اعلى برج كيوانا ٥
 فارحم فتى فى انتهاء الاوج همته قد اكرمه بقايا الحظ نقصانا
 حتام اطوى الفلا عسفا على قدم تحدى اذا احمرت الرضاء صوانا
 اخوض لجّ سراب^١ الفقر ذا ظما مودٍ واطوى ملاء اليد طيانا
 ولا يراح فؤادى من مفارقتى دارا واهلا واحبابا وجيرانا
 طورا ارى لسفين البحر ممتشطاً اذ يرعش الرعب ثوبنا وربّانا ١٠
 وتارة يرتعى فى كل متفرة يهماء^٢ يستوقف الحريب حيرانا
 ارخى قلائص عزم لايجن على ورود صدى ولا يرعين سعدانا
 كانما اخذت ايدى الخطوب على عزى بذرع^٤ بساط الارض ايماننا
 فتم اغرابى اسعى فى اكتساب على امر هل يشهد امصارا^٥ و بلدانا
 ام هل لأطلب لا مهدى سواك اذا فلا برحت عميد القلب حيرانا ١٥
 حاساى ارضى وقد وجدت حبك ان اشرك بـحبك انصاها و اوثانا
 اوردتى لجة البحر الخضم^٦ فهل ارضى لوردي انهارا و خلجانا

(١) سقط من الأصل - ك (٢) الأصل : شراب - ك (٣) الأصل : بهما - ك .

(٤) الأصل : بدرع - ك (٥-٥) الأصل : ام . . . امصارا - ك (٦) الأصل :

الخضم - ك .

لولاك لم اشم^١ لبرق الشآم ولم اودّ بالمنخى اثلا^٢ ولا بانا
ولا تمنيت من بطحاء خيف^٣ حزن الديار الذي غربى نجرانا^٤
ولم يبق لي في نوى نعاك من امل فقيم - استوثق الركبان نشدانا
الكل انت وبرّ الارض اجمعها وكأس فضلك لا يجتاز حمانا
فهب لتفرقتي جمعا اعيش بها حبا لديك وهب لي منك رضوانا
انت السلام فان يهدى السلام الى مهدي السلام مجازا صار مهدانا

كان نجم الدين ، ناظم هذه القطع لا شك في جودة شعره و معرفته
بالآدب ، لكنه اطلق لسانه في هذه القصيدة النونية بما ينبو عنه السمع ، ورده
الشرع ، ولا يحتمل التأويل . والعجب ان مدحه بما لا ينبغي في حق بشر ، ثم قال :
١٠ مصداق قولي ان قد صرت محتجبا في عزنا و كفاني ذاك عنوانا

و كان الشيخ علي^١ المدوح - رحمه الله تعالى - صاحب دمشق في ذلك
الوقت يحضن عزنا^٢ قريب وادي بردا / و بقى محبوسا به مدة سنين ، فجعل الدليل
على صحة ما ذكره من الصفات العظيمة المنسوبة الى حبسه ، وهذا في غاية التناقض
والقبح ، والعجب منه كونه خفى عنه ذلك ، و انه استشهد ساقط لا مناسبة له
١٥ ولا في غير هذه القصيدة الفاظه ينقد عليه فيها غير انها محتملة لها تأويل يحمل
عليه ، وكان مع هذه المبالغة يقول عنه ، اذا ذكره صاحبنا كانه يترفع ان يقول
شيخنا ما ذا قيل له في ذلك يقول : شيخى شهاب الدين السهروردي و انما
الشيخ صحبت به بعد ذلك مدة زمانية الى حين وفاته ، هذا سمع منه و ما هو في
معناه غير مرة في آخر عمره - رحمه الله اجمعين .

(١-١) الأصل : برق . . اثلا - ك (٢) الأصل : بجرانا - ك (٣) الأصل : عزنا - ك .

محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عطايا ابو عبد الله شرف الدين القرشي

الزمرى المصرى الشافعى الفقيه العدل . كان من اعيان المصريين و هو ناظر الخزانة بالديار المصرية ، وكان عنده ديانة وافرة و عبادة و تعالى الرياضة و المجاهدة ، و الذكر ، و محبة الفقراء و برهم و مخالطتهم ، فتوفى فى هذه السنة و دفن بالقرافة الصغرى ، و قد نيف على ثمانين سنة - رحمه الله تعالى . ٥

محمد بن عربشاه^١ بن ابي بكر ابو عبد الله ناصر الدين الهمدانى الدمشقى .

كان رجلا فاضلا له معرفة بالحديث ، سمع الكثير على مشايخ عصره ، و اسمع و كتب من كتب الحديث شيئا كثيرا ، و كان متقنا متفطنا محررا لما يكتبه . كتب صحيح البخارى فى ثلاث مجلدات ، و قابلها ، و حررها ، و سمعها على المشايخ ، و صارت من الاصول المعتمد عليها بعد وفاته الى الشيخ علاء الدين ١٠ على بن غانم^٢ - اعزه الله - فوقها بدار الحديث المعيدية يعطيك المحروسة على الشرط المكتوب بخطه عليها . و كانت وفاة ناصر الدين المذكور يوم الجمعة رابع جمادى الاولى من هذه السنة ، و دفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن على بن يوسف بن شاهنشاه المتعوت بالتاج المعروف بابن المصرى .

كان فاضلا ، صنف تاريخا للقضاة ، و توفى يوم السبت ثامن عشر المحرم ١٥ بمصر ، و دفن بسفح المقطم - رحمه الله .

محمد بن محمد بن يدار ابو التناء عز الدين المعروف بابن التورى .

فقيها ، فاضلا ، دمث الاخلاق ، عنده كرم و سعة صدر ، و احتمال ، و حسن

(١) الأصل : عرنشاه - ك (٢) هو على بن محمد بن سليمان التوفى سنة ٧٣٧ .

درر الكامنة ج ٣ ص ١٠٣ - ك .

عشرة، وحسن المحاضرة، ناب عن القاضى صدر الدين يعلبك مدة طويلة الى حين وفاة صدر الدين، فتولى الحكم بجلون وغيرها، وتوفى ببعض بلاد الاسماعيلية، وقد تولى الحكم بها بحسن الكريف وهو فى عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

٥ ابو بكر بن عبد الله بن مسعود جمال الدين اليزدى البغدادى التاجر المقيم
بدمشق . يعرف بالامير جمال الدين اقوش النجيبى - رحمه الله - اذ كان نائب السلطنة بالشام المحروس، فولاه نظر الجامع الاموى، ومارستان النورى، والخوانك بدمشق، وجعله شيخ الشيوخ، ورفع من قدره فبقى على ذلك مدة . وفى مباشرته للجامع اذهب رؤوس العمدة ورحم الحائط الشمالى، واعجله العزل فلم يتمه، واصلح كثيرا من / المواضع المتشعبة . وكذلك فعل فى غيره، وكان عنده نهضة فى ذلك، ثم صرف بعد عزل الامير جمال الدين وسفره الى الديار المصرية، وغرم مبلغا، ولزم بيته الى ان توفى ليلة الخميس سابع صفر، ودفن يوم الخميس بسفح قاسيون، وهو فى عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

١٥ ابو القاسم بن الحسين بن العود نجيب الدين الاسدى الحنبلى الفقيه
على مذهب الشيعة . كان اماما يقتدى به فى مذهبهم، ويرجع الى قوله عندهم، وعنده فضيلة ومشاركة فى علوم شتى، وحسن عشرة، ومحاضرة بالاشعار والحكايات والنوادر، رافقته من ظاهر بعلبك الى ظاهر دمشق فوجدته نعم الرجل، يقوم كثيرا من الليل فى السفر على صعبه، وصار بينى وبينه انسة شديدة، وكانت وفاته ليلة الاثنين نصف شعبان بقرية جزين،

و بها دفن في المجلس الذي كان يجلس فيه بداره ، و وجدت بخط الفقيه
شمس الدين محمد الانصارى المقيم بنحوسية ما كتب به الى ان^١ وفاة
المذكور كانت ليلة الاثنين سادس عشر شعبان سنة سبع و سبعين
و ستمائة ، و مولده في سنة احدى و ثمانين و خمس مائة ، و رثاه الفقيه

جمال الدين ابراهيم بن الحسام ابى الغيث العاملى بقوله :

- عرس بحزين^٢ يا مستعبد النجف ففضل من حلها يا صاح غير خفي
نور ثوى في ثراها فاستنار به و اصبح الترب فيها معدن الشرف
نجل الحسين الذى فاق العلى شرفا و طود علم هوى من حيرة السلف
حتى اذا عبثت ايدى المنون به فأوردته سريعا مورد التلف
لا نلزموني و ان ختم على كبدي صبرا و لو انها ذابت من الكهف
لمثل يومك كان الدمع مدخرا بالله يا مقلتي سحي و لا تقف
لا تحسبن جود عيني بالبكاء سرفا بل سح عيني محسوب من السرف^٣
سارى مصابك بين الناس في حزن كان يساق له قسط من الاسف
ما زلت تهدي لهم ما عشت مجتهدا نورا فما لك من فضل لمعترف
فأظلمت بعدك الايام قاطبة لما اعترى شمسها خطب من الكسف
و قد يبق لنا من بعده خلف يا حبذا لك من اصل و من خلف
كانهم حين طافوا حول تربته بدور تم بدت من مطلع السدف
صلى الاله على ترب تضمنه لقد تبوأ انواعا من التحف

(١) سقط شيء من الأصل - ك (٢) الأصل : بحرين - ك (٣) الأصل :
الشرف - ك .

ترب تناكره الآمال زائرة من وارد نحوه يهوى و منصرف
ولما بلغت هذه الايات جمال الدين محمد بن يحيى بن مبارك بن مقبل
الغسانى الحصى قال :

لقد تجاوز حل الكفر والسحب من قاس مقبرة ابن العود بالتحف
ما راقب الله ان يرمى بصاعقة من السموات او يهوى بمنسحف
/ و اعجب بمجزيين^١ ما ساحت بساكنها بجاهل لعظيم الوزر مقترف
وقد تحيرت فيما فاه من سفه و من ضلال و الحاد و من سرف
اتيت ويك يقول لا يفارقه مقال مفترش الحراء ملتحف
جهلت مقدار ما فاقت فضائله على النيين و الاملاك فى الصحف
وقال ما ازددت اتقانا و لو كشف الغطاء و رفع مسدول من السجف
و ما انت الا كمن قد قاس منطقته البيت المحرم ذا الاستار بالكنف^٢
ولا اقول لمن قاست جهالته^٣ الدر الثمين^٤ بمكسور من الخزف
او من يقيس الجبال الشامحات بمنحط الحضيض و عرف المسك للجيف
او من يقيس النجوم الزاهرات اذا سمت الى اوجها و السعد بالحرف
و دون ذا قست نفسى قول مبتهج اراه فوق محلى غير ذى انق
انى و كيف و من اين القياس الى ضوء الذى كان للرب الودود صنى
هو الذى شرفت رجلاه اذ علتا كيف البناء فبالله من شرف
و كان وعده خوض الحروب و قد القاه فيها بحمد الله حد و فى

(١) الأصل : مجريين - ك (٢) الأصل : بالكيف - ك (٣-٣) الأصل : الدر
التمين - ك .

- وإي ما بطل لاقاه في رهج عنه تولى جانا^١ غير منتصف
 ام اي ما^٢ قد حل في يده ما راح متقصفا في صدر مقتصف
 يعان طعن المولى عنه مزدلفا وليس يطعن غير المقبل الدلف^٣
 ليوم صفين^٤ نجما عمرو حين هوى عن الجواد بدبر^٥ منه منكشف
 وكان ان زاد^٥ فقر و مسكنة يخنو عليه حنو^٥ الوالد الترف
 وهو الذي اذ دعى يوما اليها سما الانام من منكر منهم و معترف
 فتب إلى الله واسرع وابتهل لعي تنال منه الرضى في عرصة النجف
 ولم اوقك ما استوجبت من فزع ولست اجمع سوء الكيل والخشف
 وما اردت بهذا العض من رجل بمثله خلف من غابر^٦ السلف
 ما كان مجرى له إلا ليقطع عن تكفير اهل التقى والدين والصلف
 وإن عتبت عليه وهو يسمعى لقد بكيت عليه وهو فى الحذف
 ومن يكن بيننا من اخيه يبحث عن التنازع فى الاموال والتحف
 وكان صاحبنا بالأمس فى حلب صدقا وكنت به بالله حد^٧ خنى
 كم مجلس جمعنا فيه مسألته^٨ ثم افترقنا بشمل غير مؤتلف
 وكان يحملنى طورا واحمله طورا و اكرمه بالبر^٩ واللفظ
 فلا عدت قبره فى رحمة سمحت تجود تربته بالوابل الذرف
 ما كان إلا كصباح اضاء^{١٠} وخيا صافي ذبائته^{١١} ما عاش ثم طنى

(١) الأصل : خباب - ك (٢) الأصل : ترقى - ك (٣) الأصل : الذلف - ك .

(٤-٤) الأصل : بحى ٠٠٠ يدير - ك (٥) الأصل : راد - ك (٦) الأصل : غابر - ك .

(٧) الأصل : مسئلته - ك (٨-٨) الأصل : وخيا صاق ديبالته - ك .

وقد اتيت بها شعاء منكورة في اخريات القوافي بغثة السلف
 ١١/ الف / وكان من خلقه عن نفيه عوضا لو كنت تفرق بين الباء و الالف
 وان حملتم على ما قلته غرضي فقد يحام من الحنى الى كنى
 و ان ظنتم بى السوء فليست اذا ارضيت جيرة^١ الهادى بنى اسف
 ه و قال الجلال ابراهيم المذكور المشار اليه يرثى نجيب الدين المشار اليه يقول :
 جد بالدموع فليست تلقى مثله خطبا فتدخر الدموع لأجله
 لا تلجأن الى التصبر انما كان التصبر ملجأ من قبله
 تبغى السلوبة و تلك شريعة نسخت و غير حكمها من اصله
 هذا نجيب الدين اصبح ثاويا فى لحده منفردا من اهله
 مات الهدى و تهدمت اركانه اذ مات و اندرست معالم فضله
 فالآن قد طاب البكاء و لذلى ما كنت احرس مقلتى من مثله
 فلا بكيك ما^٢ حيت بكاء من قرحت حشاشته بجرقة ثكله^٣
 متسرلا جلياب حزن^٤ لم يزل ولهان لم يحفل بوافر عدله
 من للضعيف اتاك مقتبسا هدى^٥ يشكو العناية هاربا من جهله
 ١٥ حتى اذا ما حل ربعك غلة فى ريقه فأرحته من غله
 من للدروس مبينا اشكالها تبدو غوامضها بواضح فضله
 ما زلت للدين الخفيف مكابدا حتى استبان حرامه من حظه
 فجزيت خيرا من امام عصابة و ضح السبيل بقوله و بفعله

(١) الأصل: حيدمه - ك(٢-٢) الأصل: حيت.. نكله - ك(٣) الأصل: حسن - ك.

(٤) الأصل: هذا - ك.

- جعلوك سبلهم^١ الى بارهم فأرتهم حقا معالم سبله
ومقسما لحظاته ما بينهم كل يرى ما يرضى من عدله
ومراقبا حال الضعيف معاهدا لا يزدريه لضعفه ولِعِلَّه
جعلوك ظهرهم فكلّ منهم يرجو قواك بأن تقوم بحمله
فازت مصاييح^٢ الهداية بعد ما ركض الضلال بخيله ورجله ٥
فالآن قد صار الزمان جميعه لئلا يحير في يسير مُطله
كذبا يموت صباة في شؤمه^٣ لولاه لترجي في افاضل نسله
حاشي علاه ان يموت واما علم الاله نعيمه في نقله
ودّت قلوب العارفين بأنها دون التراب محلّه لمحله
صلى الاله على قرى حلب صلواته من فرضه ونقله ١٠
كلّا ولا برج الغمام مداوما يهيم عليه بطلّه^٤ وبوبله

وحكى لى ان الشيخ النجيب - رحمه الله - لما كان بحلب كان يكثر

غشيان السيد / عزّ الدين المرتضى^٥ - رحمه الله - نقيب الاشراف، وكان ١١٣/ب
من سادات الاشراف، [له] رياسة، وجلالة، وديانة، وفضيلة، وعظم محل،
فاسترسل مع الشيخ النجيب يوما، وذكر ابا بكر الصديق، وعمر، وعثمان ١٥
- رضوان الله عليهم - بما نبى^٦ عنه سمع المرتضى واكبره، فأمر بالشيخ النجيب،
فجرّ من بين يديه وركب حمارا مقلوبا، وطيف به شوارع حلب واسواقها،

(١) الأصل: سبلهم - ك (٢) الأصل: مصباح - ك (٣) الأصل: سومه - ك .

(٤) الأصل: بطله - ك (٥) هو المرتضى بن احمد بن محمد المتوفى سنة ٦٥٣ - ك .

(٦) الأصل: بنى - ك ، والظاهر: نبأ .

و هو يضرب بالدرة ، فعظم محل المرتضى في صدور الناس ، وتحققوا ما كان ينطوى عليه من حبّ الصحابة - رضى الله عنهم - ومعرفة بمحلهم ، وكان ذلك من أكد اسباب انتقال الشيخ النجيب عن حلب ، وعمل في هذه الواقعة اشعار كثيرة ، ليس هذا موضع ذكرها ، وكان هذا الشريف عز الدين له المكاة العالية ، والمزلة الرفيعة عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز - رحمه الله تعالى - ويحضر عز الدين محمد بن القيسراني - رحمه الله تعالى - المقدم ذكره في هذا الكتاب سنة ست وخمسين فيروم للترفع على المرتضى ، فيتمعض المرتضى من ذلك ، ويشق عليه ، فلما كان في بعض الايام حضر مجلس الملك العزيز احفل ما كان ، فسلك عز الدين ابن القيسراني ذلك ، وقعد اعلى منه فقال عز الدين المرتضى للسلطان : يا مولانا هذا يقعد اعلى مني ، وانا رجل شريف من سلالة النبي صلى الله عليه وسلم ، وجدى علي بن ابي طالب - رضوان الله عليه - وفي احد اجدادى يقول ابو العلاء ابن سليمان المعري ^١ :

^٢ يا ابن مستعرض الصفوف يدر و مييد الجموع من غطفان

احد الخمسة الذين هم الاغراض في كل منطق والمعاني

والشخص الذين ^٢ خلقن طيبا قبل ^٢ خلق المريح والميزان

وقبل ان تخلق السموات او تو ^٢ مر افلاكهن بالدوران

(١) اسمه احمد بن عبد الله بن سليمان - ك (٢-٢) الأصل : با بن متعرض - ك .

(٣-٣) الأصل : خلقن طيبا قبل - ك

و في جدّ هذا يقول ابن منير الطرابلسي^١ :

اتراني اكلت جور عيالي مثل ما كان يفعل القيسراني

او...^٢ الفلوس من خالد انى قادت عليه امّ سنان

فجّل ابن القيسراني ، و امر السلطان ان لا يترقّع على الشريف في

مجلس . و الآيات الاولى من قصيدة طويلة^٣ مدح بها ابو العلاء الشريف هـ

ابا ابراهيم محمد^٤ بن احمد بن الحسين بن اسحاق المؤتمن بن جعفر الصادق بن

محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، و هو جدّ

النقيب عز الدين ، مجييا له عن آيات نظمها الشريف ابو ابراهيم المذكور ،

و سيرها الى ابي العلاء يقول :

غير مستحسن وصال الغواني لابن ستين حجة و ثمان ١٠

و كان الشريف ابو ابراهيم محمد بن احمد يعرف بالحرّاني ، و هو من

سادات اهل بيته في عصره ، و بينه و بين ابي العلاء مكاتبات ، و مراسلات ،

و هو معدود من الفضلاء - رحمه الله ، توفي يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الأول

سنة تسع و اربعين / و اربعمائه بالمعرة . و [أما] ابن القيسراني الشاعر ، فذكره ١١٣ /

قاضي القضاة تميم الدين احمد بن خلكان - رحمه الله تعالى - في وفيات الاعيان^٥ ١٥

و نسبته فقال هو أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر^٦ بن نصر بن داغر^٦

(١) هو احمد بن منير بن احمد المتوفى سنة ٥٤٨ هـ - ك (٢) الأصل : لقت - ك .

(٣) هي في سقط الرند طبعة ١٣٠٣ ج ١ ص ٩٤ - ك (٤) الأصل : انا محمد ابراهيم

محمد - ك (٥) طبعة مصر ١٣١٠ هـ ج ٢ ص ١٦ - ك ، و في طبعة ١٣٦٧ هـ ج ٤ ص ٨٢ .

(٦-٦) لس في الوفيات - ك .

ابن محمد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن المهاجر بن خالد
 ابن الوليد، المخزومي، الخالدي، الحلبي، الملقب شرف الدين^١ ابو المعالي
 'عدة الدين' المعروف بابن القيسراني، ولد سنة ثمان وسبعين وأربعمائة بعكا،
 وتوفي ليلة الأربعاء الحادي والعشرين من شعبان، سنة ثمان وأربعين وخمسمائة
 ٥ بمدينة دمشق، ودفن من الغد بمقبرة باب الفرائيس - رحمه الله - هكذا
 ذكر بعض حفدته في نسبه، وأكثر المؤرخين وعلماء النسب يقولون: إن
 خالد بن الوليد - رضى الله عنه - لم^٢ يتصل نسبه، بل انقطع من زمان،
 والله اعلم. والقيسراني نسبة إلى قيسارية. بليدة بالشام على ساحل البحر.
 وذكر أيضا ابن منير في الوفيات^٣ وهو أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد
 ١٠ ابن مفلح الطرابلسي، الملقب مهذب الدين، عين الزمان، الشاعر المشهور،
 وكان بينه وبين ابن القيسراني مكاتبات، وأجوبة، ومهاجاة، وكانا مقيمين
 بحلب، ومتنافسين في صناعتها، ومولد ابن منير سنة ثلاث وتسعين^٤
 وأربعمائة وتوفي في جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بحلب،
 ودفن في جبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك، وقيل أنه توفي
 ١٥ بدمشق، ونقل إلى حلب فدفن بها - والله اعلم - انتهى كلام قاضي
 القضاة رحمه الله. وعز الدين هو أبو حامد محمد بن خالد بن محمد بن نصر
 ابن نصير بن داغر رحمه الله، وقد تقدم ذكره في هذا الكتاب، والشريف
 عز الدين فهو أبو الفتوح المرتضى بن أبي طالب أحمد بن محمد بن جعفر
 (١-١) ليس في الوفيات - ك (٢) الأصل: بل - ك (٣) طبعة مصر [١٣١٠ هـ]
 ج ١ ص ٤٩ - ك، وفي ١٣٦٧ هـ ج ١ ص ١٣٩ (٤) في الوفيات: سبعين - ك.

ابن ابی ابراہیم محمد بن احمد بن محمد بن الحسن بن اسحاق المؤمن بن جعفر الصادق
 ابن محمد الباقر بن علی بن زین العابدین بن الحسن السبط الشہید بن امیر المؤمنین
 علی بن ابی طالب - رضوان اللہ علیہ - بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف .
 توفی عزالدین بجلب فجاء لیلۃ السادس عشر من شهر شوال سنۃ ثلاث
 وخمسين و ستمائة ، و دفن بعد ثلاثة ايام بجلب جوشن ، و مولده سنۃ تسع
 و سبعين و خمسمائة بجلب ، سمع من ابن النقیب ابی علی محمد بن اسعد النسابة
 و الشریف ابی ہاشم بن الفضل الهاشمی و الشیخ ابی محمد عبد الرحمن بن
 عبد اللہ بن علوان و القاضی ابی المحاسن یوسف بن رافع بن تمیم و غیرہم
 - رحمہم اللہ تعالیٰ .

(۱) هو ابو المعز ابن شداد المتوفی سنۃ ۶۳۲ - ک .



تم المجلد الثالث 59357

من

کتاب ذیل مرآة الزمان للیونینی و یتلوه المجلد الرابع من حوادث السنۃ

التامنة والسبعين و ستمائة و قد وقع الفراغ بحمد اللہ تعالیٰ و منہ

من طبع هذا المجلد يوم الاثنين فی اربعة و عشرين

من شهر جمادى الاولى سنۃ ثمانين بعد الالف

و ثلثمائة من الهجرة النبوية علی صاحبها

افضل الصلوة و التحية

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية

بمیدرآباد الدکن (الهند)

DAIRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA NEW SERIES

No. VIII/iii

QUTBU'D-DIN MUSA B. MUHAMMAD AL-YÜNİNİ,

(d. 726 A.H. / 1326 A.D.)

DHAIL MIR'ĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

Vol. III

Years : 671-677 A.H. / 1272-1278 A.D.

Edited by the Bureau

from the Oldest Extant Mss.

in the Library of Oxford and Istanbul

Under the auspices of the Ministry of Scientific Research
and Cultural Affairs Government of India

* * * * *

Published

by

THE DAIRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA,
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

INDIA

1960 A.D./1380 A.H.

